177918 - Maksim Parshikov

Максим Паршиков

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Аннотация:

Общий файл. Первая версия исправлений, текст думаю стал более привлекателен для прочтения. Осталась, надеюсь последняя и решающая правка(но не факт, может еще будет переделываться так что коменты приветствуются), еще более долгая и нудная. Спасибо одному хорошему человеку - Ольге В. за помощь, а так же за ее исправления текста в большей степени которые вы можете наблюдать в данном тексте.(последние изменения внесены 05.09.09)

-
- Глава 1. Начало начал.
- Глава 2 Внутренние демоны
- Глава 3 Жажда
- Глава 4 Надежда.
- Глава 5 Новый дом - Норраэрр.
- Глава 6 Турнир
- Глава 7 Победи или умри.
- Глава 8 Игры Судьбы
- Глава 9 Новые знания.
- Глава 10 Поступление в ДАМИ
- Глава 11 Здесь - Магия
- Глава 12 Опасные эксперименты
- Глава 13 Грани разума.
- Глава 14 Узел Судеб
- Глава 15 Битва-Буря.
- Глава 16 Откровение.
- Эпилог.

Глава 1. Начало начал.

Мир вокруг нас так интересен и необычен, а что мы знаем о нем? Да практически ничего. Каждый из нас волен выбирать свою судьбу, да вот только она дама загадочная и непредсказуемая и очень быстро дает нам понять, что мы не всесильны, и каждый из нас в любую секунду может перестать существовать и совершенно неважно, по какой причине и с чем это будет связано.

Человек находится на своей персональной грани жизни и не каждому дано заглянуть туда за нее. А тот, кто смог все же это сделать, каково ему будет вновь существовать здесь? Изменит ли он свое восприятие мира и на сколько? Сможет ли человек, побывавший за гранью, и увидевший все это просто вновь вернуться к старому...

- Как меня все это достало! Я действительно устал! Мы идем без остановки вот уже четвертый час. Ну, да ладно. Не пристало мне мужчине жаловаться на трудности, а особенно тогда, когда группу ведет такая девушка. Она довольно молода лет этак двадцати двух от роду с миловидным личиком и роскошными рыжими волосами, убранными сейчас в пышный узел. У нее подтянутая спортивная фигура, и не очень высокая или большая, не знаю как правильно выразиться, грудь. Да-да, а на что мне еще прикажете смотреть? Словом красавица, и как раз в моем вкусе. Именно из-за нее и увязался в этот "поход". Да, мы в походе, вы удивлены? И я удивлен, если честно сказать. Ну не люблю походы. Да и с моей далеко не спортивной фигурой мне больше походит сидеть за компьютером или в офисе бумажки перебирать, и как вы понимаете мне очень далеко до героев группы коммандос. Парень среднего роста, где- то за метр восемьдесят, темноволосый и голубоглазый. На первый взгляд довольно худой и физически слабый, в меру тупой, уж очень я люблю "дурака валять ". Длинные волосы собраны в хвост, девушкам нравится, а мне как-то все равно. Короче говоря, я был среднестатистическим обыкновенным парнем, проводящим большую часть свободного времени за компьютером, а не в спортивном зале. Я, правда, пытался в свое время в глубокой юности заниматься, каким ни будь видами спорта, да что-то меня это особо сильно не увлекло.

Хотите узнать, что я вообще здесь делаю? А я сейчас вам все и расскажу, не сомневайтесь:

- Дело все в том, что сейчас лето. Моя сессия в институте благополучно закрыта, а на дворе сущее пекло. В общем, все как обычно. И посоветовал тут мне один нехороший человек пойти в поход в горы, развеется. Ну а я, недолго думая, и согласился.

Правда, на мое решение повлияло и то, что в поход поведет нас вот эта девушка по имени Ната. На нее у меня имелись свои определенные виды, хотя мы с нею и не были близко знакомы. Уж очень она была красивая.

Короче говоря, собрались мы идти в поход с Игорьком, моим приятелем. Кстати, именно из-за него я и оказался в будущем по пояс в коричневой субстанции. А он, гад такой, взял и сломал себе ногу в самый не подходящий для этого момент и почитай вышел сухим из воды. Вот и пришлось мне одному тащиться в этот поход да еще с практически незнакомыми людьми. Ну не отказываться же из-за этого от своих планов. Нет, я был, конечно, знаком с парой человек из нашей группы, все-таки в одном болоте учимся. И все же эти знакомства были скорее типа привет-привет, пока-пока и это лишает меня возможности сообщить вам о них что-то интересное... Наконец наш "Гид" отзывающийся на имя Ната, остановилась и бодрым голосом предложила нам:

- Ребята делаем привал?!

Не говоря, ни слова, двадцать человек со вздохом облегчения скинули свои рюкзаки с плеч и рухнули на землю там же где и стояли. Как видно не одного меня вымотал этот длинный переход. Наконец-то, я мог приступить к своему коварному плану, более близкого знакомства с человеком, из-за которого вынужден терпеть весь этот дискомфорт. Приблизившись к Нате сбросил свой рюкзак на землю и чуть замешкавшись спросил у нее:

-Я присяду?

Улыбнувшись мне, хотя, возможно мне это и привиделось от жары, она отодвинулась и доброжелательно предложила:

-Садись, места хватит всем.

Опустившись на землю, я с облегчением вытянул ноги. Хотел, было снять с ног кроссовки, но передумал. Этой симпатяги ни к чему нюхать запах от моих носков. Хотя здесь и предгорье, а все одно жарко. Этот четырехчасовой переход ну никак не добавит приятного аромата моим ногам. Посидев пару минут в тишине, не нашел ничего более умного как поинтересоваться у нее:

- Нам еще долго идти сегодня?

-Да нет, где-то еще с час в этом же темпе и дойдем до места стоянки,- ответила мне девушка.- Единственное, что плохо так это то, что нам придется ночевать в лесу. До вечера мы не успеваем дойти до базы.

-Жаль, - подумал я, но промолчал, не желая показаться в ее глазах каким-то дохляком.

-Да, кстати, расскажи мне, а что нас дальше впереди

ожидает? А то меня утомил обход предыдущего оврага,- попросил я ее и придвинулся к ней поближе, чтобы наши плечи соприкоснулись как бы невзначай.

-Ничего сложного нас впереди не ожидает. Скоро выйдем к ручью, думаю там сделать привал и заночевать. Правда, местные предпочитают не приближаться к нему близко.

Мне было наплевать и на ручей, и на его историю. И все же я из вежливости спросил у нее:

-Почему? Там водятся крокодилы-бегемоты?

Ната, понимающе улыбнулась мне, но все, же ответила, приняв мои правила игры:

-Дурная слава у него. Ну, типа как в ужастиках, люди пропадают и иногда ночами слышатся дикие крики и все такое ... Ходит молва, будто он проклят, и местные предпочитают его так и называть "Проклятый"...

-Забавно! Никогда не видел проклятых ручьев, - подумал я отстраненно, рассматривая два острых холмика на груди у девушки. Их контуры отчетливо выделялись под тонкой, обтягивающей ее тело кофточкой.

-Ничего интересного,- продолжила Ната, пожав плечами, а ее грудь при этом совершила плавное такое колебательное движение, - поверь, мы часто там проходим. Жалкий такой на вид ручеёк, из которого даже напиться не возможно из-за того, что его вода имеет мерзкий привкус.

Участники похода, слегка передохнув, и выпив по паре глотков воды из фляги, отправилась по маршруту дальше.

- Однако уныло бредем, тоскливо и никто ни с кем не разговаривает... - вертелось в моей голове. - А не послушать ли мне музыку для поднятия моего настроения?

Сказано, сделано - плеер у меня в руках, а наушники заняли свое уже же привычное для них место, а я погрузился в мир звуков песни посланной мне случаем... Вот так мы шли около часа. В плеере песня сменялась за песней, и я даже начал подпевать вслух, ужасно фальшивя и полностью осознавая это. Но вот удержаться не смог, да и не захотел. Очень уж мне прикольная песенка попалась, душевная, такая как раз в тон моему настроению.

...Страна души, прощай,
Мне жить до рассвета.
Прощай, страна души,
Очаг моих предков,
Прощай Страна души,
Дыши этим ветром,
Сияй Страна души,

Мой рай впереди.
Вечность дай мне сил.
Азраил...*

*Группа Легион, Альбом: Мифы Древности, песня Страна души.

Ближайшее мое окружение стало очень подозрительно коситься в мою сторону. Как видно мои вокальные данные не вызвали у них особого восторга, а мне было на это как-то начихать. Я пел, и мне было очень хорошо. Я не чувствовал усталости, а совсем недавно ради отдыха готов был на все. А когда песня уже почти закончилась, ко мне подошел парень из группы в кепке с довольно невзрачной физиономией, но крепкого такого телосложения. Самым наглым образом, он злобно так пристально уставился на меня. И как вы понимаете, мне это не особенно понравилось. Ну да ладно, я человек негордый могу и перетерпеть. А вот он-то, судя по его виду стерпеть моего безразличия не смог. Он резко выдернул наушники из моих ушей, и только собрался популярно так высказаться в мой адрес, как я опередив его "впился" в его переносицу пристальным взглядом и спросил:

-Че пялишься пи...., никогда не видел такого что ли?

Как я и предполагал он сразу не нашелся с ответом, и, уставившись в землю, что-то чуть слышно буркнул мне в ответ. Нет, вы меня поймите правильно. Я никогда не был воинствующим "быком". Просто среди моих родичей одна из моих теток была психологом, и волею неволей я узнал от нее пару вот таких оборонительных трюков. Моя худоба не позволяет мне вступать всякий раз в драки из-за косых и недоброжелательных взглядов в мою сторону. Да и смысла в этом я никого не видел. И все же буду честным с вами, мне хотелось сильно и очень часто, но меня просто никто бы не понял. Поэтому мне и приходится, вместо драки уметь надавить морально. Конечно это лучше методов физического воздействия, да не всегда. Попробуйте-ка гопника задавить морально. Да, это возможно, но очень трудно. Бьют они всегда первыми почти автоматически на уровне инстинкта, и не оставляют вам шанса нормально вступить с ними диалог. В такой ситуации главное противника сбить с толку и лишить его инициативы, но у меня припасены и другие трюки. Один из любимых - ударить первым и убежать. Бегаю я надо признать здорово, хотя и курю. Пока этот прием у меня срабатывает почти безотказно. А сейчас к бедному парню был применен один из моих психологических приемов по "принуждению противника к миру". Но будь у него воля чуть сильнее, а он сам чуть менее рассудителен, то мог бы дать мне в

"морду-лица" не раздумывая. Но как оказалось, крепыш был вполне нормальным парнем, только сейчас уж очень раздраженным, скорее всего от усталости. Как видно его, как в прочем и всех нас участников похода утомил последний участок маршрута и он и решил отвести душу на мне. Да и не один он был, а с девушкой и я ее точно где-то уже раньше видел. По-видимому, и она меня знала. Хотя я мог и ошибаться. Честно говоря, не будь у меня такого "приподнятого" настроения, ни за что бы, ни стал так "качать права". Ну да ладно, что сделано, то сделано и назад всего не воротишь.

Вот мы и дошли до ручейка, который местные называют не иначе как "Проклятым". Хотя какие ту могут быть, на фиг, местные? Только и есть там неподалеку две каких-то деревушки..

Мне показалось, что ничего необычного и особенного в этом месте не было. Обычный такой мелкий ручеёк и бежит по камушкам по пологой ложбине на опушке зеленого смешанного леса. В своей прошлой жизни я ни так уж много их и видел, но в моем представлении он явно не дотягивал до того, чтобы гордо именоваться "Проклятым". В общем-то, обычный людской, бред которого так много в нашем мире: слухи, домыслы, байки, мифы и прочая чушь, что рассказывают вам про такие вот места. Наверняка эта информация была высосана из пальца, кто-то что-то сказал, что-то слышал, что-то видел, в общем бла-бла-бла... Ничего кроме глухого раздражения этот ручеёк у меня вызвать не смог.

Я который так любил пофантазировать, надеялся увидеть в этом месте что-то суровое и мистическое будоражащую кровь, а в итоге - облом вышел...

Выбрали мы место для ночлега на небольшой поляне, на опушке леса неподалеку от ручейка, и начали обустраиваться. Быстро темнело и парень в кепке, с которым я так невежливо обошелся, развел костер и кинул в него какую-то дурно пахнущую смесь от комаров. Все дружно достали еду, и начался общий ужин. Поев, я немного расслабился и решил немного осмотреться кругом, но ничего интересного так и не увидел. Совсем неподалеку от привала журчал ручеек, а за ним вглубь леса уходит неширокая тропа, по которой завтра нам предстояло идти дальше до самой туристической базы. На выбранной нами поляне с трудом, но уместились двадцать человек. Правда, деревья, окружавшие место ночлега были расположены не так уж и близко друг к другу, но все равно лежать среди них было не совсем удобно. Под моей спиной оказались корни дерева, порождая у меня чувство устойчивого дискомфорта. Да и прохладно было, так как солнце еще не очень прогрело землю - лесок все-таки.

Пока я рассматривал вокруг местность, опустилась ночь. Часть людей из нашей группы закончили ставить палатки, а часть, таких же ленивых и одиноких, как и я, довольствовались только спальным мешком. Меня устраивало то, что времени и усилий, чтобы его распаковать требовалось намного меньше... Народ стал укладываться спать и наш лагерь постепенно затихал.

-Блин, ну и на какой ... я согласился идти с ними в поход?- Лениво текли мысли у меня в голове. - Скукота же неимоверная. Хотя должен признать, что-то в таких походах есть, но огласитесь путешествовать нужно в компании с теми ребятами, которых знаешь... Лежа в спальном мешке, стал смотреть на огонь в костре, лениво пожирающий хворост, и не заметно соскользнул в сон.

Внезапно я проснулся от громких криков и отборной брани, причем ругались очень, очень "громко". Посмотрел в сторону ручейка и тропы, по которой мы собирались на завтра двигаться в сторону базы, и не увидел ее на полагающемся ей месте. Моргнув пару раз, я протер глаза и вновь осмотрелся туда еще раз. Но ничего не изменилось - тропы на месте не было. Ручеёк был на месте, но тропы рядом с ним не было. Испарилась. Посмотрев в сторону, откуда мы пришли, был удивлен еще больше. Вместо опушки леса, из которого мы вышли вечером на поляну, были руины каких- то зданий, даже на вид очень древних.

-Я не знаю! Не кричите, мы должны во всем разоб... - Ната еще не успела закончить фразу, как из глубины леса раздалось леденящее душу рычание.

Мое тело в тот же миг покрылась мурашками, а волосы стали дыбом. Руки и ноги мгновенно парализовало страхом. Да таким первобытным страхом, с которым невозможно бороться, и спасения нет. На поляне установилась такая давящая тишина, которая бывает только в склепе среди мертвых. Прошло несколько секунд, и из леса выскочил Зверь. Своими размерами он чем-то походило на огромнейшего медведя гризли, а вот двигалось оно со стремительной грацией рыси. Взгляд человека был не в состоянии улавливать его телодвижения и перемещения в пространстве, а иногда движения монстра просто смазывались в воздухе как тень. На пути этого чудовища оказались Ната и Крикун, из-за ругани которого я и проснулся. И вот этот монстр одним резким, но каким-то неуловимым, движением оторвал им обоим головы. И даже не оторвал, а просто снес и утробно урча, впился зубами в окровавленное тело. Все это происходило настолько быстро, что ни одно из тел еще даже не успело коснуться земли, а было уже почти обглодано до костей.

Пока Зверь насыщался, все мы кто проснулся, стояли на

поляне просто как в ступоре и наблюдали весь этот кровавый ужас, окутанные флюидами страха и какой-то безысходности. Нам никак не удавалось отвести взгляд от этого звериного пиршества. Но как оказалось, двух тел для насыщения ему оказалось мало. Нам всем показалось, что вот только тело Зверя, припав к земле, готовилось сорваться в полет к очередной жертве. А оно, уже летит нечеткой полу размытой тенью в сумраке ночи, и тело еще одного несчастного валится замертво на землю с разорванной грудной клеткой и сломанной шеей. И вот послышался отчетливый хруст человеческих костей под клыками Зверя. И только этот мерзкий звук смог вывел меня из оцепенения, а кого-то из оставшихся в живых принудил крикнуть-прошептать:

- Бежим...!!! И люди, подстегнутые первобытным страхом, побежали. Мы бежали, не глядя по сторонам, кто куда. Большая часть из оставшихся в живых бросилась, движимые инстинктом самосохранения, в сторону древних развалин странного поселения в призрачной надежде найти там укрытие от Зверя. Не знаю, как долго мы бежали, я не помню... Время как бы остановилось. Нам неожиданно повезло, и мы смогли проникнуть какой-то полуподвал, где была навалена целая куча камней. Не раздумывая, мы и закидали ими отверстие в стене, через которое вползли сюда. Может быть, это было глупо и ненадежно, но нами владел только страх и поступить по другому, никто из нас просто не додумался. Да и до размышлений ли нам тогда было? Нас было только двенадцать человек из всей нашей туристической группы в этом подземелье. Двенадцать живых и испуганных людей, ничего не умеющих, жалких и слабых...

Немного отойдя от пережитого, стал более внимательно рассматривать тех, с кем я попал в эту переделку. Мои выводы были неутешительны, нас семь парней считая и меня, и пять девушек. Сидим и дрожим, все очень напуганы. До сих пор не можем понять, так что же все-таки с нами произошло:

- Действительно, а что же с нами произошло? - начал я сам себе задавать вопросы. Мне было необходимо успокоиться, и попытаться каким-то образом осмыслить данную ситуацию.- И так, что же мы имеем? А имеем мы вот что, уснув у "Проклятого" ручейка, группа проснулась неизвестно где и в неизвестно каком месте..., почему неизвестно где? Да потому что часть леса исчезла, и появились эти странные полуразрушенные руины, где мы сейчас и прибываем. И что же у нас получается в итоге, а получается у нас следующее - либо я окончательно сошел с ума и у меня "поехала крыша", либо мы оказались в другом мире. Почему в другом мире? Ну, учитывая вид Зверя, которого мы все

видели. Его необыкновенную мощь, скорость движения и кровожадность, а так же наш патологический трах перед ним думаю вывод становиться очевиден - на Земле таких Зверей нет и быть не может. Хотя может быть это и какой-то экспериментальный образец, вырвавшийся на волю из Российских военных лабораторий. Может такое быть? Чисто теоретически да может. Но опять, же руины, как объяснить их появление и их такой чужеродный вид? Ну что же за рабочую версию принимаем то, что мы в другом мире - закончил на этом свой предварительный анализ.

Занятый этими рассуждениями и анализом ситуации я немного пришел в себя. Все-таки не подвела меня дедушкина наука, требующая отвлекаться от проблем, и сначала приводить свои нервы в порядок. И тут же я вспомнил своего деда Максим Максимовича, кадрового военного, отслужившего в армии почти четверть века. Он окончил четыре спецшколы. Участвовал в боевых действиях в трех горячих точках. Был уволен в запас после шестого полученного им по счету ранения. Дедушкину науку выживания я усвоил на всю жизнь. Она довольно часто выручала меня как на улицах города, так и нашего не очень мирного района, можно сказать он был даже очень не мирный. Приходила ко мне на помощь и в других моих жизненных коллизиях. И я был искренне благодарен ему за все то, чему он смог меня научить за время нашей совместной жизни. Кому-то это может показаться незначительным, и в основном теорией. Но вот именно эти навыки и теория помогли мне прийти в себя намного быстрее оставшихся в живых ребят. Позволило осмыслить данную ситуацию и прийти к этим определенно, очень неутешительным для нас выводам.

-Ну что давайте хоть познакомимся?- Меня зовут Виктор*, но предпочитаю отзываться на имя Вик, попрошу не путать с Вики, не терплю и могу быть очень в этом случае не хорошим парнем. - Просветил я ребят насчет своей персоны нарочно бодрым и суровым таким голосом.

Лат. victor - победитель. Я - Виктор, как вы уже поняли и, победителем я себя совсем не ощущал

Тот самый парень в кепке - Он, что спит с нею что ли? Или она намертво приросла к его голове?- подумал я, - первым отреагировал на мое представление:

-Меня зовут Олег, работаю в туристическом агентстве "Белая Лилия",- представился он и добавил.

-Мне двадцать шесть лет. Ненадолго замолчав, неожиданно добавил, - холост, - и даже слегка улыбнулся.

-Хороший знак, - отметил я про себя, - быстро он оправился

от шока. Как видно у парня крепкие нервы, а вот воля слабовата.

Второй из группы представилась та девушка, что была в походе вместе с ним. Она и сейчас сидела, рядом положив свою белокурую голову ему на плечо:

-Таня. Танцовщица. Двадцать пять лет.

-В точности кукла Барби,- подумалось мне.

Так по очереди вслед за нею и продолжили представляться остальные ребята. Но вдруг в дальнем конце зала неожиданно послышался треск камней. Все тут же вскочили на ноги и стали настороженно вглядываться в противоположный конец подвала, где в сумраке прятался источник шума, так напугавший нас. Увы, единственным источником света, которым мы обладали, была подсветка от трех сотовых телефонов, которые нашлись у девушек в карманах. Жаль, но свой телефон, я как видно обронил, где-то в суматохе. Кстати подключение к сети на них отсутствовало, и это был еще один довод в подтверждение моей теории о том, что мы попали в другой мир.

В полуподвале повисла напряженная тишина, но больше подозрительных звуков с той стороны никаких не доносилось. Постепенно напряжение, владеющее нами, отступило, и мы все начали успокаиваться. Меня же разбирало мое проклятое любопытство:

- Так что же все-таки это был за треск? Понимаю, что все это выглядит глупо со стороны, но ничего уже не мог с этим поделать. У меня все еще теплилась призрачная надежда, что у нас все сложилось не так уж и плохо. Вот-вот сейчас что-то произойдет, и судьба нам улыбнется и у нас появиться шанс выжить среди этого нереального и сумасшедшего мира, а там глядишь, и вернутся домой.

Я решил, что пройдусь по полуподвалу и попытаюсь определиться с источником этого шума, о чем и сообщил своим спутникам. Никто из ребят не стал меня отговаривать. Однако никто из них и не решился присоединиться ко мне в моих изысканиях. Я понимал их. Им очень трудно было избавиться от страха, особенно после того, что нам всем довелось пережить. Меня и самого до сих пор слегка била дрожь, но усилием воли я заглушал ее.

В моем окружении мне всегда говорили, что у меня стальные нервы. Все события я воспринимаю немного не так как окружающие меня люди. И уже давно заметил, что взрослея, стал все более и более отличался от людей. Это касалось не внешних различий, а скорее внутренних, моих реакций на все происходящее со мною. Тогда в то далекое время детства и юности я считал, что был болен. Это у меня просто психическое

заболевание, и я могу быть опасным для окружающих. Поверьте, у меня были все основания для таких опасений. В моей жизни случались немотивированные приступы ярости и ненависти, как к людям, так и событиям. Временами в моем поведении наблюдался полный пофигизм или бесшабашность особенно в критических для жизни ситуациях. Временами я мог часами рассуждать на философские темы: почему вода мокрая, а огонь жжется и т.д. Со временем я научился прятать свои истинные чувства глубоко в себя и носить соответствующую случаю маску. Таким вот образом я и стал, как и большинство людей - обыкновенным. Именно вот таким и хотели видеть меня мои родные, близкие, друзья - таким как все. Нет, мне не удалось избавиться от моей "болезни" но я хотя бы научился ее контролировать и маскировать. Эта стрессовая ситуация сорвала с меня маску, и заставила стать таким каким я был давным-давно и я решил дать моей "болезни" полную свободу. Если разум отказывается воспринимать ситуацию, и начинает буксовать, то дадим волю своим эмоциональным проявлениям. Это все же лучше чем дрожать все время от страха. Резко встав на ноги, я улыбнулся окружающим своей самой искренней улыбкой, демонстрируя тем самым, что у нас еще не все потеряно и мы все еще живы. Освещая себе путь огоньком зажигалки, я двинулся вперед по подвалу. Неожиданно мне под ноги попался камень и, споткнувшись об него, чуть было не упал. Вначале меня это очень рассмешило, но затем меня переполнил такой гнев на камень, что в сердцах резко ударил по нему ногой. Боли не почувствовал. Ведь камень был небольшим в диаметре меньше моего кулака, и он отскочил от моей ноги как мячик куда-то в темноту. Осторожно продвигаясь вперед наконец дошел до того места, откуда донесся треск камня. Оказывается, что это от стены отвалился кусок камня, освободив тем самым какой-то проход в ней.

-Куда же ты ведешь меня, тропиночка моя,- пропел я, улыбаясь, и принялся его расширять. Кладка стены совсем истончилась от времени, и поэтому мне не составило много труда расширить этот проход до моих габаритов. Переступив через осыпавшуюся кладку стены, прошел вперед несколько шагов по открывшемуся проходу. И вдруг мне так захотелось курить, ну до такой степени захотелось, что хоть стой, что хоть падай. Решив себя не сдерживать, я достал сигарету из кармана и прикурил ее. Опустился на корточки у стены и стал размышлять. И так, почему же я остановился? Почему сижу и курю? Хорошо зная поведение моего организма в экстремальных ситуациях, приходится сделать вывод, что в нескольких шагах от меня - опасность, и возможно

даже смертельная.

-Не хотелось бы, мне здесь, и сейчас получить травмы не совместимые с жизнедеятельностью моего организма,- грустно так подумалось мне.

Докурив сигарету, я встал и машинально щелчком отбросил окурок. Он упал на пол всего в нескольких шагах впереди меня. Секунда, и яркая вспышка вспыхнула в месте его падения, и полыхнуло пламенем, да так полыхнуло, что подпалило мне волосы на голове и лице. Ну да ничего главное жив, а волосы новые отрастут. Неподалеку всего в каких-то полуторах метрах от меня на полу светилось яркое красное пятно. Это алел расплавленный камень, еще пышущий жаром. Машинально подавшись назад на несколько шагов, я с облегчением перевел дух.

-Ну, ни фига себе, - сказала я себе, - вот так влип. Пожалуй, выкурю-ка я сейчас еще одну сигарету вот по такому случаю. Достав из пачки еще одну сигарету и прикурив ее, сделал глубокую затяжку, пытаясь, хотя бы так прийти в себя:

-Вот так в жизни и бывает. Секунду назад ты был жив, а еще через секунду о тебе напоминала бы только кучка пепла на камне... вертелось у меня в голове.

Странно, но страха как такого во мне не было, была только какая-то шальная радость, словно я выиграл у судьбы очередную партию в русскую рулетку.

Перекурив, решил отправиться дальше в экскурсию по коридору. Хотя я шел по нему не долго, но моя зажигалка уже "устала" (погасла), и мне пришлось вытаскивать из кармана запасную. Хорошо, что я человек запасливый. Поменяв зажигалку, я продолжил свой путь вперед - к жизни или смерти. Это, смотря, какой из этих вариантов ожидает меня в конце пути. Возможно, это будет Зверек на подобие ранее встреченного мною монстра. Возможно, встречу на своем пути этакого доброго дядьку волшебника, как в сказке, а он взмахнет своей волшебной палочкой и все будет хорошо. И все же буду реалистом, встретить что-то хорошее в этом мире вряд ли возможно. Даже и мечтать не буду, а лучше удвою свою осторожность. Проход до конца коридора занял у меня минут десять. И вот, наконец, увидел вход в относительно небольшую комнату, в которой находилось множество приборов. Они были там везде: встроены в стены комнаты, стояли на полу и даже свешивались с потолка. Еще там обнаружились и два выхода, помимо того, через который я проник сюда. Решив ничего в ней не трогать, а то вдруг что-нибудь бабахнет, я зашагал обратно к людям, ведь вместе и помирать не обидно.

Вернувшись в зал, из которого началось мое путешествие, обнаружил, что ребята в основном смогли уже как-то оправились от шока. Подойдя к ним поближе, я еще раз громко со всеми поздоровался. Это был, скорее всего, некий ритуальный жест с моей стороны, которым я пытался обозначить для них факт моего возращения. Все- таки вернулся живым, и почти здоровым и совсем не пострадал, по-моему.

Несколько человек вздрогнули от неожиданности, услышав мой голос, но никто из них не спешил впадать в истерику от испуга. Вот это и было добрым знаком для меня. Ко мне подошел Олег и поинтересовался:

-Ну что нашел, что ни будь?

Подробно и в красочных деталях я рассказал ему, обо всем, что со мной произошло: и про огненную ловушку и про найденную комнату и про приборы. В общем, про все мое недолгое путешествие по полуподвалу и коридору.

-Интересно, надо бы сходить в ту комнатку и покопаться там. Может быть ситуация как-то и прояснилась бы? А ты уверен, что ловушка одноразовая?- забрасывал меня вопросами дотошный Олег.

-Уверен, - ответил я. - Ты же видишь меня живым перед собой,- и все же до конца уверенности в своей правоте у меня не было.

-Хорошо! Народ собираемся все вместе и сейчас же идем все туда. Нам нужно держаться вместе - скомандовал ребятам Олег.

-А мне так по фигу. Можно и потом туда сходить, времени-то у нас достаточно. - Буркнул я.

-Времени-то достаточно, но кушать хочется всегда. - назидательно ответил мне самопровозглашенный лидер.

- Уел, ничего не скажешь. Да, с едой то у нас действительно очень плохо - нет ее еды.

Олег быстро собрал людей, что разбрелись по залу в единую группу. И все они дружно, как стадо баранов на заклание, двинулись вслед за своими вожаками. А мы с ним так бодро шагали, что называется впереди планеты всей, а за нами плелись остальные. Мне так и хотелось сделать, что ни будь этакое, но я уже возобновил контроль над своими желаниями и эмоциями. Думаю что на сегодня для меня уже достаточно приключений. Все это меня порядком вымотало, и я нуждался в экстренном отдыхе. Когда мы все пришли в найденную комнату, я решил что мне необходимо отдохнуть. Выбрав с моей точки зрения наиболее безопасный для меня угол, прислонился к стене и мгновенно провалился в сон.

Глава 2 Внутренние демоны

Сон.

Я всегда верил, что именно во сне открывается наше подсознание. В мире снов нет нужды притворяться. Именно там, в мире сновидений нам не надо носить маски. Мы можем быть такими, какие есть на самом деле - убийцами и извращенцами, а можем быть и наоборот - рыцарями и героями без страха и упрека. В этом сказочном мире грез мы можем быть и бардами, пробуждающими души слушателей для высокого служения и зовущими их за мечтой. Да кем угодно мы можем быть там в наших снах. Это наше право быть именно такими, какими мы хотим быть в том мире, что создали для себя. Во сне мы иногда путешествуем и видим то, что никогда не увидим в реальности. Но иногда, очень редко, мы можем там даже разговаривать или наблюдать за теми, кто не имеет тела и не является человеком. Кто живет только в наших снах... в этих прекрасных миражах.

Я спал. Этот день был очень длинным и трудный для меня, но я спал и видел сон. В нем я стоял на небольшой площадке высокого горного пика и бесстрашно смотрел вниз. Там подо мною, в этой загадочной глубине, открывался прекрасный и суровый вид горного массива с острыми верхушками и глубокими ущельями. А где-то далеко внизу шумела река. Глубокие пропасти, были затянуты от нескромного человеческого взгляда, седой дымкой тумана. Верхушки деревьев по горным склонам, сливались в бесконечный зеленый ковер с темными вкраплениями скал из темного камня. Вершины местами покрывало белое одеяло снега, блестевшего на свету. Суровое и коварное одеяло, прекрасное, но смертоносное в своей красоте для любого кто задумается об отдыхе рядом с ним. Многое мне было видно оттуда, но у меня не хватает таланта для описания этого чуда для вас. Да и возможно ли облечь в слова эту красоту?

И вдруг я осознал, что давно уже стою там не один. Вернее сказать, что он был на этой площадке еще до моего появления на ней в моем сне. Мне почему-то было все равно, кто он есть, и что здесь делает. Как зачарованный я никак не мог оторвать своих глаз этого пейзажа. Раньше в той жизни я не был уж таким ценителем красоты. Но здесь был особый случай. Все было слишком первозданно, сурово и нереально. И я, всеми силами моей души пытаясь запечатлеть эту красоту в моей памяти навечно. Не знаю, как долго мы молчали с незнакомцем погруженные в эту красоту. И возможно ли красоту измерить временем? Наконец он, как будто бы очнувшись неожиданно,

озадачил меня вопросом:

-Чего же ты хочешь?

Я повернул голову и увидел совсем близко от себя мужчину в черном длинном до земли плаще и шляпе с вызывающе красным пером Я в немом изумлении уставился на него, передо мной стоял вылитый Джек Воробей знаменитый пират Карибского моря. Фигуру незнакомца, как и героя фильма, окутывал плащ, а тень от его широкополой шляпы прикрывало лицо. На вид ему можно было дать лет двадцать пять, но я знал точно, что взгляни вы ему глаза и оттуда бы на вас посмотрела вечность. И вот сейчас мне и стало ясно - я ошибся. Был ли человеком этот незнакомец? На этот вопрос нельзя было ответить с уверенностью да он - человек. Но не бывает у людей таких глаз цвета булатной стали. Рядом со мной было нечто, что я затрудняюсь описать словами. Но именно это меня и настораживало, как перед чем-то очень для меня опасным.

-Чего я хочу? Жить, просто жить, - честно ответил я ему, - а больше мне ничего и не нужно.

-Ну, так живи, кто тебе мешает?

- Понимаете, обстоятельства порою складываются так, что дальнейшая жизнь становится просто невозможной.

- Да, и так бывает,- сказал он и слегка опустил голову в знак согласия с этим моим утверждением.

- Я помочь тебе не могу и не спорить с судьбой мне.

Как мне показалось все это он произнес с каким-то сожалением, а затем между нами в воздухе повисла какая-то недосказанность, как бы предостерегая меня от... Что-то неуловимое тайное и загадочное проскользнуло между нами, что создает иллюзию единения душ. Иллюзию ли?

-Я и не просил у вас помощи! Я есть, кто я есть. И мне идти своей дорогой.

Если моего собеседника и удивил мой ответ, то он ничем этого выказал. Лишь цвет его глаз слегка изменил оттенок, став как мне показалось более светлым и чуть- чуть при этом потеплел. Хотя возможно все это мне привиделось из-за игры света или это были только игры моего разума? Как видно теперь он потерял ко мне всякий интерес и вновь предался созерцанию окружающего нас мира. И тишина опустила свой прозрачный полог на этот мир. Здесь в моем сне кроме нас двоих не было никого и ничего: ни ветра, ни птиц, вообще здесь не было живых существ. Одна природа во всем великолепии своей девственной красоты. Не знаю, сколько времени прошло, понятие время здесь теряло свой смысл. Но все в жизни приедается, и даже красота. И вот во мне вновь подняло голову мое любопытство:

-Кто вы? Как вас зовут? - Поинтересовался я как можно более вежливо и ненавязчиво.

-Здесь и сейчас это не имеет никакого значения. Да и нет у меня постоянного имени. Каждый, кто находит нужным обращаться ко мне, называет меня, так как ему удобнее.- Выдержав некоторую театральную паузу, он добавил хитрой усмешкой:

-Если это ему требуется, конечно.

-Понимаю, тогда позвольте мне попрощаться с вами! Я не хотел надоедать вам, да и пора уже...

-И что ты вот так вот и уйдешь?- С неподдельным удивлением спросил меня незнакомец.

-А почему нет?

Он улыбнулся мне так, как улыбается обычно отец или мать своему несмышленому чаду, которое задает им неудобные вопросы.

-Хорошо, ты можешь уйти, но позволь мне сделать тебе небольшой подарок. Ты был всегда для меня очень интересным объектом для наблюдения. Надеюсь это наша с тобой встреча не последняя. Он, резко взмахнул в мою сторону правой рукой со сжатым кулаком, и из него выплыло небольшое серебристое облачко, очень похожее по цвету на цвет его глаз. Когда же это облако достигло меня, то я ничего не почувствовал. А оно, едва соприкоснувшись с моей грудью, взяло и растворилось во мне.

- Интересно, и что это было? - подумал я. Ну да ладно я уже чувствую, как затекла моя спина от неподвижной позы, а значит, пора просыпаться. И мы распрощались.

Еще один сон.

Поменяв положение своего бренного тела, снова скользнул в мир снов.

Очнулся в пустыне. Нет я не чувствовал жара раскаленного песка и не видел бесконечной череды песчаных барханов. Не видел и высокого безоблачного неба над ними, но откуда-то твердо знал, что это именно пустыня. Я не чувствовал ничего...

- Может ли человек ощущать что-то во сне? Возможно, ведь ни в чем нельзя быть уверенным до конца. Итак, что я забыл в этой пустыне? Ах, да это же мой сон. Слышал, что люди во сне даже летают. А может и мне попробовать взлететь? Взмахнув руками, словно птичьими крыльями и полетел. Я летал и летал, никого не видя вокруг, потому, что здесь никого не было и быть, не могло. Это был только мой мир, и мне решать - кому здесь быть и чему, не надо ни за кого отвечать и скрываться за своими бесчисленными масками. И здесь я был свободен и свободен по-настоящему: от жизни и смерти, от чувства и забот, от всего

бренного и материального. Но все прекрасное, когда-нибудь, заканчивается. По-настоящему для нас ценно лишь только то, что мы теряем или уже потеряли. Так было, так есть и так будет...

Очнулся я от того, что кто-то довольно бесцеремонно тряс меня любимого. Было холодно, у меня закостенело тело от долгого и неподвижного лежания на холодном каменном полу. Разомкнув глаза, я сердито посмотрел на того, кто меня разбудил. Это был парень в какой-то кепке и с совершенно невыразительной внешностью, ну прямо как у шпиона.

-Олег, - с трудом всплыло в моей памяти его имя. Сейчас она немного зависала со сна. Вскоре, мой процессор загрузился, и я вспомнить, что именно с ним и еще какими-то ребятами мы попали в переделку.

-Ну и что ты меня трясешь? - Спросил я его недовольно, грубым со сна голосом курильщика. - Тебе что заняться больше нечем?

- Мы уже начали, беспокоились о тебе - ты так долго спишь.- Обижено ответил мне Олег.

-Вставай, мы сейчас будем сообща решать, что нам дальше делать в этой ситуации.

С кряхтением, свойственным более старику, чем молодому человеку моих лет, попытался подняться с каменного пола. Я замерз, а мое тело не только занемело, но некоторые его части просто натурально заморозились. С некоторым усилием, но мне удалось возвести себя в вертикальное положение и как-то нормально выпрямиться, похрустев при этом позвонками и суставами. Но мое тело не хотело меня слушаться, и я едва не упал. Хорошо, что меня успел поддержать Олег. Кое-как размяв свои затекшие конечности, я вместе с Олегом подошел к ребятам. Они сидели на полу, образовав круг, и это меня так развеселило, что я пропел песенку из "Золушки":

-Сядьте дети, сядьте в круг, сядьте в круг ...

Дурацкая улыбка сама собой вползла на мою заспанную физиономию. Но моего юмора никто из них так и не оценил, и лишь одна девушка, слегка улыбнулась мне в ответ на мою реплику. Интересно ее улыбка вызвана тем, что она с детства знает этот фильм или бородатый анекдот про деревенский сортир? - Выяснять это сейчас особенно, в данный момент и в данной ситуации я посчитал неуместным.

-Садись к ребятам:- Пригласил меня Олег.

Я сел, а что скажите, мне еще было делать? И снова заговорил Олег.

- Молодец, - отметил про себя, время зря не терял. Авторитет себе завоевывал, пока я дрых.

-Итак, ребята, давайте обсудим все вместе, что с нами произошло. Думаю, вы все уже понимаете, мы находимся явно не на Земле. Объяснять, как это получилось и что произошло, я надеюсь никому не надо, Вы всё это сами прекрасно видели...

Последовал дружный кивок. Смешно так кивнули, как будто то марионетки.

- Мы находимся в неизвестном для нас месте. Еды и воды у нас нет. Для освещения у нас есть с десяток зажигалок и три телефона. На наше счастье, в этом полуподвале имеется неизвестный нам источник света и, полная темнота пока нам не грозит. Положение наше осложняется еще и тем, что мы не можем выйти отсюда. Там снаружи нас, возможно, поджидает тот монстр, что убил наших ребят. Думаю, что это не единичная особь. Его собратья, обитающие в этом месте, вряд ли окажутся более миролюбивые, чем он. Понять, как они угрожают нам, мы сможем только при личном контакте с ним. Как я понимаю, это не радует никого из нас - жестко, как по шпаргалке отрапортовал Олег.

- Смотри-ка, - подумал уважительно я, - а у этого парня есть все задатки командира или лидера. Как может быть обманчива внешность.

-Оля, тебе удалось понять, что это за штуковина и для чего она предназначена?- Спросил он у худенькой, невысокой с короткой стрижкой темноволосой девушки, в таких миленьких и небольших очках, кивнув на стену с приборами.

-Оля у нас программист, - пояснил Олег, специально для меня, - думаю тебе понятно, что все это явно связано с компьютерами, сказал он, обводя руками комнату с приборами.

-Я пыталась понять,- пояснила девушка, - что это такое, но моих знаний здесь явно не хватает. Это определенно создано не руками человека, и оно вряд ли рассчитано для пользования представителями нашего вида. Единственно, что сказать могу точно, приборы включены, и они работают. Как видно работали еще и до нашего прихода... Я совершенно не понимаю, как можно управлять всем этим. И как бы в оправдание себя начала всем объяснять:

-Это все похоже на то, как если бы двухлетний ребенок попытался самостоятельно установить программу "Виндоус" на компьютер. Ребенок еще может понять, что компьютер работает. Он гудит чуть слышно. Но вряд ли он понимает, что ему нужно делать и на какие кнопки нажимать на клавиатуре. Он не понимает команды, которые появляются на мониторе, и как их исполнять. Я пыталась сделать хоть что-то, но тут стоит, что-то вроде "защиты от дурака". А для вот этой операционной системы

мы сейчас и есть - такие "дураки и дикари".

-Понятно,- пробурчал недовольно, Олег - Кто - то еще хочет, что-то сказать?

Не выдержав, я как всегда по своей привычке сострил:

-Пусть скажет сейчас или молчит всю оставшуюся жизнь. И опять улыбнулся. Ну а что мне еще прикажите делать? Скучно ведь, холодно, пить и кушать очень хочется.

-Да кстати у нас здесь еще есть два выхода в коридоры, и мы еще там не были.

Олег кивнул, дав понять мне, что все слышит, и поинтересовался у присутствующих:

-Так и что мы теперь будет делать? Ребята, у вас есть еще идеи или мысли на этот счет? Все понуро молчали. Меня же опять прорвало:

-У меня есть предложение.

Все уставились на меня с немым вопросом в глазах. Выдержав, этакую театральную паузу, я продолжил свое шутовское вещание для благодарных слушателей:

-Смотрите, мы все равно все умрем, ведь так?

Олег укоризненно посмотрел на меня, как на неразумное дитя, и предостерег:

-Не торопись умирать, мы еще пока поживем. Не так ли ребята? - Некоторые из парней несмело кивнули в ответ.

-Не перебивай меня,- продолжил я,- нам все равно трындец, еды и воды у нас нет, снаружи бродят какие-то злобные твари, алчущие человечины. В общем-то, мы по уши, в дерме.

-И что же ты можешь предложить нам? Спросила Оля, девушка - программист.

-Итак, я предлагаю... предлагаю... УСТРОИТЬ ГРУППАВУХУ...

И заржал во весь голос. Неожиданно вскочил с пола, и начал исполнять какой-то дикий танец. В моем понимании это был танец сибирских шаманов, только без бубна и наркотического дыма. Мне было весело как никогда прежде, и все это даже без шаманских грибов. Стало наплевать на все и всех. Меня охватила какая-то истерическая эйфория. Ребята пытались успокоить меня, да куда им со мной справится. Я бегал ото всех по комнате и смеялся. Нет, нет, не думайте, я не сошел с ума, как бы дико это со стороны и не выглядело. Мне просто было очень весело, так весело, что к горлу комом подкатились слезы. В детстве я так мечтал очутиться в другом мире. Мне очень хотелось вырваться из простых серых и скучных будней земной действительности. И вот я здесь - вырвался и обрел свободу. Только вот уж очень ненадолго. Почему-то здесь я не стал Героем

- спасителем мира. Местная принцесса меня совсем и не ждет. Моя судьба здесь - закончить жизнь как еда (пища), для каких-то животных. Вся эта обида на безысходность этой реальности еще сильнее заводила меня. Хотя, казалось бы, ну чему здесь веселится-то? Наконец мужики меня заломили и повалили на пол. Я продолжал еще смеялся, даже тогда когда Олег, приводя меня в чувства, поднял с пола и отвесил мне несколько оплеух. Все это только еще сильнее как бы подстегивало меня. Я не чувствовал боли от пощечин. Мне никак не удавалось остановить это мое дикое и какое-то иступленное веселье.

-Ты не правильно бьешь, так толку не будет,- сказал один из парней похожий на черную такую гориллу с фигурой боксера тяжеловеса "а ля Кличко на отдыхе". Такой же, как и он здоровый но только волосатый, прямо вылитый "горилл". Подойдя ко мне, он со всего размаха профессионально ударил меня выше пупка, прямо в "солнышко". Я задохнулся, спазм скрутил мое тело, воздух перестал поступать в легкие. Боль заставила сложиться мое тело пополам и охватила всего меня. Почти мгновенно вся моя веселость схлынула с меня словно поток воды, уйдя в землю. Мое тело как сполохами молнии рвала боль и злость, а затем на их месте ярко вспыхнула огнем, все, поглощая во мне ярость.

Он, было, размахнулся для следующего удара, когда я тихо, сквозь зубы прорычал, пристально смотря ему прямо в глаза:

-Еще один твой удар, я вырву твою печень. Еще могу успеть проломить и твой череп.- С трудом восстанавливая дыхание, просипел я.

И он мне поверил. В испуге отшатнулся от меня. Возможно и не в испуге, а просто от неожиданности, от такого резкого перепада моего настроения. В знаке примирения поднял руки на уровне груди ладонями вперед и миролюбиво пояснил:

-Я тебе только помочь хотел.- Правда, ничего личного, парень.

Отпустите меня я в полном порядке, обратился я к ребятам, и меня тот час же испугано отпустили. И вот сидя на обломке камня в стороне от их компании, я пытался понять причину своих столь сильных эмоций, так давно уже мне не свойственных...

Итак, откуда взялась эта истерическая, иступленная веселость? Я никогда не был по жизни шутником. Я никогда не был душой компании, а всегда был сам по себе. Вот такой "волк-одиночка" по жизни. Я не испытывал от этого никакого дискомфорта и никогда не

комплексовал по этому поводу. Здесь же все эти шутки и прибаутки сыпались из меня как из дырявого мешка, направо и налево, прямо как у суперзвезды клоунского шоу. Хорошо,

допустим, причиной послужило все то, что я пережил и перечувствовал за этот очень долгий, долгий день. Я часто терял контроль над эмоциями, фактически, у меня фактически снесло "башку". Почему же я этого не понял? Когда я впервые ощутил эту странную веселость? Интересные вопросы, но ответов на них у меня пока еще нет. Идем дальше, ярость, почему она так быстро зажглась во мне сейчас? Почему я не ярился (сердился), когда меня бил по щекам Олег?! Думаю, дело в том, что меня разозлил именно факт того, что ко мне приложил руку именно "горилл". Да и конечно, была еще и эта жгучая боль. Странно, когда меня били по щекам, боль почти не ощущалось. Значит, ярость вспыхивает от сильнейшего разочарования, доводящего до отчаяния будя, этим злобу. Боль это спусковой курок для процесса. Возможно и все вместе. Да, ну и залез я в дебри психологии, сюда бы мою тетушку Александру, в миг бы все разложил мне по полочкам.

А с веселостью придется еще разбираться. Мне не нравится все это - у меня не было причины для веселья. Хотя возможно веселость была моим эмоциональным протестом, против того, уныния и человеческого бессилия, которое царило в нашей группе. Возможно ... Ладно, других вариантов все равно нет, принимаем данную версию как рабочую, а там видно будет...

Убегая от своих мрачных мыслей, обвел помещение взглядом. Олег с Олей стоят возле стены и о чем-то тихо спорят. Тот парень " горилл боксер тяжеловес", что угостил меня ударом в живот, сидит возле стены, прикрыв глаза, и отрешенно думает о чем-то своем в противоположном конце комнаты. Остальные члены нашей группы собрались вместе в центре комнаты. Ловлю себя на мысли, а не стоит ли мне подойти к Олегу с Олей и предложить свою помощь? Еще мне бы надо извиниться перед "горилл", а то неудобно как-то, человек помочь хотел, а я на него набросился. Да и на разведку надо бы сходить. В тех в двух других коридорах, как я понял, еще никто так не был. Расставив для себя приоритеты, я встал и подошел к Олегу и Оле:

- Какие-то продвижения в нашей ситуации имеются?

- Да, какие тут к черту продвижения-телодвижения, ничего не понятно. Полный Штильдец. - Угрюмо пошутила Ольга, не отвлекаясь от рассматривания стены, и прикасаясь руками к каким-то ее выступам.

-Поостерегся я бы совать руки в неизвестную аппаратуру, - машинально отметил я для себя...

-Олег может, сходим на разведку?:- предложил я крепышу.

-Вдвоем опасно нужно еще кого-то с собой позвать.

-Так давай "Горилл" с собой и возьмем - предложил я.

-Кого - кого?- не понял Олег.

- Да вот того бугая, вылитый боксер тяжеловес только волосатый. Он вроде бы сильный, лишним не будет.

-А-а-а, так его зовут Михаил, но ты прав Горилл ему больше подходит.- Ухмыляясь, сказал он.

Мы подошли к Михаилу и предложили ему сходить вместе с нами на разведку. После недолгих раздумий он принял наше предложение. При этом посмотрел на меня с какой-то опаской что ли? Да, верно, именно с опаской. Думаю мне необходимо как-то сгладить ситуацию. Я не хочу быть жертвой предательства или подлого удара в спину...

- Что ты так на меня смотришь?

- Честно сказать? Опасаюсь я тебя - сказал он, и продолжил - Понимаешь, я ведь как бы это сказать тебе, криминальный деятель в прошлом. Так вот был там у нас один человек в нашей группе, все вот так смотрел как ты. А когда он вот так смотрел, без трупов не обходилось никогда. Вот я и испугался, вдруг меня порешишь...

- Понятно, извини меня, я тогда несколько неадекватен был. Замнем это для ясности?

- Замнем,- с видимым облегчением добавил он, - да я и не в обиде, все понимаю, бывает...

Разговаривая, мы вышли из комнаты в левый коридор, почему именно левый? Не знаю, может это находиться в подсознании где-то на уровне моего мозжечка, что мужик должен сходить налево, я так считаю. Возможно, конечно, что это просто бред, просто пошли влево и все тут. Через пять минут я почувствовал внутри себя некую не объяснимую для меня тревогу. Но это чувство ничем подкреплено не было. Своими опасениями я поделился с моими спутниками. Они как мне показалось, восприняли мои слова скептически. Вероятнее всего, они думали, что у меня опять шалят нервы. Я-то был твердо уверен, что впереди нас ждут неприятности. Почему я был так уверен? Не знаю, это было просто мое предчувствие, а вот ему я научился верить, Ибо, как показывает практика, ноет печень - жди беды. Печень у меня не ныла, а вот что беда будет, был уверен почти на сто процентов. Решив на всякий случай быть готовым ко всему, поднял с пола небольшой, но слегка заостренный камень. Он мог отвалиться от стены в результате скола. Осколок получился заостренный такой, даже больше похожий на уже истертый древний наконечник для копья. Я этот камешек поднял для большей уверенности в своих силах. Подержав некоторое время, этот камень в руке я почувствовал, как он довольно быстро принял температуру моего тела, и мне показалось, что осколок прошептал мне:

- Я не подведу тебя, доверься мне, - этого конечно не могло быть в реальности, но хотя как знать...

Тревога моя тем временем возрастала с каждым моим дальнейшим шагом. И вот случилось то, чего я так боялся в глубине души. Мы вышли прямо из коридора в небольшой полутемный и пыльный зал. И мне вдруг показалось, что там, в глубине зала что-то шевельнулось. Внимательно приглядевшись, мы все увидели какое-то небольшое существо, размером примерно с небольшую собаку. Вернее мы вначале увидели слегка светящиеся глаза, ну а после уже увидели и контур тела Зверя. Он совсем не выглядел страшным монстром, и мы не были напуганы им. Вот только его глаза... они тускло мерцали, или точнее фосфорицирующими звездочками поблескивали там в полумраке. Создавалось, такое жуткое, а скорее даже нереальное впечатление, будто то Зверь не был настоящим. Но это был самообман. Он был реальным и совсем нас не боялся. Его светящиеся глаза разглядывали нас. Они искали в нас что-то, они притягивали наши газа к его глазам, и больше не отпускали, не позволяя нам отвести их. Вот так и были Зверем пойманы плен глаза Михаила, а человек практически мгновенно свалился на пол без сознания. Чуть позже, та же участь постигла и Олега, а затем наступил и мой черед. Мои глаза попали в плен этих глаз, и я почувствовал, как жуткий первобытный страх, широким потоком вливается через них в мой мозг. Я как будто бы заглянул в черную бездонную дыру, и она стала затягивать меня, как в болото вглубь, внушая мне, что я бессилен и слаб и никогда уже не смогу освободиться. Безнадежность и отчаяние все больше охватывали меня. И вот мое сознание стало стремительно покидать меня, спасая и пряча мой разум от подступающего безумия. Меня спасло лишь то, что из-за страха умереть кормом для этой Зверюги, на меня накатилась такая ненависть к ней, что она выдавливала из меня Страх. Первые волны моей ненависти, пройдя по мне животворными потоками, слегка очистили мое сознание от Страха, но и только. Жаль - этого оказалось не достаточно, совсем недостаточно для меня. Ко мне вернулась паника, а за ней и Страх, внушая мне чувство горького разочарования в своих возможностях. Ну, неужели даже этот краткий миг борьбы окажется бесполезным? И тогда я покрепче сжал камень в руке и насколько раз со всего размаху ударить им себя. Сначала я ударил себя по бедру, потом перенес удар себе на плечо. Показалась кровь, и я почувствовал резкую боль. Боль и ненависть, переросли в злость на свою слабость и, разожгли во мне слепящую ярость, выжигающую везде во мне плесень животного Страха. Долго ли я так продержусь, мелькнула

трусливая мыслишка, стираемая огненными волнами Ярости. Я опять потерял над собой контроль, слишком уж сильны была мои эмоциональные переживания. Мое тело, ведомое лишь первобытными инстинктами, где отступление - равносильно смерти, само непроизвольно двинулось вперед. Четыре долгих шага, растянувшиеся как вечность. Взмах камнем, на котором были следы моей крови, и удар, а за ним еще удар и еще один и еще. Я бил в исступлении как автомат и ни как не мог остановиться. Бил до тех пор, пока не услышал, глухой стук камня о камень. И только тогда я понял, что пробил череп Зверя насквозь. Раздробил его камнем напитанным энергией моих эмоций. Моя ярость по немного стихала, а силы вслед за нею стремительно покидали мое тело. Камень, весь измазанный в крови и веществе мозга Зверя, сам выпал из моей руки. Я же в буквальном смысле без сил свалился, рядом с трупом Зверя.

Мысли тягучие как жвачка лениво ворочались во мне. Ну что же в этот раз я жив, а значит, я победил. Но если бы череп зверя был чуть крепче, а мое поведение не стало для Зверя таким непредсказуемо, то сейчас бы это я лежал мертвым вместо него. А что еще более вероятно пошел бы ему на корм. Да, к моему счастью, Страх, испускаемый этим монстром, был на порядок меньше, чем у того монстра там, наверху. Это-то и спасло всех нас троих. Верхний Зверь, которого мы первым встретили на поверхности, обладал настолько мощным по силе метальным ударом Страха, что смог ввести в состояние неподвижности одновременно всю нашу туристическую группу. Здесь же наша "собачка" - Зверь оказался намного слабее своего собрата по ментальному оружию. Он смог отключить наши сознания только по очереди. Но все равно, в ментальном плане даже одновременно соединив втроем наши усилия, мы не смогли бы сравниться с ним по силе воздействия. А может быть, Звери каждый в одиночку, были сильнее даже суммарной силы всей нашей группы. Мы были совсем не готовы к таким испытаниям, где цена победы - жизнь, а цена поражение - смерть...

Свет, а ведь тут наверняка водятся зверушки и с более крупные размерами чем, те, которых мы встретили наверху. Трудно нам всем придется, чертовски трудно, видимо надеяться нам нужно только на чудо или хотя бы на легкую смерть. На этой пессимистической ноте я и закончил свои размышления.

Немного полежав и накопив силенки, я все-таки смог кое-как подняться и оглядеться. Мне удалось рассмотреть дальнем углу зала в полутьме что-то отдаленно напоминающее мне земную тумбочку. Как мне показалось, она была изготовлена из такого же камня, что и стены. От старости каменная поверхность

тумбочка был покрыта густой сетью трещин. Углы у этого сооружения были отбитыми или сколотыми, возможно даже той самой "собачкой", что лежала от нее неподалеку. А может быть это время сделало свое дело не пощадив сооружение, явно сделанное не человеческими руками. В зале была повсюду пыль. Наша небольшая война со Зверем подняла ее вверх как театральный занавес от пола до потолка, через который, практически ничего не было видно. Странно подумалось мне, а в коридорах пыли нет. Не было ее и в предыдущем зале, так откуда она здесь? Да и Зверь, откуда он появился в этом месте? Ведь здесь же только один выход. Присев, я начал внимательно осматривать эту "собачку".

Передо мной лежали останки зверя - месиво из костей, крови, мозгов, мяса и шкуры. Единственное что не пострадало на голове - челюсти, а они надо признаться даже очень впечатляли. Верхние и нижние клыки выпирали на десяток сантиметров наружу как острые кинжалы. Остальные зубы были размером, хотя и поменьше, но не менее внушительными и даже на вид опасными. Высотой от трех до четырех сантиметров в два ряда - пасть земной акулы и у небольшого такого Зверя. Страшно даже представить зубки других более крупных особей. Шкура была коричнево-пыльной как у земноводной рептилии, без всяких признаков шерсти, или перьев. Хвоста не было, лапы были короткими, но очень мускулистыми, с двух сантиметровыми когтями. И еще я, кажется, нашел причину, по которой эта тварь находилась здесь. Она оказалась прикованной за заднюю лапу к комоду тонкой цепочкой серебристого цвета. Я ее сразу из-за пыли и не приметил. Цепочка была удивительно тонкой, но видимо очень прочной, так как удержать такого Зверя явно было нелегко. Не думаю, что Зверюга была физически слабой. Она даже мертвая вызывала опасение и какое-то легкое беспокойство. Подойдя к сооружению, я начал поиск места крепления цепочки. Как оказалось, она просто крепилась к центру фронтальной стенки, и являлось как бы составной частью тумбочки. Ощупав поверхность стенок тумбочки, я обнаружил на каменной плите столешницы небольшое такое углубления, как раз под фалангу человеческого пальца. С некоторой опаской я поместил туда свой палец, который утонул в камне на размер верхней фаланги. Подождав некоторое время, я понял, что ничего не происходит, и уже решил, что надо его оттуда вынимать. Вдруг внутри каменного сооружения что-то едва слышно - зажужжало. Испугавшись, я вытащил палец, но ничего страшного с ним не случилось. Жужжание продолжалось еще некоторое время и вот оно прекратилось. Послышался щелчок, после чего цепочка

отсоединилась и упала, а выдвинулся небольшой лоток с правой стороны тумбочки. Внутри него оказалась небольшая пластинка, сделанная, из неизвестного метала, похожего по цвету на сталь. Взяв ее и повертев в руках, я, попробовав ее языком на вкус. Пожав плечами, засунул ее в карман, с одной только мыслью, потом покажу остальным, вместе и подумаем...

Тем временем Олег начал подал первые признаки жизни и уже начал приходить в себя "Горилл - Михаил". Мне стало стыдно, что я, забыв о них - людях, и начал в первую очередь рассматривать Зверя и тумбу, даже не проверив, живы ли они. Возможно, им требовалась моя помощь. Какую же помощь я бы смог оказать им? Разве что похоронить. Я не умел и не мог лечить больных, а если бы и мог то чем лечить? Встав, я, шустро подбежал к месту, где они лежали. Помог, подняться Олегу, а потом окончательно привел в чувство и Михаила. Поинтересовался у них об их самочувствии. Нужна ли им посторонняя помощь, или справиться самостоятельно.

- Да нет, кажется у нас все нормально, - ответил за двоих Олег, - только очень голова болит. Где же это существо что нас так лихо оприходовало? - заинтересовался Олег, обводя помещение еще мутным взглядом.

Я, молча, указал на труп, и мы вместе подошли ближе. Михаил тихо присвистнул.

- Неплохие зубки, у зверя, акулы отдыхают. А ты брат здоров, такого зверя свалил.- Он восхищенный ударил меня по плечу. От этого толчка я чуть не упал прямо на труп, но вовремя схватился за Олега.

- Осторожнее, Михаил, а то так и убить ненароком можно.

-Ребята у нас появилась еда! Вот теперь и узнаем, съедобны ли здешние звери, или может быть легче самим удавиться, чем от голода умирать.

Молча, кивнув, Михаил взял тело Зверя, и мы пошли обратно к ребятам.

Пока мы шли, я все время размышлял, почему в этом месте есть освещение, а в коридоре, что ведет, с поверхности до нашего лагеря нет? Было много вопросов, вот только с ответами на них у меня туговато было. Мы без приключений дошли до стоянки. Девушки побледнели, увидев зверя, даже одна слабонервная особа в обморок упала, а парни так себе ничего молодцами держатся. Коллективно решили - Зверя свежевать. Я отказался участвовать в этом. Воды нет, и не чем будет отмыться, от крови животного. Сев в сторонке у стены я позвал Олега и Михаила, потом, подумав, позвал еще и Олю.

Я им почти обо всем рассказал, что со мной произошло.

Умолчал, правда, про все, что касалось моей эмоции Ярости. Сказал, что раны получил случайно. Посетовал, на то, что майка и штаны запачканы кровью, но зато это спасло наши жизни. Я показал пластинку, которую нашел в тумбочке, рассказал им, как смог ее открыть. После этого у ребят завязался спор. Послушав полемику, я стал более внимательно рассматривать эту пластинку. Проспорили они почти час, но так и не пришли к общему решению. Мы все же решили попробовать все, то, что удалость приготовить остальным ребятам из тушки несчастного Зверя.

Оказалось, что каждый из группы более или менее умел свежевать дичь, ну кроме меня родного. Я и в походы почти не ходил в отличие от остальных. Мясо пришлось все, же есть сырым. На огне от зажигалки его не приготовишь, а костер здесь соорудить можно было только из камней. Каждый взял по небольшому кусочку сырого мяса, и мы принялись его жевать. На вкус это было, примерно как сырое мясо с добавкой толи железной стружки, толи каменной крошки. Вкус мерзкий, а зубы жалко, того и смотри, сломаешь. Я стойко жевал этот кусочек минут двадцать и только после этого взял следующий кусок. Я понимал, что сил мне взять больше не откуда, как только вот из этой пищи. Моя последняя вспышка Ярости отняла у меня достаточно много энергии, а восполнить мне ее было неоткуда. Прожевав четвертый кусочек, я понял, что этого мне хватит. Иначе я рисковал вывихнуть челюсти или потерять в неравной борьбе мои последние зубы, слишком жестким оказалось мясо.

Однако мне стало интересно, чем же они свежевали и нарезали "собаченцию", и я спросил, у девушки, что сидела ближе всех:

- Чем вы мясо то разрезали?

Она похлопала глазами и, посмотрела на меня, как на идиота, и ответила:

- Ножом. Чем же еще?

Мне стало очень интересно, но слегка тоскливо. Злости у меня не было. Вспышка ярости полностью исчерпала мои эмоциональные запасы на ближайшее время. Реакция оказалось, не такой, какая могла быть. Мы выходит, пошли в разведку с пустыми руками! А у кого-то из этих ребят, оказывается, есть нож и они его нам не предложили. Подойдя к Олегу, я и спросил:

- Ты знал, что у ребят есть нож? - Он непонимающе на меня посмотрел и переспросил:

- Нож? Откуда тут нож? Все наши вещи остались там наверху в разгромленном лагере.

Теперь была моя очередь смотреть на него свысока, как на

ребенка. И этой возможностью я полностью воспользовался. Эти все мои кривляния помогали мне быстрее выйти из апатии охватившей меня. Сказалась все-таки эмоциональная перегрузка.

- Да что ты говоришь? Чем же, по-твоему, тогда ребята мясо резали? Ногтями? Или камнем? А может зубами, свежевали? Поспрашивай у всех ребят, что у кого еще есть полезного для всех. Попроси, все найденное сложить в центре зала на полу, и если кому-то понадобится что-то из вещей, можно брать оттуда. Мы вот с камнем сходили на разведку, и там чуть было и не остались навсегда. С ножом наши шансы на выживание были бы выше, как ты думаешь? Конечно же, я понимал, что и с ножом у нас не было шансов выжить. Нас спасло только мое интуитивное умение работать с энергией эмоций. Но все, же очень обидно блин...

- А теперь пойду я, пожалуй, посплю немного. Может во сне, и присниться мне выход из этого ужаса. А то глаза мои уже слипаться начинают. Кстати в ту комнату, где мы были, направь пару ребят. Пусть они там все обшарят, а если там ничего интересного и не найдут, то используем эту комнату как туалет. Случиться что-то необычное или важное буди меня. Хочу сразу вас всех предупредить - цепочка моя добыча, проследите, что бы никто ее не присвоил. - Олег хотел что-то возразить, но я не стал слушать. Цепочку я ему не отдал, да и не собирался ее отдавать в чужие руки. Хотелось ее внимательно обследовать, интересно же из чего она сделана. Да и на память хотелось оставить, это был мой первый трофей.

- Сам понимаешь, все может быть. Карманы у ребят придется проверить как это ни неприятно для них и для нас. А если кто-то и еды с собой прихватил, а когда все будут спать, потихоньку тайком будет это трескать ...

Добравшись до своего угла, я сел, вытянул ноги и начал думать. Пора и мне провести ревизию собственных карманов. Посмотрим, что у меня в них напихано. И так что же мы имеем в наличии: две почти полных зажигалки, пол пачки сигарет, ключи от дома с брелком. В моем кошельке: тридцать рублей монетами и пару сотен бумажками, пластиковые карточки, презерватив. Сразу же перед глазами всплыла девушка Ната. На душе стало гадко, врагу бы не пожелал такой смерти, жаль девушку. Блин, а телефон видимо выронил в сутолоке бега, как и плеер. Наушники вот остались. И так что же тут еще осталось в наличие, хм, хм ... есть гвоздь и две пуговицы, не густо конечно, но и не пусто...

Так с этим мы разобрались. А как у меня обстоят дела с моей одеждой?

Спортивные штаны с небольшой дыркой на бедре запачканы

кровью. Камень пробил только ткань и не повредил ногу. На ноге из дырки штанины багровел большой такой синяк. Удар пришелся в мышцу, а не в кость. Только это и спасло меня от серьезной травмы. Поболит немного и перестанет, хромать, наверное, не буду. Когда-то белая майка, была сейчас запыленная и пропахшая, к тому же испачканная кровью, а через небольшую дырку на плече проглядывалась рана. На вид она не большая и не глубокая, но болезненная. Тонкая корочка запекшейся крови струпом уже затянула ее. Вот только кровопотеря от нее была большая. Жаль, воды здесь нет и промыть ее нечем. Кроссовки, грязные, но еще в нормальном состоянии. Жить, в общем и целом можно. Время у меня сейчас выдалось свободное и тихое. Мне захотелось подумать о многом, но начну по порядку.

Тот сон, что мне приснился. Вообще-то странный такой сон, совсем не похожий на мои обычные сны. Я, как и вы, возможно, свои сны обычно не помню, забываю. В основном сразу, как только просыпаюсь. Все что происходило в том сне, не было химерами больного воображения. Я это все - видел. Во сне со мной был некто: толи бог, толи дух, толи еще кто-то. Почему думаю именно так? Хороший вопрос. А версия ответа у меня уже припасена. Ответ логически напрашивается из фразы незнакомца: "Я помочь тебе не могу и не спорить с судьбой мне" Почему он сказал именно так? Он говорил о своем могуществе, да? Может это и неверный посыл, а может и наоборот самый верный из всех возможных предположений. И еще о его даре мне. Что он из себя может представлять? И кто он есть этот мой таинственный незнакомец? Почему когда смерть реально стояла рядышком с нами - он и объявился? В моей голове вопросов, как деревьев в лису. Вот если бы так же было и с ответами ... Я выбираю за основу вот этот вариант. Если у меня появиться или будет проявляться что-то необычное и явно мне совершенно не свойственное, понимаю - его подарок. И все же это был не просто сон, продолжались мои сомнения. Короче говоря, - одернул себя,- пока дар незнакомца не материализовался в чем-то, считаю это сновидением, хотя и очень реальное. Хм, может быть, все же это был сон. Сомнения продолжали терзать меня. Я сегодня пережил большой стресс, несколько раз за день терял контроль над собой. Все это смогло вот так сказаться на моем сновидении. Возможно мое желание, чтобы этот мой сон был больше чем просто сновидении - желание призрачного шанса просто выжить. Выжить в чьем-то бесчеловечном эксперименте над землянами. Сейчас же все наши шансы на выживание предельно стремятся к нулю.

Все!!! Незнакомец достал меня со своим подарком. Настало время подумать о моих возможностях управления эмоциями.

Удалось же мне совсем недавно по желанию вызвать ярость. Ярость, я посмаковал это слово как глоток хорошего коньяка. Ярость от слова ярый - значит огненный, горячий, возможно лютый. Очень захватывающее чувство от этого слова. По сути это моя внутренняя энергия очень мощная, огненная, но к сожалению хаотичная и бесконтрольная. Она вспыхнула во мне от бессилия, отчаяния и злобы перед Зверем, под воздействием физической боли. Ярость возникла непроизвольно, но это у меня получилось. Я смог ее трансформировать в энергию, позволившую мне победить. Более того я смог частично управлять процессом, вернее не управлять, а направлять энергию в нужное мне русло. Смогу ли я мысленно не только вызывать, но управлять уровнем силы моей внутренней энергии? Я думаю, что определенные медитативные практики по концентрации, что показывал мне мой дед- Максим Максимович смогут мне помочь в этом. Возможна ли вспышка ярости без чувства злобы и физической боли? Для выяснения этого мне необходимо экспериментировать с моими энергиями. И так что же я выяснил? Ярость съедает у меня много как физических, так и энергетических сил за короткое время. Хм… думаю нужно быть более осторожным. Обидно раньше времени погибнуть от физического истощения. Мне необходимы знания придела моих физических и энергетических возможностей. Да и еще одна проблема. Нужно ли мне рассказывать о мох энергетические изыскания остальным землянам? Думаю, пока не стоит, они так очень напуганы. Свет, они станут чураться меня. Вдруг подорвется и без того хрупкое доверие, сейчас для нас это просто непозволительная роскошь. Может быть, чуть позже и расскажу. Хотя это может привести к некоторым осложнениям в будущем. Плевать! Всем нам еще нужно дожить до момента, когда настанет пора раскрывать карты. Еще неизвестно как сложиться здесь ситуация, а то все вопросы отпадут сами собой, или просто в них отпадет необходимость.

Все пора спать. Переварить бы это отвратительное мясо и как можно скорее и быстрее восстановится. У нас еще остался один не разведанный нами коридор. Меня как-то начинает будоражить эта игра со смертью. Каждый из нас все время ходит по лезвию бритвы между жизнью и смертью. Наши шансы выжить при встрече с любым здешним представителем животного мира стремительно спускаются к нулю. Но Свет мы еще живы! Как-то странно я сегодня рассуждаю, в том мире я никогда не стремился к смерти. Вот об этом я буду размышлять позже и не сейчас, а сейчас мне пора отдохнуть.

На это раз я пробудился ото сна самостоятельно. Решил более внимательно осмотреть свою рану на плече, а то не дай бог

загноится, и что тогда делать буду? Руку резать? Сняв майку, с удивлением уставился на рану, которая уже покрылась коричневатой корочкой. Удивительно, но мне казалось, что открытая рана была более серьезной. Ну да пламя с ней, и без того хватает вопросов. Надев майку, я поднялся и подошел к Оле, все еще находившуюся возле стены с приборами. Узнав у нее, что изменений нет и пока не предвидеться, решил сесть и съесть еще кусочек мяса. Скоро и его не будет. Да, я жадный, что с этого? Жизнь она сложная штучка. И не стоит пренебрегать шансом, повысить свои силы. Пожевав мясо, решил, не торопится и не идти сейчас в разведку во второй туннель. Мало ли что в нем находится.

Подойдя к Михаилу, предупредил его, что меня не будет в комнате некоторое время. Хочется мне, дескать, побыть в одиночестве и вышел в коридор. Здесь-то мне точно никто мешать не будет. Сев на пол по-турецки и расслабившись, начал учиться, входя в транс вызывать в себе ощущения чувства Ярости. Злость, зарождаясь в кончиках пальцев, холодными густыми ручьями растекается по всему телу, оставляя на коже холодную испарину. Она, доходит до моих глаз. Глаза покрыты сеткой из сотен капилляров как больших, так и маленьких. Злость подплывает к ним - капилляры становятся тяжелыми, словно их наполняют увесистые железные шарики. Веки с большим трудом опускаются на глаза, но не до конца, то ли они стали меньше, то ли яблоко глаза - больше. Хочется закрыть глаза от света, спрятать их под ладонями. Но с мокрых ладоней на раздраженные глаза скатывается едкий пот. Жгучая боль в глазах и мне ее надо вытерпеть. Это скоро пройдет, я чувствую. Мое лицо пылает и мне хочется глотнуть свежего воздуха, но ногам холодно и они стали мокрыми. Воздух слишком теплый и слишком ненатуральный. От его недостатка начинает болеть голова. Даже не болеть, а гудеть, и это по ощущениям еще неприятнее для меня. Чувствую у себя пульсации вен на лбу и артерий на шее. Это уже не злость, а Ярость. Это пик. Глубоко дышу, считая про себя до двадцати, и понимаю, что злость медленно, но отходит от глаз. Я ощущаю как железные шарики, перекатываются по моим сосудам и они возвращаются в кончики пальцев. Опускаю разгоряченное лицо как бы под прохладную воду. Все теперь можно продолжать жить. У меня получилось. Потратив на тренировку часа три, по-своему, внутреннему времени, добился, как мне кажется некоторых успехов. Эта Ярость все же была мною управляема. Она была слабее по уровню силы, чем та закипевшая во мне, когда убивал "собачку".

Полностью опустошив себя как физически, так и морально,

отправляюсь обратно в зал. Думаю, что еще один кусочек мяса я сегодня заслужил по праву. Да, оно мерзкое, но силы у меня восстанавливает очень неплохо. Съев мяса, стал думать о том, что мне предстояло сделать дальше.

Идти осматривать оставшийся коридор не хотелось, и я решил еще раз рассмотреть по внимательнее найденную в тумбочке пластинку.

В моих руках была небольшая тонкая, жесткая металлическая пластинка. Ее края закругляясь, образовывали неправильный овал, наподобие эллипса. Диаметр его чуть больше сантиметра. С одной стороны пластинки проступал довольно четкий узор, а другая сторона была гладкая и без узора. Для каких же целей она создавалась? Чувствуется очень ценная. Не зря же на поводке там сидела привязанная "Зверюшка". Охраняла же она что-то. А может быть она как-то связана с этой аппаратурой в стенах и на потолке? Что если это какой-то ключ управления или индификационный номер? Оля говорила, что там есть какая- то "защита от дурака", а она снимает эту защиту? Так необходимо срочно это проверить...

Подойдя к Оле, я изложил ей свои мысли, она нашла их разумными. Мы решили, что моя теория может оказаться верной. Я отдал ей пластинку для дальнейшего эксперимента. Хорошо бы из этого что-нибудь путное получилось. А то мы как неандертальцы, какие то. Хорошо хотя бы сразу крушить ничего не стали, а ведь могли, наше состояние вполне располагало к этому.

Наконец-то у меня дошли руки и до цепочки, на которой сидела Зверушка. Она была в целости и сохранности. Цепочка была так легка, что даже не ощущается ее вес.

А жаль, я уж думал, что смогу использовать ее как оружие, но не получится. Видимо придется отложить ее на будущее, может и пригодиться, на что ни будь...

Ладно, подумал я, еще чуть посижу, отдохну и пойду дальше на разведку.

Интересно, что там находится в следующем коридоре. Прикрыв глаза, я постарался выбросить из головы все мои мысли, и не заметил, так задремал. Вывели меня из полусна голоса, и как ни странно, говорили они обо мне. Тембр голосов я не узнал, это точно не были ни Олег, ни Оля и ни Михаил.

- Что думаешь о его состоянии? - Спросил женский низкий по тембру голос.

- А что тут думать психически не устойчивая личность, короче говоря, он "псих", самый что ни наесть натуральный - ответил ей приятный баритон.

- С чего ты взял? Ну, сорвался парень один раз, с кем не бывает.

- Ты не понимаешь, он сумасшедший, ты смотрела ему в глаза? Он же, как лицедей то весельчак- душа компании, то маньяк-убийца. Таких как он, нужно держать подальше от нас цивилизованных людей. Ты видела, как он напугал Медведя? А ведь его напугать не просто, поверь мне, приходилось вместе работать.

- Это еще ни о чем не говорит, хотя да у него явно не все дома.

- Ребята что вы такое говорите, вмешался еще один женский голос, - подумайте сами он, недавно убил такого Зверя, а вы его поносите за спиной. Олег, и Медведь, сознание потеряли от страха. Чуть не умерли, говорят от разрыва сердца, так страшно было. Тьфу, на вас.

- Вика, душа моя!- продолжил все тот же баритон- Сама подумай, куда недавно он исчезал на несколько часов. Почему он держится отдельно от всех нас? Почему не общается снами? Да я не знаю, даже как его зовут, а вы-то знаете его имя? Правильно, никто из нас не знает. Кто он такой? Единственное, что нам известно о нем, это то, что он дружен с Игорьком.

- Все равно ты не прав, Павел.- Продолжила Вика - А ты не задумывался, что если мы хотим выжить в этих ужаснейших условиях, то нам всем предаться стать такими же?

- Девушка жесткая, но мыслить правильно, - я мысленно поддержал ее.

- Да будь он даже маньяком-убийцей, я молюсь, чтобы он был с нами. Он единственный из нас всех почти не поддался Страху. Посмотрите сколько нас в живых-то осталось. Вспомни, он первым из нас восстановился после той ужасной ночи. Ты Павел благоразумно конечно не пошел смотреть, что там трещало в конце зала. А смог ли пройти по коридору в одиночестве и в полной темноте? Кто из нас способен сейчас на это? Скорее всего, мы только и можем, что вот так сидеть в полумраке и дрожать от страха.

- Молодец Вика, не сломалась от страха, - мысленно я ей поаплодировал.

- Я, согласно, что его "дурацкие" шутки выводят нас из себя. Но не забывайте, они, же нам и помогают забыть Страх. А мы сидим здесь и осуждаем его за это, вместо благодарности.

- Ну-ну, и ты еще доказываешь нам, что он не псих. - Продолжил с ней полемику все тот же приятный баритон Павла.- Противоречишь милочка сама себе. Ты сама сказала, что он сам полез сюда. И ты считаешь это нормальным поведением?

- Ладно, давайте прекратим этот бессмысленный спор. Вы самостоятельно ничего сами не добьетесь, если даже и захотите, от него избавится. Вспомните на минутку, где мы сейчас находимся. И давайте-ка сменим тему для обсуждения.

Диалог закончился так же внезапно, как и начался. В зале снова установилась тишина. Мысленно я улыбнулся, ничего интересного для себя из разговора я не услышал. Вот только девушка Вика, интересная, сильная натура и мне стоило бы приглядеться к ней. Да, а вот спину нашим ребятам в будущем мне лучше не подставлять, а то мало ли что...

Подремав еще немного, я решил, что пора вставать, и идти на разведку. Встав с земли, и подойдя к Олегу, я предложил ему вместе смотреть оставшейся коридор. Мы взяли к себе в компанию и Медведя. Называть его так по-новому было лучше, чем обзывать его "Горилл", пусть даже и про себя, вдруг парень обидится? Нож мы тоже конфисковали в нашу пользу, так как наш партнер когда-то промышлял грабежом. Ну, какой там грабеж? Так банальный " гоп - стоп", как поет Розенбаум. Все было по мелочам, как я понял из его реплик о себе. Но он единственный, из нас троих, имеет реальный опыт обращения с ножом. Я, конечно, тоже умею, спасибо тебе дед за науку. И все же Михаил выглядит физически крепче, как боксер тяжеловес. Да и мне спорить с ними лишний раз не хотелось. Будут неприятности - почувствую (учую), так мне тогда казалось. Но как оказалось в дальнейшем, учуять - то можно и не все.

Пройдя правый коридор до конца и не найдя там ничего интересного для нас, мы вышли в третий по счету зал. Он был просто громаден, но совсем пуст. Жаль, а я думал, что здесь мы найдем что-то интересное для себя.

- Эх, тупик. С сожалением в голосе прокомментировал Олег.

- Ну и ладно, зато Зверушек нет.

Для очистки совести мы тщательно осмотрели все стены по периметру зала в поисках чего-нибудь для нас интересного. Обыскав весь зал вдоль и поперек несколько раз, мы так остались ни с чем. Почему же ни с чем? Отсутствие неприятностей или новостей это уже есть хорошо для нашего сегодняшнего положения. Вернувшись, я съел еще кусочек мяса, очень противная для меня процедура, но мне надо было восстановиться физически и энергетически. Запасы его таяли катастрофически прямо на глазах. Мы с ребятами решили устроить перерыв и попробовать разобраться, наконец, с техникой на стенах и потолке в нашей комнате. А затем после этого думать, что делать дальше. В технике я продвинутый юзер, и помочь чем-то ребятам вряд ли смогу, особенно программисту. Я решил пойти

потренироваться все-таки это хотя призрачный, но шанс спасти наши такие короткие, но желанные для всех нас жизни мою и ребят. Сохранность моей бренной оболочки было очень важным для меня. Хотя существуют вещи и, наверное, поважнее...

Глава 3 Жажда

Ощущение жажды жизни, что это такое? У людей это необыкновенно сильное и страстное желание - жажда чего-то: испытывая острую жажду - желание выпить воды, испытывая зверский голод - желание поесть. В своем вечном одиночестве - желание получить от кого-то любви, в страхе сгинуть в безвестности - желание достичь успеха в жизни. А в самых безнадежных и даже смертельных ситуациях эта жажда заставляет нас выживать. Жажда порождает страстное желание, а желание мотивирует нас на его реализацию. Пока в мире существует эта взаимосвязь желания и жажды, мы будем стремиться жить. Именно ощущение жажды жизни, подталкивает нас познавать жизнь во всех ее проявлениях. Как знать, если бы мы больше жаждали жить, то возможно мы и жили бы дольше, а умирали бы только потому, что она - жажда гаснет в нас. Все в жизни ты уже увидел и ощутил, пережил так стоит ли дальше жить?

Тренировки и тренировки, вот только не сильно-то и потренируешься, когда

пить хочется, до помутнения в глазах... Трудно сказать, сколько время мы уже здесь

сидим. Мои биологические часы подсказывают, что прошел уже не один день. Единственное что радует - я еще жив. Верю, что и вы за меня рады. Мясо Зверя закончилось, а воды у нас как не было, так и нет...

Оля все еще по инерции возится с техникой, но как видно это бесполезное дело. Найденную пластинку я у нее уже забрал. Девушка так и не смогла придумать, как ею воспользоваться... Вот так мы и сидим, а в воздухе над нами повисла серая безысходность. Среди ребят в очередной раз разгорелась жаркая полемика выходить нам наверх или сидеть здесь и дальше. Как будто у нас есть другие варианты. Сколько времени мы сможем еще прожить без воды и еды? Я не знаю точно, но и загнутся, от жажды и голода не желаю. А не послушать ли мне еще разок, о чем там наши "аксакалы" вещают, может и проскользнет у кого дельная идея.

-Я тебе еще раз повторяю, нам надо идти наверх, нам здесь делать больше нечего. Голос этот я определенно уже слышал, но вот определить кто его хозяин не смог. Лень мне было подниматься и подходить ближе к ребятам, чтобы рассмотреть кто это у нас такой умный и замечательный.

-Успокойся, посидим еще немного. Может быть, Оля сможет разобраться с этой аппаратурой, а выйти наверх мы всегда успеем

- Веско так, прикрыл горячее обсуждение Олег.

Согласитесь забавно, меня с ребятами пару раз чуть не убили за это время, чтобы нами утолить голод. А сейчас я уже маюсь от скуки без приключений. Странно все-таки устроен человек, ему всегда хочется адреналина в крови. Настроение у всех ребят преобладало подавленное, сказывался голод и депрессия. В особенности всех нас мучила жажда, как девушек, так и парней. Из книг я знал о единственном выходе, существующем в этой ситуации, но вряд ли он придется по вкусу этим, как они себя считают сами, цивилизованным людям. Когда в пустыне нет воды, можно перегонять свою мочу несколько раз через ткань, наподобие фильтра, а затем пить ее. Но все мы еще не дошли до того уровня жажды когда падают все барьеры стыдливости и брезгливости.

Сидя на полу в своем углу для размышлений я, достав из кармана пластинку машинально крутя ее в пальцах стал в очередной раз размышлять о ней:

-Что же ты из себя представляешь? - Тихо шептал я пластине, как своей лучшей подруге. Ответа от нее я, конечно не дождался. Я покрутил ее и так и этак, даже сжал ее в кулаке - результат нулевой. Еще разок полизал ее языком, вкус метала и все, никой дополнительной информации от моих вкусовых рецепторов не поступило. Поднял ее к самому носу и понюхал, и ощутил только запах своих "чистых" рук. Очередной внимательный осмотр пластины не открыл ее тайны для меня. В расстроенных чувствах я машинально почесал ею свой затылок. Неожиданно по голове у меня побежали мурашки, покалывая кожу, и я с испугу уронил пластинку на пол. Подняв, ее я решил провести эксперимент, и стал осторожно водить пластинкой по поверхности головы и лица, определяя участки с максимальной силой покалывания. В области лба покалывание, было наиболее сильное, но и только. Тогда я стал размышлять. Что же может вызвать вот это покалывание, и почему именно на голове? Из уроков физики и биологии я очень смутно помню, что-то о том, что наш мозг имеет определенного вида электромагнитное и биологическое излучение - энергетический потенциал. Поднося, пластинку к голове, вероятно, мы получаем, как бы слабенький электрический разряд, условно говоря, как между катодом и анодом в электрической лампочке. Вот отсюда и это легкое покалывание, что-то подобное я испытал, когда лечил свою спину какими-то токами в процедурном кабинете в моей поликлинике. И все же я решился еще на один эксперимент, для смертника, так как понимал, что заряд-то может быть и таким, что запросто сожжет мой мозг. Гладкой частью я приложил пластину к своему

правому виску. Ощутив довольно сильное покалывание в этом месте, решил больше не искушать судьбу, и попытался снять ее. Но не тут, то было, она, словно намертво прилипла к виску. Покалывание тем временем все более и более усиливалось. Я запаниковал и, не успев сильно испугаться, потерял сознание. Последним моим воспоминанием было сожаление о том, что я никогда так и не узнаю, от чего же я все-таки умер. Нет, нет, я не умер, и ничего страшного со мною не произошло. Придя в себя, я стер слюну со щеки, набежавшая из моего приоткрытого рта, пока я валялся в отключке. Быстро огляделся, вокруг, не видел ли кто из ребят моего фиаско... В комнате все спокойно спали.

Потрогав правый висок, я обнаружил пластинку все на том же месте. Все мои попытки освободится от нее, закончились безрезультатно. Она двигалась вместе с кожей на виске, и как мне показалось, намертво соединилась с ней. Возможно, я и ошибаюсь, но проверить мои предположения визуально в зеркале не мог. В этих казематах они отсутствовали.

И так, что же произошло между мной и пластинкой? Мы имеем пластинку, которая, судя по всему, может каким-то образом взаимодействовать с мозгом и должна была быть, как то активирована ее хозяином. Она искусственного происхождения и, по-видимому, закодирована узором на ее поверхности. Пластинка прилипла к коже на виске и явно не хочет отлипать обратно, с этим понятно. Ну а все же, каково ее предназначение? Хм. Есть один вариант, но как мне кажется довольно глупый. Оля отдыхала в противоположном углу, вместе с остальными ребятами, так что в данный момент я был в одиночестве. Я встал и, подойдя к стене вплотную, начал пристально всматриваясь в нее пытаться мысленно войти с нею в контакт. Все было напрасно - чуда не произошло. Я смотрел на эту проклятую стену полную всевозможных тайн и начинал постепенно злиться:

- Ну почему все вечно идет через известное место. Ну не может быть, чтобы вся эта техника стояла и работала здесь просто так. Ярость стала разгораться, постепенно заполняя меня, и вдруг я явственно ощутил себя сверкающей красноватым облаком. Почему именно красноватым и как это для меня стало явным - мне было непонятно. Я испытывал в себе интересное ощущение. Ярость и злость были вместе, и хотели одного и того же - все разнести здесь до основания. Не сдержавшись, ударил по одному из выступов на стене и вложил в него свою энергию из облака. Да, удар был силен, послышался хруст, как видно рука сломана, а боли я не чувствовал. Неожиданно внутри моей головы вдруг зазвучал какой-то неживой механический голос. Очень неприятное ощущение надо вам сказать. Странный такой голос

начисто лишенный эмоциональной окраски, но определенно, ничего подобного я раньше не слышал. В той жизни у меня не было голосовых галлюцинаций. Самое странное, что я смог понять его сообщение, хотя говорил он это явно не на русском языке:

-Приветствую вас "Хранящий".

-С вами говорит Форпост номер семнадцать.

-Сейчас идет 89652-й год от основания Империи по летоисчислению Древних.

-По последним данным более семисот миров принадлежащих нам захвачены нашими врагами. Потеряна связь с мирами имеющие номера с тысяча пятнадцатого по три тысячи шестисот седьмой, политическая и социальная обстановка на них нам неизвестна. Судя по всему, остальные миры уничтожены. Информация выдана за 72701-й год с момента основания Древними Империи. Более ранняя информация в мой архив не поступала.

-На форпосте номер семнадцать энергия для успешного функционирования восстановлена на шестьдесят восемь процентов. Связь с остальными форпостами отсутствует. Обнаружены близи форпоста твари бездны, точное количество их мне неизвестно. Классификация угрозы по уровню опасности - низкая.

-Мои архивы уничтожены на восемьдесят семь процентов. Подверглись уничтожению и главные магические кристаллы. Уничтожены орудия нападения и самообороны. Уничтожен главный центр управления. Центр восстановления находится в исправном состоянии. Центр связи уничтожен. Центр переподготовки поврежден, но его частично возможно восстановить и использовать через двадцать часов.

Чуть позже, голос изменился, стал более человеческим что ли, в нем появились оттенки эмоций (чувств). Не знаю, почему, но так воспринимать предоставляемую мне информацию стало приятнее.

-Итак, как ты понял из моего доклада, на форпосте во время боев почти все оказалось уничтоженным. Кроме тех помещений, которые нападающие посчитали не важными, либо они предусмотрительно были очень хорошо спрятаны.

-Я просканировал твой мозг и тело. Ты не относишься к расе моих создателей.

Твоя расовая принадлежность не определена.

-Самоиндефикация - человек, среда обитания - планета Земля. Мне не известна такая планета, а архив теперь не доступен. Хм, а ты ведь действительно ничего не знаешь о нашей

Империи! Тогда как ты смог получить допуск? Посмотрим, посмотрим.

Не знаю, только после этих его слов у меня очень сильно разболелась голова. О чем я вслух и сообщил в пустоту, но обратившись, называл его форпостом. Правда, ответа я не услышал. А голос тем временем продолжил:

-Очень интересно, но ничего не ясно. Ладно, допуск твой подтверждаю, потому

что, судя по всему, мы проиграли войну. Ожидать мне ремонтников, что придут и восстановят меня, дальше не имеет смысла.

Немного помолчав, и придя в себя, я задал вслух вопрос, что давно уже не давал мне покоя:

-Где мы находимся?

-В данный момент на территории форпоста номер семнадцать.

-Я понимаю, а как мы сюда попали? Что это за мир?

-Судя по твоим воспоминаниям, вы попали, в какую-то аномалию разлом, и вам еще крупно повезло, что в результате этого вы оказались именно здесь. Вас ведь могло закинуть и на территорию Хаоса, или выкинуть в просто пустоту. Поверь мне, смерть покажется наградой по сравнению с теми вариантами вашего появления.

-Это мир носит имя Ранноэрр, ему присвоили порядковый номер девятьсот семнадцать, присоединен к Империи в 25674-м году с момента ее основания Древними.

-Хорошо, а с кем вы воевали?

-Не знаю, мне не сообщалась данная информация, но проведенный мною анализ ситуации позволяет мне сделать предположение, что воевали мы между собой.

Внутри Империи давно зрели сепаратистские настроения для достижения независимости и суверенитета всех присоединенных миров. Произошел раскол и распад этого государства монстра- детища Древних. Вот этой-то между усобицей Империя и уничтожила сама себя изнутри. Потом, правда еще открылись врата Бездны, откуда и вышли Звери. Да и Хаос с Порядком, конечно же, решили воспользоваться ситуацией и отхватить несколько миров под свою власть, вот и получилась то, что есть сейчас... Я весь этот исторический экскурс слушал не очень внимательно. Какой Хаос с Порядком ... это все потом, сейчас для меня было важно одно как нам выжить, здесь и не умереть от голода и жажды сейчас.

-Понятно, а ты сможешь общаться, с теми, кто есть в этой комнате?

-Нет, мысленно я могу общаться только с тобой с помощью "Каэрра", это пластинка у тебя на виске, и только в пределах форпоста. Это сделано для нашей безопасности. Я могу общаться и с остальными людьми, но с ними с помощью голоса, и не здесь. В этом зале сильные повреждения голосового интерфейса. Я попытался задать еще вопросы и не смог, очень хотелось пить, язык во рту был совсем сухой и с трудом двигался.

-Слушай, подскажи мне не осталось здесь того, что поможет нам выжить?

Можно ли, здесь отыскать где-нибудь воду и пищу для нас?

-Водой и пищей я смогу вас обеспечивать, затраты маго-энергии на их создание (синтезирование) не велики.- Успокоил меня форпост.- Мне понадобиться какое-то время для их создания. Если у тебя еще остались силы, то можешь и дальше удовлетворять свою любознательность, разрешили мне.

Мне еще требовалось разузнать у "голоса", не остались ли здесь от прежних хозяев, каких-нибудь для нас полезных игрушек, и средств защиты.

- Какие-нибудь артефакты здесь есть? А ручное оружие имеется?- засыпал я форпост, вслух вопросами, любопытство хороший стимул для выживания, все мои невзгоды сразу позабылись.

-С артефактами сложнее. Есть только экспериментальная модель "Корсаров". Но они не проходили испытаний. А все остальное уничтожено.

-А что они собой хоть представляют? - загорелся я.

-Это два паука, длиной около двенадцати сантиметров, сделаны из высокопрочного, самовосстанавливающегося материала, последняя научная разработка Имперских ученых. Внешне материал выглядит как сталь. Каждый из пауков имеет восемь ног, в каждой из ног вырабатывается свой особый яд и противоядие к нему. Всего восемь разновидностей ядов, как замедленного действия, так и мгновенно парализующий объект. Яд и противоядие пауки сами синтезируют в течение двух часов. Пауки подчиняются во всем только одному хозяину. Им будет тот, кто произведет их активацию. Радиус взаимодействия с объектом управления до четырех тысяч шагов. Имеют систему маскировки класса "Элита-2"- высшую биологическую. Имеют самовосстанавливающийся запас клейкого вещества, и растворителя к нему, запас стальной паутины. Запасы восполняются за счет их пищи, органики и не органики, короче всеядны. "Корсаров" крепятся на теле хозяина, могут так же использоваться как наплечники, или браслеты для рук (ног). Могут создавать для хозяина одежду из подручных материалов.

Это вся информация, что у меня сохранилась. Часть файла с описанием повреждена, и восстановлению не подлежит.

-Где они находятся и как их активировать? - Блин, а ведь если все пройдет удачно, это будет отличное оружие против этих Зверей. Паукам явно не ведомы чувства страха, да очень удобно управлять ими на расстоянии. Главное их активировать. Как знать может быть у нас появиться хоть крохотный шанс на спасение...

- Сейчас идешь из этой комнаты направо по коридору до тренировочного зала.

Он очень большой по размерам и ты мимо не пройдешь. В зале я открою для тебя дверь вниз, а там пройдешь по коридору, до лаборатории, которая находится между центром подготовки и центром самовосстановления.

-Пока я иду, ты не смог ли по ходу проинформировать меня о назначении этих центров.

-Как ты понимаешь, это военный объект. Одной из функций форпоста были эти центры по самовосстановлению, изменению и переобучению военных. Подготовка солдат к младшим офицерским должностям. Здесь же и восстанавливали солдат и офицеров, которых изувечили на войне до такой степени, что с помощью обычной магии их невозможно было восстановить. Например, в солдата кинули заклинание, и ему оторвало ноги и выжгло часть внутренностей. Маги накладывают на него заклинание "удержание души" на неделю или больше, и за это время его доставляют в эти центры самовосстановления, где его и восстанавливают.

Кстати состояние ваших тел в настолько плохом состоянии, что мне не понятно,

как вы еще живы, вам нужно будет обязательно полежать пару неделек в этом центре.

Я шел по коридору, шел и думал, о том, что делать дальше. Как мне объяснить ребятам, которые так спокойно продолжали спать вовремя всего моего разговора с форпостом, о том, что со мной сейчас происходит. Я решил, что все расскажу им как есть, а там пускай сами думают что хотят. Да у нас теперь есть пища и вода.

Смерть на время выпустила нас из своих объятий. У нас есть шанс измениться и улучшить свои тела и физические возможности, вот только не известно до какой степени. Сам факт того, что я стану сильнее или быстрее будоражил меня.

Не отпускали меня мысли о моих дальнейших делах. Постепенно в голове у меня выстроился следующий план действий:

1. Я активирую Корсаров.

2. Затем я кушаю.

3. Обо всем рассказываю ребятам.

4. Накормлю ребят.

5. Обследуем новые помещения.

6. Пройду курс моего восстановления, или лучше сказать модернизую мои физические и ментальные способности.

Ну, вот наконец-то я и дошел до спортивного зала. Одна часть стены зала отсутствовала. Я подошел и заглянул в это место. Как, оказалось, там находилась платформа наподобие нашего земного лифта, только без кнопок и дверей. Я на нее встал. Платформа была довольно вместительной, и на ней спокойно бы уместилось около тридцати человек. Под моей тяжестью она автоматически начала опускаться. Скорость была не очень высокой, поэтому весь спуск занял около двадцати минут. И только здесь во время этого спуска я понял, насколько глубоко под землей раскинулся форпост. И какие у него впечатляющие должно быть размеры. Уровень возможностей Древних впечатлял.

Спустившись вниз, я увидел такой же коридор, что и наверху, те же и по своей цветовой гамме стены, слегка потрескавшиеся от времени. Все это освещалось непонятно откуда пробивающимся светом. Уже примерно через минут пять я увидел вход в очень большую комнату. Войдя в нее, я оказался перед большим каменным столом.

-Так, где же Корсары? - спросил я у форпоста.

-Подожди, на них маскировка, поэтому они и сохранились здесь в этой комнате. Враги не обнаружили их приборами и даже на ощупь не нашли. Смотри внимательно на стол перед собой. На столешницы как бы из камня возникли Корсары. Это были существа, действительно очень похожие на пауков. Их тела, сделанные из гладкого материала, без всяких признаков щелей или сочленения, на вид казались монолитными.

-И как их активируют?

-Поднеси по одноименному пальцу каждой из рук к паре хелицерам перед их мощными челюстями. Я беспрекословно выполнил указания форпоста. Перед каждым из пауков оказался средний палец моей руки. Мне показался очень забавным, этот всемирный жест гинеколога, и я чуть было не расхохотался вслух. Но я сразу одернул себя, не хватало мне сейчас еще контроль над собой потерять. Через пару секунд, я почувствовал укол на каждом пальце пары хелицер(это полые трубки с острыми коготками на конце ими паук прокалывает жертву). И в моей голове прозвучал голос.

-Корсар 1 активирован, активация прошла успешно, хозяин установлен. Какие

будут указания.

-Корсар 2 активирован, активация прошла успешно, хозяин установлен. Какие

будут указания.

Недолго думая, я мысленно приказал паукам переместиться на другой конец стола, интересно же было посмотреть, как быстро бегают эти ребята.

-Приказ получен. Исполняется. - Прозвучало у меня в голове. Это вообще-то довольно неприятно слышать голоса у себя в голове, так и с ума сойти не долго...

И вот они оба уже на другом конце стола, а я только и успел, что удивленно моргнуть глазами. Да, их скорость исполнения мои команд впечатляет. Ну да ладно, дальнейшие испытания подождут, главное, что наш отряд пополнился двумя Корсарами защитниками. Подумав, я приказал им устроиться у меня на плечах, изображая наплечники. Мгновение и на плечах ту меня поблескивали наплечники. Странно, но от них я не чувствовал холода. Никаких тебе неприятных ощущений от их присутствия на теле, кроме как ощущения их веса. Весили они примерно по два килограмма каждый, но к этому я быстро привыкну.

-Послушайте, форпост, а где можно здесь найти еду и воду?

- Вот на этом столе, он специально предназначен для принятия пищи высшего командного состава и накрывается сам автоматически. Тебе осталось ждать этого приятного момента совсем не долго.

-Да? А где стулья? Или все ели, стоя, как на светской вечеринке?

-Ты много встречал в своей жизни стульев, которые сохранились бы нерушимыми так долго и не превратились уже в пыль?

-Я понял, был не прав, вопрос свой отменяю.

Через несколько минут, на столе передо мною появилась небольшая такая миска, наполовину наполненная субстанцией, непонятного серого цвета. Рядом стоял небольшой кувшинчик, в подобном обычно подают саке в японском ресторане.

Прежде чем приступить к дегустации того что было подано, я сначала понюхал содержимое в миске, а потом и в кувшинчике. Предлагаемая еда и питье не имела запаха.

-Что и это есть? Я не отравлюсь, попробовав эту пищу?

-Нет, и не забывай, что это был военный объект, и ученые Древних специально разработали для военных эту синтетическую и легко усвояемую пищу. Она должна была поддерживать их жизненный баланс в тонусе при экстремальных нагрузках на

организм. Причем ее подавали всем: солдатам, офицерам, и даже магам которые служили здесь. В ней содержаться все необходимое для организма: белки, жиры, углеводы, соли, щепотка камня, немного металла....

-Подожди-ка, это какая щепотка камня?! Ты что, я не ем камни!

-Да ты не волнуйся, я проверил твой организм на его совместимость с этой пищей, никаких негативных последствий для тебя не будет.

-Да? - С сомнением переспросил я.

-Ну да ладно рискну, попробую.- Обреченного махнул я рукой и на неприглядный и не аппетитный для землянина вид еды. Ложки на столе отсутствовали, и мне пришлось пить прямо из миски, как из чашки. По констентенции еда походила на земной кисель с необычным и даже приятным на мой вкус привкусом. Эх, я бы лучше конечно съел сочный бифштекс, или жареной картошечки, да пельмени сошли бы. Но как говорится, будем доволен тем, что есть. Выпив весь "кисель", я стал дегустировать содержимое кувшинчика, вкусом это напоминало чем-то ягодный сироп, только сильно разбавленный. Все оказалось на столько питательным, что я уже не испытывал одуряющего чувства голода и жажды.

-Послушай, форпост, а не смог ли ты приготовить еще двенадцать таких порций, только на стол сейчас не подавай. Я должен остальным в группе все рассказать и привести сюда ребят покушать.

И я пошел обратно к ребятам. Мне предстоял долгий разговор с ними о моих очередных приключениях и находках. Вот только если быть честным мне не хотелось этого делать. Дух исследователя уже захватил меня. Мне хотелось побыстрее все здесь осмотреть и пощупать. Мне было жалко терять время на бессмысленные, как мне казалось разговоры. И вот я решил на ходу устроить маленький экзамен себе и моим "маленьким паучкам". Почему бы мне, не приказать Корсарам сделаться невидимыми? Я отдал приказ и не увидел их на плечах. Я только ощущал тяжесть, и больше не каких ощущений их присутствия даже и на ощупь. Забавно, тяжесть на плечах есть, а их самих пауков как бы и нет. Да и все-таки они довольно тяжеловаты для меня. С непривычки я уже устал, учитывая, что я далеко не богатырь. Приспособлюсь, моя безопасность важнее.

-Скажи, почему в помещении нет пыли и откуда здесь берется свет? - Спросил я снова у форпоста, что бы как-то занять себя вовремя моего похода к ребятам.

-На помещения наложено заклинание, - начал методично

объяснять мне форпост- которое уничтожает всю пыль. Заклинание поддерживается за счет энергии

маго-кристаллов, установленных в стенах помещений. Кристаллы энергетически самовосстанавливающиеся. Это же происходит и с поддержанием освещения в помещениях, где не повреждены маго - кристаллы.

Я и вернулся на место нашей стоянки в прекрасном настроении. Все уже проснулись и стояли небольшими группами, обсуждая что-то между собой. Вот это и хорошо, мне будить никого не надо. Подойдя к ребятам, я попросил у всех немного внимания и рассказал им все о моих очередных приключениях. Правда, кое-что я все же утаил от них, побоялся, что меня замучают расспросами. Мое повествование заняло несколько часов, так как мне пришлось повторять одно и то же по несколько раз. Ребята требовали от меня все новые и новые подробности. Все я устал, меня замучили совсем... Мы решили, что всем нам срочно необходимо поесть и попить.

И вот пока я вел ребят в столовую, меня вдруг стали одолевать сильные сомнения и опасения. Посетившие меня мысли мои были не веселы. Ситуация у нас, как сказал бы мой дед-Максим Максимович - аховая. Не бывает все за "дарма", за все в жизни приходиться платить, и довольно высокую цену. Допустим, мне повезло, мне не выжгло мозг при активизации ключа, "Корсары" ни отравили и не растерзали меня. Нашлась для нас и еда и вода, и скорая смерть от жажды и голода нам уже не грозит. И все равно, червячок сомнения грыз меня изнутри. Что-то все это упорно мне не нравилось. Обычно в жизни после белой полосы удачи идет черная полоса неудач. В наших условиях это может означать только одно - смерть. А вот умирать то я и не спешил. Хорошо, теперь здесь я буду предельно осторожным и все коридоры предварительно тестировать " Корсарами". В одиночку нигде с этого момента не хожу. В разведку теперь будут ходить остальные ребята, я же свое с лихвой отходил. Займусь лучше тренировкой, ведь теперь мне ничего не мешает.

Когда мы все вошли в столовую, стол был сервирован. И как обычно в суровой простоте, по-спартански ничего лишнего, одни кувшинчики да миски. Все поели эту пищу, но как вы понимаете только по необходимости. Затем ребята решили все, здесь осмотреть и разделились на две группы. Одну возглавил Михаил, а вторую возглавил Олег. Я отказался от участия в этих экспедициях под тем предлогом, что устал, и хочу немного отдохнуть. Все решили, что я буду ждать их возвращения здесь. Олег отдал нож, один телефон и зажигалку Михаилу, а остальные два телефона и еще одну зажигалку оставил себе. Мне же

оставили все остальные предметы, что у нас остались от той прошлой жизни, Жаль, что из всех присутствующих курю только я и только у меня были зажигалки. Свалив все оставшиеся предметы на стол, они ушли. Посидел еще немного в одиночестве и приступил к тренировке.

Отошел в угол и присел на пол. Но сконцентрироваться мне так и не удавалось. Меня вдруг захлестнули воспоминания...

Сколько я себя помню, всегда рядом с собою вижу только своего деда - Максим Максимовича. В моих детских воспоминаниях он выглядел мужественный и красивым мужчиной только вот взгляд у него был пристальным и тяжелым, под таким взглядом хочется поежиться. Он заменил мне моих родителей. Я их совсем не знал. Его сын Максим - мой отец умер еще до моего рождения, на следующий день после своего восемнадцатилетия. У деда в роду все первенцы мальчики получали родовое имя Максим, кроме меня. По желанию моей юной матери мне дали имя Виктор. А моя мама умерла при моих родах. Так что ее милое лицо девочки знакомо мне только по фотографиям. Ее звали Надежда, и ей было семнадцать лет, когда она покинула этот мир и меня. Дед завет ее до сих пор Надюша. Моя бабушка Мария по линии отца, очень красивая женщина по рассказам деда, тоже умерла при рождении своего сына и мой дед так, и остался бобылем. Вырастить сына ему помогла его тетка Анфиса. По линии отца при родах первенца младенцев мужского пола их матери, как правило, погибали. Почему так происходило? Я не знаю, просто так вероятно распорядилась судьба. Хотя в родне Максим Максимовича бытует поверье о якобы родовом проклятии. Вот так я и оказался на руках у моего деда. Да, трудная жизнь ему досталась. Он бывший военный, был уволенный по состоянию здоровья в запас в год моего рождения. Ему тогда не было и сорока пяти лет. Вот такой молодой у меня дед, только израненный весь. Родители моей мамы отказались от меня своего внука. Дескать, он рожден не в браке, и вообще неизвестно от кого. Я не держу в своей душе на них обиду. У них и без меня много внуков, в этой многодетной семье с шестью детьми. Поэтому меня и воспитывал дед. Мы жили вместе на деньги, которые он зарабатывал. А зарабатывал он, убивая людей по заказу за деньги. В те далекие 90-е годы эта профессия была востребована. А что еще он мог делать в этой жизни? Ведь его научили только профессионально убивать и выживать в боевых условиях. В восемнадцать лет он ушел добровольцем в армию, да так и остался служить на срочной службе, до того момента, пока его не списали после шести ранений, полученных в горячих точках Кавказа и Афганистана. Подготовка сказалась, и он ни

разу не попал под подозрение. Он был одним из лучших, но он старел. Да навыки спасали его пока еще, но вот пришел момент, когда удача отвернулась от него. Нет, его не повязали и не убили, его предали. Предал человек, с которым он работал последние четыре года. Он сдал его властям, и за это мой дед его убил. Максим Максимовича искали, но не так-то просто было найти человека, обладающего такими навыками маскировки. И он скрылся, исчез, растворился и смог перед уходом в подполье инсценировать свою смерть, и я ему в этом помог. Он до сих пор жив, и обитает на лесном кордоне. От его теперешнего дома до ближайшего населенного пункта больше десяти километров. Я его не забыл и навещаю несколько раз в году. Больше он уже не убивает за деньги, но вот оружия в его новом доме накоплено так много, что хватит на небольшую локальную войну. На мой вопрос, зачем тебе столько оружия я получаю неизменный ответ, чтобы было. На деньги что он заработал, дед купил мне дом, из которого я и ушел в этот поход. В детстве часто болел и не был крепышом, совершенно в этом не был похож на Максима Максимовича. Он был здоровым, сильным и волевым человеком. Единственное что нас объединяло с моим дедом, так это наши "демоны", которых нам приходились постоянно контролировать. Контроль над собой мне был необходим, так как я ходил в школу, и общался со сверстниками. Дед научил меня приемам сдерживания себя. Он рассказывал мне, что это все передалось ему от его прадеда. Мой отец и мой прадед (отец моего деда) были обычными людьми, и не обладали никакими родовыми особенностями. Как видно наши "демоны" передавались в роду по наследству через поколение. Он не учил меня рукопашному бою. Не требовал от меня физически развивать свое тело, потому что, как он считал, это не мой путь. Да и болел я в своей жизни довольно часто. Но он научил меня великолепно кидать ножи, и довольно сносно с ними "работать". Но при всем этом всегда настаивал, чтобы я решал все разногласия только мирным путем. Только поэтому у меня и появился интерес в психологии. В этом-то мне и помогла старшая сестра моей мамы. Она была детским психологом в моей школе. Именно поэтому я с ней и общался, в отличие от остальных родственников. Но мне не хватало прилежания, и все, же я

кое-что запомнил, но это были крохи знаний.

Только один раз потерял контроль, когда мне было только шесть лет, и я пошел в первый класс. В нашем классе был один мальчик, который всех задирал. У него были старшие братья и поэтому он никого не боялся. Меня он начал обзывать, и даже однажды ударил. Вот тогда-то меня и захлестнуло пламя ярости.

Я сломал ему обе руки и разбил в кровь ему лицо. Когда она отступила, мне было, наверное, еще хуже, чем ему. Пришлось поменять школу, и вот после этого случая я никогда больше не реагировал на оскорбления и всегда был сам по себе. Главным для меня было не сорваться. И за все последующие года, я ни разу не потерял над собой контроль, пока не попал в этот мир.

Я вспоминал и вспоминал обо всем, что было там со мной в той жизни. Как меня обзывали слабаком, и издевались над тем, что я был физически слабым. Как мне приходилось это все терпеть, и следить за тем, что бы ни сорваться и никого не покалечить. И вот во мне от этих всех воспоминаний вспыхнула такая ярость, что я оказался мгновенно полностью ее заполненным. Она пыла во мне и требовала выхода, но никак не находила его. Я смог вытерпеть это состояние только немногим более часа, а затем решил, что с меня хватит. Мне было необходимо выплеснуть все это как-то из себя. Здоровой рукой, а не той которую я так неудачно повредил, ударил по полу. В этот удар была вложена вся энергия ярости без остатка. Сам удар рукой был не очень сильным, я не хотел повредить и свою вторую руку. Энергия ярости стекала с моей руки и соединялась физической силой в точке удара по полу и в этой ее части каменная поверхность покрылась трещинами.

-Забавно, а ярость-то действительно многократно увеличивает силу.- Сказал я себе тихонько вслух, чтобы таким образом сбросить с себя напряжение.

Вот этим новым в себе открытием, решил ни с кем не делиться. Это будет мое секретное оружие, на всякий "пожарный" случай. А если быть честным до конца, то у меня не было уверенности в удачной повторной попытке такого удара. Встав с пола, немного походил от стены к стене, чтобы размять ноги и пришел к выводу, что мне необходимо поспать. У меня было еще время, пока закончится энергическое восстановление центра переподготовки или как там его называли Древние. Судя по всему, именно там мое тело подвергнется улучшению. И все-таки мне надо уточнить место проведения этой процедуры Я уже давно для себя решил сделать это. Надоело быть слабым. К тому же этот мир совсем не для таких людей.

-Форпост, помнишь, ты говорил об улучшении наших тел? Где и как это будет происходить? И когда можно будет приступить к этой процедуре?

-Сначала тебе необходимо пройти в центр переподготовки. - Начал свое объяснение форпост.- Там ты выберешь для себя уровень своего изменения и что именно необходимо поменять в тебе. Самое главное там подбираются индивидуальные изменения

в полном соответствии с личностными особенностями твоего организма. Понимаешь, Землянин некоторые из жителей Империи вообще не могут быть изменены. Вот именно таких особей и никогда не брали в армию Империи. Потом ты ляжешь в Гор'харр, он находится в центре переподготовки. Во избежание болевых ощущений ты там и отключишься на время всей процедуры. Затем по окончании процесса сразу же ты будешь переброшен телепортом из Гор'харра в Саар'харр, находящийся в центре восстановления. Тебя там подлатают магией, и ты проснешься здоровым и измененным.

-Понятно! Сколько времени займут изменения и насколько они для меня опасны?!

-Время зависит от уровня изменений. Тебе не будут доступны изменения, которые могут привести тебя к смерти.

-А отключить эту функцию можно?

-Конечно можно, но я бы тебе этого не рекомендовал. Все это может привести к летальному исходу, и даже Саар'харр тебе не поможет.

-Послушай, давно хотел у тебя спросить! Почему ты нам помогаешь? Ты тратишь на нас энергию, которой у тебя и так мало? - Наконец-то я решился задать этот вопрос форпосту. Он так давно не давал мне покоя.

-Да все это довольно просто. Ты же смог получить Доступ. И каким бы он не был у тебя ограниченным, но ты смог выжить. С моим подтверждением твоих полномочий ты сейчас являешься здесь полноправным хозяином. Знаешь, за все эти долгие годы моего одиночества, я просто соскучился по общению. Вот вы скоро уйдете, а я буду вновь копить маго-энергию, и впаду в спячку. Фактически я вечен...

- А каким образом в той комнате оказался прикованный Зверь? И как он столько время прожил? - Задал я очередные вопросы своему собеседнику.

-Это был захваченный нами образец. Мы исследовали его. А прожил он так долго за счет того, что высасывал энергию с маго-кристаллов расположенных в стенах той комнаты. Ты же сам видел как там пыльно. Эти твари необыкновенно живучие. Пища как токовая им не нужна и они существуют только за счет поглощения энергии. И не важно, какая это энергия жизни или магии. Но они предпочитают живую энергию, это для них деликатес. Поэтому в мирах, в которых обитают такие Твари бездны, нельзя найти ни разумных существ, ни животных.

-Понятно. Спасибо. Разбуди меня, когда все будет готово к моему изменению.

Наконец-то я настолько удовлетворил свое любопытство,

что смог и успокоится. Пользуясь одиночеством, решил устроить для себя тренировку по обучению управления "Корсарами". Отдав им серию приказов, узнал на практике их возможности: они могут ползать по стене, и потолку; прыгать вверх на шесть-семь метров; могут прыгать со стены на стену и т.д. Закончив тренировку, приказал им закрепиться на потолке и замаскироваться. И вот после всего этого, прислонившись к стене, погрузился в спокойный сон.

Проснулся, потому что уже выспался и в хорошем настроении. Все ребята вернулись в зал после исследовательской прогулке по подземелью. Я спросил у парня, что был ко мне ближе всех:

-Нашли, что ни будь интересное?

Он отрицательно покачал головой и сказал:

-Ничего интересного. Несколько пустых комнат, да две комнаты у которых одна из стен почему-то стальная.

Я мысленно поинтересовался у форпоста: - Долго мне еще ждать?

-Нет уже скоро. Если хочешь, я могу вас сейчас покормить. Прошло уже довольно много времени после вашей первой трапезы, и вы должны были уже проголодаться.

Я согласился с этим его предложением, мы все вместе еще раз покушали.

-Послушай форпост, а вот эту пластинку вообще можно отсоединить от моего виска? Или мне всю жизнь так и прикажешь таскаться вместе с нею?

-Как только ты удалишься от этого места на расстояние больше десяти километров, то она сама отсоединится от тебя. Ну, а если ты умрешь, то она тем более покинет твой висок.

-Неохота мне что-то умирать.

Посидев спокойно еще немного, я поинтересовался у форпоста о возможности извлечь из моей памяти песню таким образом, чтобы я мог слышать ее звучание как на плеере. Мне было просто очень скучно.

-Да могу извлекать любую информацию из памяти моих партнеров. Что именно ты хотел бы услышать?

-Давай любую, на твой вкус, если он у тебя есть.

-Конечно, у меня есть вкус.- Странно, так как мне показалось, разобиделся форпост.- У меня, между прочим, восьмой уровень интеллекта.

-Да ладно не обижайся! Я же шучу!

-Я не умею обижаться, меня специально этому не учили. Вот послушай эту ...

Я все изведал и все испытал.

Дороги к свету и в ночь я познал.
Но в этом краю я не знаю кто я.
Чем легче дорога, тем выше цена.
Пути все открыты, ступай наугад.
Здесь все вправе верить и вправе искать...
Кто разожжет в конце пути свет.
Я вроде болен, а вроде и нет.
Терять, находить, вспоминать, забывать.
Стоит ли вечность на вас потерять.
Ворона крик жизнь, словно нить.
И тишина сводит с ума.
Дай ответ, кто я такой?
Тьма иль свет,
Стоят за спиной.
Дай ответ, в глаза посмотри,
Тьма иль свет*...
*Группа Ольви - Тьма и Свет

Прослушав вместе со мною еще с десяток песен, форпост сообщил мне, что все готово, и мне можно приступать к изменениям. Никому, не сказав ни слова, я вышел из комнаты. Дойдя до зала, где одна из стен была стальной, спросил у форпоста:

-Ну что я хоть пришел туда куда надо?

-Туда туда. Сейчас откроется вход.- Проворчал мой собеседник

И действительно одновременно с его ответом открылась ниша в стене, размером в три человеческих роста. Войдя внутрь и дождавшись ее закрытия, я спросил:

-И что дальше прикажешь мне здесь делать?

Передо мной на стене высветилось небольшое окошко, где как я понял, были написаны улучшения, которые мне было можно произвести со своим телом.

-Смотри,- объяснил форпост мне,- серым цветом подсвечено то, что для тебя безопасно, Желтым цветом обозначаются не рекомендуемые для тебя изменения. Оранжевым цветом помечено то, что принесет тебе осложнения. Красным цветом отмечено то, после чего у тебя возможен летальный исход.

Выбирай изменение необходимое для тебя, и мысленно ставь рядом с надписью крестик. Это и будет подтверждением твоего выбора. Список был не таким уж и большим, как я думал. Ну да ладно, мне грех жаловаться и я выбрал для себя: уплотнение кожи, увеличение скорости регенерации, улучшение зрения, улучшение

связок, укрепления мышц, улучшение иммунитета,

улучшение моей нервной системы,

улучшение работы мозга, добавочная скорость передвижения и сила, ночное зрение, улучшение в строение скелета, ну и еще так по мелочи...

Когда все было готово, я отдал команду, чтобы форпост запускал машину. Уже привычно для себя лег на пол по его команде. А он что-то запустил и экран передо мною исчез. Под звуки какого-то шелеста и треска мое сознание плавно начало покидать меня. И все же я успел услышать, произнесенную форпостом, фразу очень неприятную для меня:

-Кажется, я забыл добавить кое-какие настройки, рассчитанные на твою расу,

ты же человек...

Глава 4 Надежда.

Человек всегда живет в своей душе с надеждою. Она, сопровождающая, нас всю жизнь не покидает нас даже в час нашей смерти. Кто-то из великих философов сказал, что надежда это сон наяву. Человек, живущий только надеждой - обречен, так как она не всегда осуществима. И если он живем одной лишь надеждой, то ему не выдержать реальности пробуждения от этого "сна". Крушение надежды может сломать дух или поселить печаль в душе... А тех, кто навсегда потерял надежду и просто привести в объятия смерти. Люди не спешите рушить чужие надежды, а особенно детские, и возможно, в будущем еще услышите об этом человеке. А вот для некоторых избранных надежда становится тем самым путеводным компасом, по которому он и проживет всю свою жизнь. И может быть удача возьмет да и улыбнется ему, ведь в этом мире все, все возможно, особенно, пока ты еще жив...

Я вишу где-то между жизнью и смертью, между сном и реальностью.

-Я - мертв? Или мне это только кажется... По-видимому, я все-таки исчерпал весь запас везенья отпущенный мне. Что-то пошло не так в этом эксперименте... Говорят, что в те краткие мгновения жизни перед смертью, человек может видеть ее всю перед собою. Какая это чушь!!! Я был нигде. Не было ни тьмы, ни света, даже мысли и то с трудом пробивались в мою голову. Да какая там голова, у меня сейчас и тела-то нет. Но я - не мертв. Мыслю - значит существую. Мертвые не мыслят и не рассуждают. А может быть, все-таки мыслят? В моей достаточно короткой жизни мне еще не приходилась встречаться с мыслящими мертвецами. И так передо мной стоят два вопроса. Где я нахожусь? И что же со мной случилось? Да вот с ответами у меня прямо скажем сейчас напряженка. Я - нигде, и случилось со мною определенно что-то нехорошее. Я ничего не понимал в происходящем со мною, именно здесь, в этом месте. Мои представления обо всем происходящем вокруг сформировались у меня исходя из моих ощущений и эмоций. Где-то далеко-далеко в этой непрозрачной черноте я ощутил появление крошечного яркого огонька. Это было подобно полету светлячка в южной ночи. Мне что-то подсказало, что я не останусь висеть здесь вечно и радостно потянулся к этой сверкающей искорке всеми фибрами моей души. Огонек, словно почувствовав мою радость очень медленно, но верно стал, приближался ко мне. Я заметался, двигаясь то вперед, то меня бросило вверх, а потом неожиданно вниз, но вся эта круговерть совсем меня не огорчала. И вот мои

усилия увенчались успехом, и вплотную подлетев огоньку, слился с ним в единое целое. Яркая вспышка и вот я обнаружил себя в какой-то комнате. За круглым столом в старинных креслах сидят два неизвестных мне существа. Одним из них показался мне мужчиной.

-Ба! Да это же мой незнакомец из моего сна с вершины горы, одаривший меня чем-то непонятным. Одет все в тот же темный плащ и шляпу с ярко красным пером. А рядом с ним в кресле напротив, сидела девушка, на вид очень молодая. Ее плечи и спину окутывали густые длинные волосы темно пепельного цвета. Она была одета в серую из тонкой замши куртку и такие же облагающие штаны. На ее длинных прекрасной лепки ногах были красивые длинные сапожки под цвет волос. На голове красовалась белая тонкого фетра шляпа с серым страусовым пером. Вся она была цвета стального клинка и только глаза ее были колодцами, из которых на меня смотрела сама тьма смерти. А возможно все это мне привиделось из-за освещения. В комнате горела только одинокая, стоящая посреди стола, свеча в высоком серебряном подсвечнике. Мужчина кивнул мне головой, давая понять, что узнал меня. Он показал мне взглядом на пустующее, обитое серебристым мехом, кресло. И я присоединился к этой компании, вопросительно уставившись на них.

-Так это он и есть твой интерес? - Спросила девушка у мужчины приятным хорошо поставленным голосом.

Он утвердительно кивнул головой. Она пристально, довольно бесцеремонно, стала рассматривать меня, как будто я был для нее сродни диковинному зверю. Неожиданно она задумчиво сказала:

- Мне не понятны твои действия. Сколько тысяч лет ты во всем этом не участвовал? А сейчас, с чего это ты, вдруг, решился вступить в игру?

-Я все объясню тебе чуть позже. Вначале мне бы хотел бы вас представить друг другу. Затем я хочу кое-что объяснить ему, последовал кивок головой незнакомца в мою сторону.

-Стальной, не смеши меня,- презрительно рассмеялась девушка, я - Богиня Смерти, а ты мне хочешь представить какого-то смертного, о котором мне известна вся его подноготная.

Мужчина сморщился как от глотка уксуса, но продолжил, обращаясь теперь только ко мне:

-Итак, ты почти умер. Это я попросил Изабеллу,- почтительный полупоклон в стороны девушки,- отвести от тебя взгляд смерти. Она любезно согласилась на это и только поэтому ты сейчас здесь с нами и еще живой. Этого захотела Старшая богиня - сама Богиня Смерти. Мое же имя - Саноэль, я - Младшим

бог-бог Металла, иногда меня мои адепты называют еще и Стальным богом.

Я хочу рассказать тебе об игре- состязании между Младшими богами, которая длится вот уже миллионы лет, за звание Старшего бога. А начиналось все это так: боги собрались все вместе, и каждый из них за год создал множество всевозможных по значимости артефактов. Их было создано много, очень много. Раскидав артефакты по всем мирам, как обитаемым и так не очень, боги начали свою игру. Правила игры установили очень простые. Бог, чьи артефакты окажутся, наиболее востребованы у смертных и бессмертных и получивший через них от всех видов артефактов как своих, так и чужих самый большой и полный объем магической силы - будет объявлен победителем. Его посвятят в звание Старшего бога. Игра будет статься оконченной, только тогда, когда все артефакты потеряют свою силу без остатка или будут уничтожены. В каждой из этих поделок богов заключено так много силы, что для передачи богу полного запаса магической энергии, понадобятся тысячелетия. Да, и большинство из этих артефактов сами могут восстанавливать свою энергию, т.е. игра фактически бесконечна. Старшие боги, заскучав на своем "Олимпе", находят себе развлечения в том, что интригуют в процессе игры, вступая в союзы как со смертными и так бессмертными, с Младшими и Старшими богами... добавляя всевозможные неожиданности в развитие ситуации, делая ее практически непредсказуемой. Я давно уже подумывал вступить в игру, да все откладывал. И вот неожиданно ты оказываешься на моем пути. Мне показалось интересным вступить в эту игру вместе с тобой. Не бойся, тебя никто не будет принуждать к участию в игре. Я думаю, что каждому было бы лестно, что бог обратил свое внимание именно на него. Получить же мое покровительство это многого стоит. - Соблазнял он меня, как "змий искуситель"...

- И что же я должен буду делать, по-вашему? Молится? И еще, может быть это и не вежливо с моей стороны, но мне-то что даст Ваше покровительство?

Он скривил свои тонкие губы в подобие улыбки и ответил:

-Неплохо ли знаешь заполучить покровителем бога, хотя бы и Младшего. Согласись, шансы на твое выживание стремительно возрастут, не так ли. Старшим или Младшим богам не нужны ваши молитвы, а "псевдо боги", которых развелось в мире как тараканов, нас не интересуют. Хотя возможно, некоторые из настоящих богов, и не лишены тщеславия. Лестно, знаешь ли, что смертные живут и умирают с твоим именем. Энергию магии из артефактов стараются урвать и "псевдо боги". Относительно твоих

действий в игре... Тебе практически ничего делать не надо. Единственное, если ты найдешь, изначальный артефакт, то часть его магической силы постоянно, как по проводнику, будет поступать ко мне через тебя. Думаю, ты даже этого и не почувствуешь. Я уверен, что ты рано или поздно ты найдешь артефакт, а возможно и не один, если конечно не умрешь раньше времени.- Жестко так пошутил Саноэль.

- По поводу, что это даст тебе? Так один подарок я тебе уже сделал, причем совершенно безвозмездно - даром. И что же? Ты до сих пор так и не смог разобраться с ним и научиться, им пользоваться. Да не переживай, ты так.

Скоро все узнаешь. Еще я решил подарить тебе мое "Стальное благословление". Им я могу увеличивать мощность и остроту всего металлического холодного оружия. После этого оно почти не тупится, и не ломается. Мое благословение на доспехи, увеличивает их прочность, если конечно они сделаны из стали. К тому же очень скоро у тебя появиться дар распознавания различия в артефактах. Обрати внимание на то, что изначальные артефакты могут сами восполнять израсходованную энергию, - подобие земных аккумуляторов пронесло у меня в мозгу. А обычные артефакты, служат только для хранения энергии. Ну, в точности как наши земные батарейки подумалось мне. Да вот еще прими-ка от меня медальон-талисман с моим знаком, дает хоть и слабенькую, но все, же защиту от наведенной магии. Отведет от тебя стрелы и ..., в общем, сталь не захочет тебя убивать. Но нанести смертельную рану тебе все-таки возможно, так что не расслабляйся. И так выбор остается за тобой. Приняв, все эти подарки ты вступаешь в игру в союзе со мной под моим покровительством. Отвергнув все это - попробуй просто ожить. Можешь подумать, несколько минут, но дважды такие предложения боги не делают.

Мысли лихорадочно заметались у меня в голове, но я пытался рассуждать чисто прагматично:

- Если это не сон, то мне необходима реальная помощь. Я очень надеюсь, что я не сплю здесь. И все же меня настораживает моя возрастающая зависимость от Младшего бога, и все это было мне не по душе.

-Что за бред ты здесь развел, какая зависимость - раздраженно воскликнул Саноэль - я тебе предлагаю сотрудничество. Мне нужен компаньон, если бы мне нужен был раб, то я бы обратился к своим фанатикам.

- Черт, это что же он еще и мои мысли читает. Мдя, ни стыда не совести у этого бога нет. Все пора перестать сомневаться. Я согласен. Я принимаю ваши предложения

Стальной. Преимущества как говорится, все были на лицо.

Стальной бог, разжал руку, на его ладони тускло поблескивал небольшой серебристый медальон. Подав его мне, он предложил мне одеть его на шею. Медальон, был небольшой, на красивой витой цепочке и приятно холодил меня.

Я не смог определить на глаз металл, из которого они были изготовлены.

Это могло быть серебро, а могла быть и просто сталь. На крышке медальона, проступал какой-то знак, причем с обеих сторон. Он был чем-то похож на английскую букву V, возможно это от слова виктория - победа. Мне показалось

это знаком судьбы, победа для победителя (я ведь Виктор). Внезапно Стальной произнес несколько непонятых мною слов на незнакомом языке. От его груди отделилось еле заметное серебристое облако, похожее на пыль, и растворилось в медальоне.

-Все. - Выдохнул он с усилием. По-видимому, эта вся процедура далась ему нелегко,- Договор наш скреплен по всем правилам.

-Поздравляю Стальной! Ты снова в игре! - С улыбкой воскликнула так долго молчавшая богиня Смерти. Честно говоря, мне стало уже совсем не по себе, мы забыли о присутствии здесь Старшей богини.

- Знаешь, а по такому случаю, я тоже хочу одарить небольшим подарком твоего компаньона.- И не спрашивая согласия, ни у Саноэля, ни у меня, дунула мне в лицо тоненькую струйку тьмы, которая мгновенно заполнив мой рот, спровоцировала у меня рвотный позыв. Кое- как, проглотив это, я угрюмо поинтересовался:

- Ну и что это за гадость была такая? - но спрашивать, как оказалось, было уже не у кого, Богиня исчезла.

-Вот именно за такие дела я и не люблю Старших богов. Всегда делают, что хотят и никто им не указ.- Хмыкнул недовольный Младший бог.- Она просто вдохнула в тебя частицу себя - Смерти. Теперь ты можешь умереть, тогда когда сам этого захочешь. Считай, что ты получил в подарок бессмертие...

-Не было ни гроша, да вновь Алтын - ошалело пришла мне на ум присказка моего деда - Максим Максимовича, вот так персональные подарочки от богов...

Мне что-то очень захотелось увидеть кого-нибудь из людей и удостовериться, что я еще действительно живой. И я поинтересовался у Стального бога, как мы отсюда выберемся. Он, молча, взмахнул рукой и, разжав кулак, вручил мне нечто отдаленно напоминающее компас. Стрелка всегда показывает

направление на ближайшие врата перехода, проинформировал он меня. Через этот портал попадаем в мир, который называется Норраэрр. Он заселен множеством рас, в том числе и людьми. Это мир меча и магии. Размерами он в тринадцать раз превосходит твой Земной мир. Мой тебе совет - для твоего выживания в мире Норраэрр научись там магии. Твой неплохой потенциал облегчит тебе обучение. И еще запомни на будущее, не лезь больше в ту машину, в которую ты полез. Еще одна такая попытка улучшить свои возможности и от тебя останется только пепел. Для остальных людей из твоей группы она безопасна. Всем им необходимо измениться, возможно, это единственный шанс спастись и выжить в этом сумасшедшем для вас землян мире. Что ты нос повесил?- вдруг захохотал Стальной - Изменилось, изменилось твое тело. Правда, не совсем, так как тебе хотелось, но это даже к лучшему. И я облегченно провалился в свой обычный сон.

Я очнулся, но где, же мое тело? Вот так подлость, я его не чувствовал.

-Форпост! - Я запаниковал.- Что случилось? Почему я не чувствую своего тела? Где я нахожусь?

-Ну, вот наконец-то, ты очнулся. Я уже думал, что ты все-таки умрешь. А ты молодец выжил. Все как-то неправильно получилась с тобой. Система как, оказалось, была настроена без учета особенностей организма землян. Ошибку я обнаружил, когда запуск системы уже произошел. Попытка изменить настройки у меня не получились, и произошел сбой в системе. Изменения в тебе все же произошли. А вот в какой степени они соответствуют заданным параметрам, я не могу точно сказать. Ты закрыт для сканирования. Ты был без сознания несколько часов, и сейчас лежишь в Саар'харре. Теперь, как я понимаю, ты в полном сознании и тело твое в порядке. Отключаю Саар'харр. Спустя несколько минут, наконец-то я начал чувствовать покалывания во всем моем многострадальном теле, и смог открыть глаза. Оглядевшись, я обнаружил себя лежащим в сооружении наподобие каменного саркофага, стены которого слегка светились. Еще пару минут в этом гробу и наконец, я смог поднимать руки и двигать ногами. Мгновение и меня переместили на пол в комнату со стальной стеной. Как видно именно здесь происходит реабилитация после изменения. Кое-как поднявшись с пола, я, медленно еле передвигая ноги, двинулся разыскивать ребят.

-Форпост сделай еды на всех, а для меня, пожалуйста, тройную порцию.

-Хорошо сейчас все сделаю, а как твое самочувствие? Я все

еще не могу провести никакие исследования твоего организма ...

-Нормально, только есть сильно хочется. Забудь об исследовании.

Я оглядел себя, одежда на мне не изменилась, только под майкой виднелся медальон Саноэля. Значит все, же это был не сон. Я попытался найти в себе хоть какие- то изменения, и о чудо нашел - у меня исчезли волосы. Нет, не пугайтесь, волосы не исчезли полностью. Мои любимые длинные волосы на голове, укоротились и стояли ежиком. Длина их не превышала двух сантиметров. Уши стали открытыми и мерзли. Ну и все, мышцы, не выросли, хвост тоже. Радовало то, что у меня улучшилось зрение, стал острее слух и обоняние. И это все? Жаль, жаль, но могло быть и хуже. Я и вообще мог, не проснутся.

До места нашей новой стоянки я добрался уже на нормальной скорости. Подошел к уже накрытому столу, правда, он по-прежнему не сверкал обилием сервировки, все те же емкости с не симпатичной по виду пищей, но "голод не тетка" и я начал есть. Ребята посмотрев, с какой скорости я заглатываю наши "деликатесы", скоренько так подскочили со своих мест и поспешили присоединиться к моей трапезе. Интересно, что это у нас сейчас ужин, завтрак или обед? Мои биологические часы на этот счет молчали. Хотя не так уж это было и важно. Утолив голод, и жажду, я подошел к стене и сел около нее в уже привычную для меня позу. Я еще не полностью восстановился и нуждался в стене как в подпорке, так как слишком много событий произошло со мною за такой короткий промежуток времени.

Но рассиживаться просто так мне не дали, ребята, окружив меня всех сторон, стали с интересом рассматривать меня. Я на это не реагировал, хотят пусть смотрят. И тут кто-то из них задал мне вопрос, и как мне показалось, это был Олег.

-Так что же это с тобой произошло?

И я принялся рассказывать им свою эпопею, медленно и со вкусом, умолчав при этом про некоторые накладки, произошедшие со мной. Если уж бог заверил меня в том, что для землян процедура изменения - безопасна, то надеюсь, что это так. Хотя кто этих богов знает... думаю, не стоит ребятам этого знать. Я поведал своему окружению, что улучшил физические возможности своего тела, но умолчал при этом, что чуть не погиб. И про свою встречу с богами я промолчал тоже, посчитав это сугубо моим личным делом. Я сказал ребятам, что знаю, куда нам идти. Рассказал все, что знаю о мире - Норраэрр. Показал я им и компас, что был у меня в кармане. Они, посоветовавшись между собою и после, довольно таки эмоционального бедлама: крика, выступлений на повышенных тонах с использованием

ненормативной лексики, пришли все же к решению, что нам всем непременно нужно попробовать попасть в этот мир. Здесь нас ждет гибель от Зверей. При этом они решили, что для того чтобы выдержать путешествие в этот новый мир им необходимо провести изменение себя. Популярно как уж смог, я объяснил группе, технологию улучшения физических тел. И вот я приступил к финальной части - переговорам с форпостом, о подготовке к изменениям группы людей. Он сообщил мне приятную для всех новость о том, что он может принять всех сразу, так как в преобразователе мест ровно на пятнадцать существ. Технологически он вполне готов провести данную процедуру, так как уже внес соответствующие коррективы, в программу исходя из особенностей организма землян.

Когда все ушли на "процедуры" я решил разузнать у форпоста о наборе всех его возможностей...

-Ты сможешь создать для нас, что-то из оружия или доспехов?

-Могу сделать для вас все колюще-режуще-дробящее: мечи, луки, арбалеты, ножи, кольчуги... Только вооружение обыкновенное, никакой магии внутри предметов.

-Понятно, а что-то из огнестрельного оружия, пистолеты, автоматы? Или магического?

-Нет из огнестрельного ничего. Слишком сложная структура, у нас такого оружия не было. Ты же не знаешь, из чего оно состоит, так что нет извини. Магическое оружие требует для создания сильные маго-энергии затраты, а после операции по вашему улучшению ее останется совсем мало.

- Очень жаль, ну тогда возможно ты сможешь создать для меня вот такую экипировку: два меча, правый и левый из легкой стали, мне по руке. Восемь метательных кинжалов, два армейских ножа, возьми их образы из моей памяти. Посох с секретом, с выдвижными лезвиями на концах. Он может трансформироваться и в копье. Он полностью из металла. Куртку-кольчугу, кожаные перчатки, с отрезанными пальцами, нормальные армейские сапоги-ботинки, штаны удобные и прочные, нижнее белье и носки. Пока все, посмотрим, что из этого получится.

-Хорошо, полагаю, пары часов мне будет достаточно для синтеза этих вещей.

Прикрыв, глаза, стал обдумывать данную ситуацию. Полезно знаете иногда посидеть спокойно на полу у стеночки и подумать. Я размышлял о богах, и их играх. О том, что, скорее всего я опять вляпался в очередную неприятность. Свет, как мне хотя бы остаться в живых. Думал, что бог мне не соврал. Я действительно имею все шансы добраться до места перехода.

Обидно, что мне неизвестно, сколько времени нам идти до него. Еще меня поражали размеры мира за теми вратами. Подумать только, он почти в тринадцать раз больше Земли. Мне это даже трудно себе представить. Опять меня мучила мысль о моей зависимости от Младшего бога. Да, ситуация конечно...

Постепенно мои мысли переключились на моих Корсаров. Мысленно я приказал им занять свое привычное место у меня на плечах. Пока у меня появилось свободное время, я могу экспериментальным путем познакомиться с возможностями моих пауков. Так мне кажется, что ими можно управлять дистанционно и осуществлять наблюдение за ними мысленно на расстоянии. Вот это-то мне и необходимо проверить. Сосредоточившись, я попытался ощутить их ментально, только минут через сорок у меня что-то стало получаться. В моем сознании они выглядели как два облачка в форме пауков. Я захотел мысленно потянуться к ним, но передумал и решил наоборот подтянуть их к себе. Мысленно я притянул их к себе, и как бы впитал в себя эти облачка. Открыл глаза и чуть не упал. И упал бы, если бы я не сидел на полу. У меня было три тела, и я был в каждом из них. Я видел себя со стороны, вы меня поймете, о чем я говорю, если вы играли в RPG. Монитор здесь отсутствовал, а все равно я видел себя как будто на мониторе. Вернее будет сказать так, я одновременно смотрел вперед со своего тела и одновременно сверху, как обычно смотрят на предмет Корсары. Этот взгляд я окрестил для себя "Взгляд бога". Закрыв свои глаза, но, продолжая смотреть через Корсаров, я поднялся на ноги. Нет ну до чего же непривычно. Сделал пару шагов, и понял, что к этому восприятию мира нужно привыкать постепенно. Когда я все-таки отключил "Взгляд бога", и перешел на нормальное зрение, то меня чуть не вырвало. Очень сильно разболелась голова. Но все-таки, какое необычное ощущение. Снова присев у стены, и закрыл глаза. Попытался успокоить сознание и унять тошноту. Просидев несколько часов, и даже немного поспав, я почувствовал себя значительно лучше. К этому времени форпост позвал меня к столу, чтобы я принял мой заказ.

Я встал и подошел к столу, на котором и был разложен весь мой такой объемный заказ. Я стал переодеваться. Нижнее белье ничем не отличалось от того, к которому я привык, обычные "семейки". Надел носки, штаны, сапоги-ботинки, которые оказались еще и удобнее моих кроссовок. Вместо майки на мне оказалось что-то среднее между рубашкой и майкой и, наконец, куртку. Все это было очень легкое, не стесняло при движении, а расцветка вещей была выдержано в немарких тонах. Приказав Корсарам снова занять свои места, я попрыгал, и понял что, что-

то не так. Я попытался разобраться, что же именно не так. И я понял что теперь не чувствую их тяжести. Вес каждого паука около двух килограмм. Что бы подтвердить свою догадку я запросил информацию у форпоста:

-Сколько весит одежда вся вместе взятая?

-Я понимаю, одежда стала тяжелее - посочувствовал мне форпост - но в нее, для прочности, вплетены стальные нити, и поверь, сноса ей не будет. Вся вместе она весит двенадцать килограмм.

Как же хорошо ощущать себя теперь сильным. Взяв пояс с метательными кинжалами, я осмотрел каждый из них. Качество меня вполне удовлетворило. Надев пояс, я закрепил их на прежних местах. Один армейский нож засунул за сапог, будет "засапожником", а второй прикрепил справа на поясе. Специальными ремнями укрепил свои мечи за спиной и попытался их одновременно вытащить, как видел это в кино. Вот это надо было видеть моим врагам. Они бы погибли сразу, просто надорвавшись от смеха. Мечи чуть было не отрезал мне уши. Пару раз потренировавшись, вытаскивая мечи и возвращая их обратно, я вроде бы кое-как приноровился к ним. По крайне мере, я уже не боялся остаться без ушей. Взял в руки посох, осмотрел его, и остался доволен. Он был полностью стальной, как лом, но я не ощущал его тяжести. Легонько побил им по стенам и понял, что лучшего и быть не может. Он не пружинил, и доставал мне до подбородка. Я все-таки решил проконсультироваться у форпоста как посох сможет выкидывать лезвия и превращается в копье. Он подсказал мне, что оружие откликается на мои мысленные команды.

Я скомандовал:- "Лезвия" - И с двух сторон из посоха выскочили неплохого размера лезвия. Потом я попрактиковался отдавать команды на выброс попеременно одного из лезвий, нижнего или верхнего. Потренировался выкидывать наконечник копья. В конце тренировки я почувствовал себя, намного увереннее держа в своих руках такое грозное оружие. Хотя, что оно по сравнению со Страхом, которым так виртуозно умеют управлять Твари бездны. Намешало бы спросить у форпоста, есть ли какая защита от Страха, а то нас очень быстро всех сожрут, не смотря на наше оружие. Да и вряд ли кто-то из ребят так уж хорошо владеет, мечем, луком или другим средневековым вооружением.

-Форпост, не пора ли ребятам заканчивать свои превращения?

-Ну, это только у тебя произошло все не штатно и быстро. Технологический процесс изменений подходит к завершению, и

первый землянин очнется минут через двадцать. В течение следующих двадцати минут поочередно очнутся и остальные. Так что если ты не возражаешь, мне пора для них начинать синтезировать еду.

Как ты помнишь, голод после "процедур" очень сильный, и им необходимо будет восполнять потраченную внутреннюю энергию. Попросив его известить, меня, когда первый из группы очнется я пошел искать место для тренировки. Комната под спортзал нашлась быстро, и я приступил к тренировке. Вначале немного помахал мечами, чтобы к ним привыкнуть и почувствовать их. Попытался вспомнить уроки моего деда, как "работать" с армейскими ножами по одному, с правой и левой рук, и двумя одновременно. Потом я решил еще поработать с посохом. Кстати, он был поразительно легким. И еще мне захотелось попробовать вызвать ярость на один удар, и использовать посох в качестве ее энергетического проводника. Крутя его вокруг себя, я медленно разжигал ярость внутри себя. Аккумулировал ее, а затем резко ударил концом посоха в стену, одновременно выпуская ярость через свои руки в него. Каково же было мое удивление, когда посох прошил камень как масло и на целую четверть остался в нем торчать. От места удара во все стороны расползлись трещины. Они были самой разной ширины. Самые широкие были размерами более сантиметра. В длину по стене зала они протянулись на несколько метров. С большим трудом я вытащил посох из камня. Осмотрел его внимательно, я не заметил на нем ни единой царапины. Забавный удар, а сил-то я затратил не так уж и много... Внезапно форпостом были прерваны мои глубокомысленные размышления. Он сообщил мне, что первый человек покинул, Саар'харр. Отложив все разгадки на потом, я отправился к залу встречать ребят. В комнате со стальными стенами, где сам оказался после "процедур", меня встречали уже шесть человек. Я с радостью понял, что все мои опасения не состоялись и ребята чувствуют себя удовлетворительно. Стальной бог не солгал мне. Я уговорил их не дожидаться остальных, а сейчас же отправится, есть. По собственному опыту знал, какое сильное это чувство голода после изменения. Все вместе мы отправились пировать. Пятерых оставшихся ребят мы уже встречали после изменения все вместе, радуясь, что все закончилось и все мы живы. Накормив оставшихся ребят, я сказал всем, что им нужно каждому для себя заказать оружие и одежду. Объявив им сразу и ограничение - никакого огнестрельного и магического оружия. Форпост не имеет энергии на его создание. Собрав пожелание ребят на их экипировку, и передав их форпосту, пошел поспать. Остальные

ребята стали рассказывать друг, другу кто, и какие изменения в себя привнес. Все правильно, в общем-то, нужно знать, на что способен каждый из твоих спутников, Это дает уверенность, окажись он за твоей спиной, что доверять ему свою спину можно.

Но, к моему сожалению, у меня были слишком свежи в памяти слова ребят, которые невольно подслушал, о том, как от меня хотели избавиться, и что мне не доверяли. Не интересно мне было теперь слушать об их изменениях и все тут. И тут мне в голову пришла отличная идея.

-Форпост, а сможешь ли ты загрузить, мне прямо в мозг какую либо информацию?

-Да это я могу сделать, правда, объем информации должен быть не слишком большим. Энергии осталось так мало, что скоро я не смогу синтезировать для вас еду. - Грустно поведал мне он.

-Отлично, скажи мне, сможешь загрузить мне сведения об изменениях у каждого человека в группе? Затаив дыхание, спросил я.

-Да конечно, это не составит большого труда. Если хочешь к этой информации я смогу добавить немного знаний по приемам владения одновременно двумя мечами, рукопашному бою без оружия и с ножами, и еще кое-что по мелочи. Увы, архивы с базой данных сильно повреждены, но все равно...

-Да, да, хочу. Перебил я его, еще бы я не хотел, на дармовщину получить знания.

-Тогда сейчас тебе лучше бы уснуть, так ты легче перенесешь информационную загрузку. Запомни, это не даст тебе реального опыта, но ты будешь знать, как правильно построить свои тренировки, что бы добиться определенного уровня мастерства.

Я закрыл глаза и заставил себя заснуть, конечно, мне слегка мешали возбужденные голоса ребят, которые еще никак не могут поверить в свою удачу. Во сне я снова очутился в том самом кресле, обитом серебристым мехом, только за столом на этот раз нас было только двое - Саноэль и я.

-Ну что, как твои дела на сей раз? С усмешкой спросил он меня.

-Да пока ни как. Знаний не хватает. Никто из нас ведь не умеет сражаться

мечами, да и о магии читали только в книжках. Мы ведь не из средневековья выдернуты.

-Ну, ничего дело наживное. Если вас, конечно, не сожрут Звери, то у вас будет шанс всему научится.- Жестко произнес Стальной.

-Ну, спасибо! Добрый ты, слов нет одни эмоции. А как

насчет организации помощи, ну там научить нас чему-нибудь супер-пупер крутому?

-Нет, это не возможно. Я могу оказывать услугу только в ответ на оказанную мне услугу. Это закон и я не имею право его нарушать. Вот когда ты найдешь какой-нибудь изначальный артефакт, или то, что сможет через тебя добавит мне сил, тогда мы вернемся к этому разговору. Но вызвал я тебя не для этого. Мне нужно тебя еще очень о многом проинформировать:

-Итак, ты выступаешь на моей стороне, а значит, ты должен знать от кого тебе стоит ждать помощи, а от кого будут только одни неприятностей.- Увидев мое вытянутое лицо, он от души расхохотался.

-Не бойся ты так, тебе стоит опасаться только бога Разрушения. Вот это его знак. - Над раскрытой ладонью Саноэля появилось серебреное облачко, в котором проявилось - стилизованное очертание руин.

-Мы с ним поссорились пару тысячелетий назад, и возможно, если ты встретишь его адептов, они захотят устроить тебе веселую жизнь. Зато друзей у меня много и с богиней Смерти ты знаком, Вот ее знак - старуха с косой, на фоне кладбища. Еще в приятелях у меня ходят бог Камня его знак - глыба камня, на фоне горы. Этот бог тщеславен, так что если вдруг доведется его встретить или его адептов, выкажи уважение, этого будет достаточно. Только, пожалуйста, не хами.

Бог Дерева, его знак - дубовая роща, забавный парень, любитель пошутить. Опасайся бога Страха, и его адептов, он не предсказуем, может, как помочь, так и доставить немало неприятностей, лучше избегать его, его знак- маска, из которой торчат шипы. Видишь даже по его знаку понятно, всегда можно об него уколоться и даже до крови.

Еще я дружен с богом Ветра, он младший брат Старшего бога Воздуха. Ветер легкомыслен, так что не воспринимай его обещания или угрозы в серьез, его знак - лист, летящий над полем. Бог песка, мой старый приятель, его знак - пустыня, его адепты всегда помогут тебе. Бог Молнии, наши адепты часто сражались вместе, поэтому мы и сдружились, неприятностей он тебе точно не доставит, его знак - молния. Бог Алкоголик, как мы его называем между собой, самый мирный бог. Его адепты первыми никогда не нападают. Выпив с ними несколько литров вина можно всегда рассчитывать на их помощь. Знак бога - темная початая бутылка и рядом лужа вина и все это на деревянном столе. Ну а остальные боги нейтральны, могут помочь, а могут и не помочь, о них ты сам узнаешь.

-Да и еще если ты вдруг окажешь, какую, то услугу одному

из богов или их

адептам, то можешь спокойно рассчитывать на помощь с их стороны.

-Ладно, спи дальше, мы потом еще продолжим наш разговор. - Сказал он, и я снова погрузился в свой сон.

Странный он все-таки, хотя, что я могу знать о богах, я ведь никогда их раньше не видел. Может быть, они и должны быть такими. Проспав часов шесть, я встал. В комнате я был один, только куча рваной и грязной одежды валялось на столе, хорошо хотя бы обувь сложили под столом.

Узнав где все, я отправился в спортзал, где увидел, как ребята испытывают свое

оружие. Молча, я наблюдал за тренировкой. Порывшись в голове, я узнал что Медведь, Олег и Оля выбрали почти одни и те же "моды" увеличение силы, скорости, регенерации, зрения, обоняния, нервной системы, и повышение прочности скелета. Олег взял себе еще, улучшения связок и кровообращения. Оля, же взяла увеличения памяти и что-то связанное с языками, она стала кем-то вроде полиглота. Медведь же взял пробивающий удар и уплотнение кожи.

Забавно, Оля была вооружена саблей и кинжалом. И довольно успешно отбивала атаки двух парней. Медведь как заведенный крутил двуручный меч, очень быстро и очень красиво. Олег же показывал мастер класс, в управлении с обычным коротким мечем и щитом. Он с большим успехом отбивался от троих нападавших, двоих парней и одной девушки. Еще у него же на поясе висел небольшой арбалет. Одеты все были все примерно как я, разве чуть в более облегченной форме. Понаблюдав еще немного за боями, я решил проверить знания о владении двумя мечами. Прислонив посох к стене, я вытащил оба меча, и встал в стойку, которую передо мной в воздухе проецировала мне моя память. Вначале, примерно минут двадцать, мне многое не удавалось, мое тело еще не приспособилось к командам подсознания. Вскоре я все же поймал темп, и мечи завертелись. Это был красивый танец убийцы. Я выписывал восьмерки, колол двумя мечами сразу и по одному, выписывал различные... я исполнял все то, что намертво печаталось в мое подсознание. Теперь же мое тело присваивало эти знания, мышечной памятью... Я колол воображаемых противников и рубил, это была славная тренировка. По-видимому, я слишком увлекся и не следил за временем и окружающими. Когда я пришел в себя, все смотрели только на меня, прекратив тренировки. Я раздраженно сказал:

-Концерт окончен. Можете продолжать тренировку.

Развернулся и вышел из комнаты, не забыв по пути

захватить свой посох.

Но далеко уйти мне не удалось, меня догнал Олег, щит был у него на спине, слева все там, же свисал арбалет, а справа в ножнах покоился меч.

-Ну, ты даешь, где ты всему этому научился? Мы несколько лет вместе с Олей, Медведем, Викой, и Стасом ходим на тренировки, но такого мы еще не видели, расскажи а?

А ведь не отцепится, придется, что-то рассказать, но что? Правду? Не знаю,

нужна ли ему эта, правда. Я боялся появлению у ребят зависти, ведь мне все это досталось на халяву, а они годы потратили на свои тренировки. Тогда я решил сказать только часть правды.

-У меня дед военный, он меня и научил всему этому. И я ускорил шаг.

Свалив со стола всю одежду и обувь в угол комнаты, я заказал еды на всех и стал ждать. Все вернулись с тренировки как раз к моменту появления на столе пищи. Молодчина форпост все отслеживал. Я нет, да нет, ловил на себе их странные взгляды ребят. Окончив совместную трапезу, Олег поинтересовался:

-Ребята, когда назначим день нашего выхода наверх? Что тут началось, кто-то из ребят хотел идти сейчас же, а кто-то вообще идти никуда не хотел, дескать, еда и вода есть, зачем, нам куда- то ходить? Я их слушал, слушал, как вдруг в мои мысли вмешался форпост.

-Маго-энергия на исходе. Виктор, максимальный срок ваше пребывания, здесь это неделя. После вы рискуете, застрять здесь навсегда. У меня не будет энергии, что бы синтезировать для вас пищу и воду. Подъемник, что спускал вас сюда, перестанет работать.

Я попросил ребят прекратить этот бедлам и выслушать сообщение форпоста.

Мы решили выступать в поход через пять дней и взять с собой возможный запас

еды и воды. И вот для нас началась пятидневная рутина: только сон, тренировка, еда, тренировка, сон. И вот так без перерыва все дни. Одно меня радовало, я все лучше и лучше управлял мечами и все больше и больше взвинчивал скорость. Благоприятно сказалось это и на контроле Ярости, теперь я мог почти в любой момент ее вызвать и управлять ею. И вот закончились эти наши последние спокойные пять дней. Собрав небольшой запас "киселя" и "сиропа", мы были готовы уходить. Мне было так грустно, как будто я покидаю родной дом. На прощанье

форпост сделал нам каждому просто королевский подарок. Он объяснил мне, что именно на создание этих подарков ушло так много энергии. Он вручил каждому кольцо, по почти как обручальное кольцо, оно дает нам защиту от страха. Конечно, кольцо не сможет полностью блокировать страх, но оно понизит его уровень до уровня уже не смертельного для человека.

Я пообещал себе, что когда я научусь магии, то я вернусь сюда и восстановлю форпост. Или я хотя бы попытаюсь, ведь здесь наверняка скрыто еще много интересного для нас.

И вот двенадцать землян приготовились выйти наверх, мы уже не были теми слабыми и беззащитными людьми, что так недавно вынужденно попали сюда в полуподвал. Мы были уверены в своей силе, у нас появился шанс выжить и добраться до другого мира. Может быть тот другой мир -Норраэрр, уже не будет столь агрессивен против нас.

Мы не еще видели, насколько этот мир жесток. Нам еще только предстояло понять, что не все из нас доберутся до мира, в котором можно будет жить, и не испытывать Страха.

Некоторое время спустя, не далеко от форпоста номер семнадцать.

Мы живы, да как это ни странно, но мы живы после встречи с первым нашим

Зверем. Это был монстр, подобие того впервые встреченного нами. Тогда в итоге мы потеряли восемь человек, а сейчас ни одного. Кольца действовали, уровень страха был для человека не такой уж и высокий, кровь не стыла в жилах, и мы не впадали в оцепенение- окаменение и не теряли сознания. Этому уровню Страха можно было сопротивляться. Вика всадила несколько стрел в этого Зверя, но они не причинили ему особого вреда, как и мой нож, который я в него бросил. Все наши

движения ускорилось до предела. Зверь приближался, а стрелы его не брали. И все же удача не отвернулась от нас. Олег точно всадил в глаз Зверя стрелу из арбалета. Несколько секунд понадобилось монстру для смерти. Мы радовались, как дети. Тогда мы еще не знали, что это был не настолько уж страшный зверь. Здесь обитали существа в разы опаснее встреченного монстра. Хотя он и выглядел грозно. Но мы его все-таки убили, а значит, сражаться с ним можно зная его слабые места. Тело животного покрывал грязно-серый мех сантиметра четыре в длину, довольно жесткий, как проволока. Вытянутая морда, мощные мускулистые лапы с длинными красноватыми когтями, весь его вид был непривычно для нас.

Его голый длинный хвост был очень похож чем-то на хвост у крысы. Если присмотреться к его глазу, то даже сейчас, мертвый

он еще ощутимо для нас испускал флюиды страха. Глаза у Зверя были глубоко посажены, маленькие и красные. Мощные челюсти, что сейчас были раскрыты, не могли оставить никого равнодушным. И мы пошли дальше. Шли через лес. Он тоже давил на нас Страхом. Как лес может давить Страхом? Не знаю, но это было так. Кольца нас, конечно же, спасали, но все равно, Страх ощущался нами физически. К счастью в лесу нам больше никто не встретился. Через несколько часов мы вышли из леса на равнину и все вздохнули с облегчением. Отошли от него метров на триста и сделали привал, так как все были вымотаны до предела. Немного перекусили и попили. К окончанию привала на нас снова напали. Именно тогда мы и потеряли первого человека. Первый день и уже один труп. Какие-то летучие твари, вылетевшие из леса, набросились на нас. Их было много, и все же с трудом нам удалось отбиться от них. Все мы были исцарапаны. Почти у каждого были кровоточащие раны, но они не естественно быстро начали на газах заживать. Только одной нашей девушке сильно не повезло, и нее оказалась сильно порвана шея, и возможно повреждена сонная артерия, кровь просто вытекла из ее шеи. Мерзкое зрелище.

Летучие твари оказались похожи на крысы только с крыльями. Крылья были покрыты тонким слоем желтого меха. У них было шесть лап, а вместо носа две небольшие дырочки над глазами и не было ушей. Глаза у этих тварей, были черными, как ночь, маленькими и злобно выпяченные наружу. Под глазами из щели пасти

торчали зубы во все стороны. Маленький хвост оброс небольшими перьями. Мы

решили не возвращаться назад, а идти только вперед. Сказать по правде,

в горячке этого боя я совсем забыл о своих Корсаров. Я бы мог натравить моих пауков на этих летучих крыс. Возможно, это спасло бы жизнь той девушке, но я просто забыл про них. Терзаемый сожалением я не сразу заметил впереди, ожидающего нас Зверя. Это был "песик" и он ел труп, какого-то животного. И тогда я решил испытать Корсаров. Указал им цель и приказал убить. Пауки сорвались с моих плеч, и в несколько стремительных прыжков оказались возле Зверя. Вот они впрыгнули на него и, впившись ногами в бок и шею монстра, впрыснули в него яд. Сделав свое дело, они спрыгнули с него и вернулись ко мне обратно. Смерть Зверя была почти мгновенной. Но если бы все было в жизни так просто. Примерно через пятьсот метров пути мы вновь были атакованы. Это были Змеи. Они были совсем небольшими в длину, но от каждого их укуса немела часть

тела. Тут уж я сразу приказал Корсарам убивать их, и, несмотря на наши новые возможности каждый из нас получил по паре укусов. Как показал боевой опыт, толку от нас в борьбе со змеями было не много, основную работу сделали именно мои пауки. Змеи были разных цветов, и как мне показалось, могли менять свою окраску. Они были без глаз и ноздрей, на их шкуре отсутствовала чешуя, только слегка шершавая кожа. Еще у них были зубы, здоровые, и грозные. Хотя змеи и напоминали больше земных червей, но все, же это были змеи. А вот черви тут были совсем другими… Я пришел к выводу, что у всей местной живности зубы самая важная часть организма. Укусы змей не были опасны для нас, вскоре онемение в местах укусов, отошли, и мы смогли продолжить свой путь.

Очень жаль, но как оказалось это были всего лишь цветочки. Ягодки нам только еще предстояло собрать…

Глава 5 Новый дом - Норраэрр.

Сила Стали.

Мы шли вперед и заново познавали этот мир. Каждая новая встреча приносила как новые раны, так и новый опыт. Но мы были все еще живы. Но так продолжалось совсем не долго. Мы и представить себе не могли даже в самых страшных снах, что судьба так быстро подстроит нам эту неожиданную встречу с Тварью Хаоса, или Бездны. Она так и не удосужилась, объяснить нам, как правильно ее называть.

Один только вид этого существа пробуждал в людях страх. Что-то отдаленное от человека в ней все-таки было. У нее, как и у человека, были голова, туловище, две руки и две ноги, и все, на этом наше внешнее сходство заканчивалось. Волос на голове не было. Это был череп, обтянутый бордовой кожей и с горящими ненавистью глазами. Вместо носа на лице зиял провал, как у больного находящегося в последней стадии сифилиса. Ушные раковины отсутствовали, их заменяли две небольшие щели в черепе. Завершал жуткую картину лица - рот со ссохшимися губами и выпирающими наружу длинными острыми зубами. Кожа монстра была необыкновенного бордового цвета, именно поэтому мы прозвали ее Тварью Хаоса. Мощные ноги твари, покрытые чешуей, казались, были грубо вытесаны камнетесом из гранита. Туловище сухое, состоящее из одних только мышц с выпирающими отовсюду костяными наростами. Руки, свет, что это были за руки. Вы можете представить себе обычную человеческую руку, только покрытую чешуей? Так вот теперь возьмите и добавьте к ней в длину еще одну руку. В толщину эта ручища у монстра была в обхвате в три человеческих руки. На огромной ладони торчали всего четыре пальца, большой палец отсутствовал. Каждый палец заканчивался когтем из какого-то металла. Но не это было самым удивительным. Казалось, что в суставы ее рук были вставлены подшипники. Кисти, пальцы, предплечья, локтевые суставы крутились, вертелись и изгибались под невыносимыми для нормального существа углами. Для человека было совершенно не понятно, куда эта Тварь собиралась ударить. Мы не успевали за ее движениями. Настолько это чудовище было быстрое.

Появившись, перед нами словно из воздуха, Тварь рванула на ребят, и мгновенно у двоих землян оказавшихся на ее пути не стало голов. Она их обезглавила. Эта зверюга не оторвала им головы, а просто их раздавила. А я конечно по "закону подлости", с моим-то везением, оказался у нее на пути. И я не смог догнать

ее по скорости. Я везде не успевал. Не успел увернуться от нее, не успел среагировать, и только боковым зрением заметил, как ее рука приблизилась к моему боку и все. Удара не почувствовал. Меня, как теннисный мяч, выбило метров на тридцать в сторону от места боя. Тварь взревела, как мне показалось разочаровано, и, топча и разрывая мешающих ей людей, рванулась за мной. Безразличие и холод овладели моей душой. Я не чувствовал ярости, мне казалось что меня окунули в пустоту, как в снег. Тварь била и била меня. Я выронил мечи, а посох был мной утерян еще раньше. Тварь била и била меня, но не могла почему-то причинить мне, ни какого вреда. Я ничего не понимал. Все происходило слишком быстро для человеческого мышления. И вот при ее очередном ударе, мне удалось как-то выхватить мой "засопожник" - армейский нож. Это было хотя бы какое-то, но оружие. Попытался ударить ее ножом, но не смог пробить ее чешую. Тварь продолжала избивать меня, и всех людей кто попадал ей под руку. И каждый очередной ее удар отбрасывал меня все дальше от ребят. Я посмотрел на нож и увидел свою руку сжимающею его. Моя кожа на руке была такой же, как и сталь на ноже. "Стальная кожа" вот же что было причиной моей сверх живучести. И тогда я решил пустоту, и холод из моей души провести по лезвию ножа в зверюгу, как когда-то провел ярость в камень. И вот по ножу побежали едва видимые волны, а над металлом замерцали едва заметные разноцветные искры: то синего, то серого, то серебреного цвета. Собрав свои последние силы, взвинтил себя до придела. Кое-как приноровившись к Твари, стал отыскивать место для моего последнего удара, понимая, что это мой единственный шанс. И вот подобравшись к ней вплотную, подпрыгнув, ударил ее ножом в череп, напитанным пустотой и холодом. Лезвие ножа, войдя в него вертикально, пробило его. Увлекая нож вниз, силой тяжести своего тела, приземлился на колени, располосовывая тушу Зверя аж до паха. Или что там у нее вместо него? Но она, оказалась необыкновенно живуча, и совсем не думала умирать. Сильным ударом в голову она в очередной раз запустила меня в дальний полет. Приземлился на живот. Подскочив ко мне, зверина еще трижды впечатала меня в землю, прежде чем сдохла. Мне повезло, что ее тело хотя бы не придавило меня. Запашок, скажу я вам, шел от нее как от тухлой помойки. Упав рядом, она забилась в агонии, а со страхом смотрел, как мой страшный разрез на ней зарубцовывался, оставляя грубый длинный шрам. И тот уже стал рассасываться. Ее способность к регенерации была просто фантастической. Как видно она умерла, из-за поражения мозга, или что там у нее вместо него. А может быть, я рассек ее какой-то

жизненно важный орган так, что он не смог сам восстановиться.

Состояние пустоты и холода все еще не покинули меня. Осмотрев свои руки, ноги, туловище, потрогав лицо, я так не увидел следов крови на них. А вся моя одежда превратилась в лохмотья. Нет, на металлической броне сплошь покрывающей мое тело вместо кожи, я заметил довольно глубокие зарубки, но они не кровоточили.

-Ай да Саноэль, ай да "сукин ты сын"! Вот это мне подарок! Я прощаю тебе за все, даже и зато, что ты меня не предупредил о нем.- Прошептал я тихонько вслух.

Все оставшиеся в живых земляне подбежали ко мне. Медведь легонько постучал мне по голове.

-Не звенит? - Спросил он участливо.

- Сейчас я тебе позвеню, так позвеню, что "звенелка" отвалится - раздраженно ответил я, отдвигаясь от него.

-Ты как нормально себя чувствуешь? Спросил Олег, хмуро посмотрев на меня.

-Все в порядке! Не извольте беспокоиться сударь, мой миль пардон Вам сударь! - Надел я на себя маску шута, свойственную мне в группе в последнее время.

-Тогда может быть, вернешь себе естественный - нормальный вид Терминатор ты наш?!

Я не придумал ничего умнее, как мысленно скомандовать сам себе, конечно же, не вслух: - Убрать "стальную кожу". Тело мое мгновенно откликнулось и стало обретать нормальный человеческий вид. Ко мне вернулась чувствительность. Зарубки превратились в болезненные раны. В моей голове заиграли колокола. Мои ноги подкосились, и я упал прямо на руки к Медведю. Осторожно и бережно он уложил меня на траву.

-Блин, знал бы, что так будет так больно, остался бы лучше в стальной коже!!! Все ребята столпились вокруг Твари и испуганно рассматривали ее.

Привал решили устроить прямо здесь около меня, пока мои раны не затянутся. Так как скорость регенерация у нас значительно увеличилась и это радовало. Сделали перекличку среди живых ребят. Откликнулись лишь только девять человеческих голосов из двенадцати. Какой ужас, нас уже только девять землян из всей группы! С такой травматической смертностью, мы можем все и не дожить до следующего утра.

Все стали обсуждать, что же нам всем дальше делать. А я использовал это время дискуссии, для детального исследования своих новых возможностей.

-Так раны уже не кровоточат, только болит спина и плечи, в голове звенит да в боку стреляет,- отметил совершенно

машинально. Надевание на тело "стальной кожи" могу вызывать уже в любой момент, а не только когда меня будут готовы порвать на кусочки. Правда одежду придется где-то поискать новую.

Как я помню, Корсары вроде бы могли делать одежду, а значит, и восстанавливать ее.

-Черт!!! Опять в пылу боя забыл про них. Иметь такое оружие и не использовать его... Раззява!!! - Обругал я сам себя. Отдав приказ Корсарам восстановить мне одежду, я начал вспоминать свои ощущения во время боя. Мне было интересно, что же именно вызвало мутацию моей кожи.

-Страх был или его не было? Нет, все же его не было. Просто не успел испугаться. Было только внутренне оцепенение, как будто меня заморозили. Точно! Находясь в "коже" я чувствовал постоянно холод, но ведь была еще и пустота. Так для регенерации "стальной кожи" мне необходимы эти два элемента, или хватит и одного? Все мне пора провести эксперимент!

Сосредоточившись, я выкинул из головы все. И свои мысли, и свои чувства. Полная отрешенность только внутренняя пустота. Сталь не чувствует, и не думает. Стал представлять, как мою руку пленкой обволакивает металл.

- Ну, прямо как у Терминатора 2 - поймал я зрительный образ и процесс пошел.- И, о чудо, у меня получилось!!! Но мне вдруг захотелось узнать, а что будет, если к пустоте добавить ярость? Мысленно вызвал металлическую кожу на правой руке и стал, контролировал этот процесс своим взглядом, чтобы кожа на ней, не дай бог, ни исчезла. Присоединив ярость к пустоте, внутри себя, медленно спустил все это в руку. "Стальная кожа" на руке покраснела. И чем больше ярости добавлял к пустоте, тем сильнее она алела. Прикоснувшись к этой "коже" левой рукой я чуть не заорал. Это же утюг!!! Рефлекторно отдернул руки друг от друга. Отпустил ярость, и кожа вновь стала стального цвета. Отпустил затем и пустоту, кожа на правой руке вернулась в свое естественное состояние. Она стала обычной человеческой кожей. Так вот откуда выражение "Накаляться от Ярости" А я тогда

в бою испытывал холод и пустоту, а значит, сталь жгла холодом, и Тварь постоянно ревела. Ревела она не от ярости, а от боли ожога холодом. Именно поэтому она и воевала только со мной. Я был враг, который причинил ей боль. Значит, что бы вызвать простую "стальную кожу" требуется пустота! Эх, знать бы заранее...

Вскоре наш путь продолжился. Нами еще трижды пытались перекусить до наступления сумерек, но все обошлось, никто больше не погиб. Мы выстояли. Мои Корсары очень помогли нам

в этом. И я, наконец, не забывал им, вовремя, отдавать приказы: - Уничтожить врага! Мы решили дойти до виднеющегося впереди небольшого озера и устроить ночлег на его берегу. Приказав Корсарам "охранять" отправился к водоему. Мною двигала любопытство. Интересно же увидеть себя с короткой стрижкой. После изменения я не видел каким стал, зеркала ни у кого с собой не оказалось. Взглянул в воду на свое отражение:

-Еп-маеп, трижды поперек, четырежды сверху вниз, да пять раз по самые

гланды.- Выдохнул я, нормальные слова покинули мою голову, были одни матерные и эмоции.

Из отражения на воде на меня смотрел молодой парень в каком-то рванье. Корсары не успели восстановить одежду полностью. Это был не я. Мои волосы никогда не были такими короткими и не стояли ежиком. Они были пепельного - грязного серого цвета. А какой цвет был у них раньше? Обиднее всего для меня было то, что цвет моих глаз "голубых озер", который так нравились девушкам, изменился на карий. Да еще и с серыми прожилками. Щетина на лице была, так как бриться было нечем. Хорошо, что я еще не такой волосатый, как Медведь. Он-то уже давно свою бороду ножом подрезает. Ярко выраженные мешки под глазами, да заострившиеся скулы. В общем, а-ля бомж на прогулке. Поглядев еще немного на себя любимого, я потрогал свой нос. Мне показалось, он стал уже. Мне захотелось запить свои огорчения. Решился попробовать воду, хотя она была и не очень-то прозрачной. Моя жажда оказалась сильнее природной брезгливости. Я умылся и успел только сделать несколько глотков, как услышал женский крик. Оказывается, что не только я один решил умыться и привести себя в порядок. А так же и "похлебать" водички. С левой стороны от меня в каких-то десяти метрах, Тварь наподобие земного крокодила, откусив верхнюю часть от женского тела, пережевывала его с явным удовольствием. Я остолбенел, и резко откинувшись назад начал, пятится задом от воды. Может быть, это и выглядело со стороны смешно, но мне было вовсе и не до смеха - было Страшно. Это я мог быть на том месте и эти десять метров отдели меня от смерти. Мой инстинкт самосохранения требовал от меня увеличивать это расстояние. И вот тут-то меня и обуяла злоба на этот страх. Натянув "кожу", я решил отомстить земноводному, и за Страх и за девушку. Я начал осторожно приближаться к этой рептилии. Если бы не его рога и не чешуя белого цвета, не членистый хвост как у скорпиона, который сейчас угрожающе торчал из воды, я бы подумал что это обычный, Земной крокодил. Но это была, Тварь и сейчас я собирался ее прикончить. Я успел сделать всего несколько шагов,

когда был пойман взглядом ее белых глаз. Меня обвили флюиды Страха, не помогало даже кольцо. Страх давил на меня и вводя в ступор. Повелевал мне бросить посох и, скукожившись внутри от ужаса замереть неподвижно. Вот именно тогда я вспомнил все, что мне рассказывал о Страхе мой дед. Он говорил, что если ты попадешь на войну или тебе будет угрожать опасность, ты в любом случае будешь бояться. Это естественно, особенно в первый раз:

-Ты уж внук, поверь старику, единственный способ борьбы со страхом, это обратить страх себе на пользу. Я сейчас попытаюсь показать тебе, как это на практике выглядит... - Он брал в руки то, чего боялся больше всего. А это был небольшой червячок, он никогда не рассказывал мне, почему он так их боится. Я боюсь, страшно боюсь, говорил он мне. Ты тоже будешь так бояться чего-нибудь. Страх он естественен, и не следует его давить в себе. С ним не стоит бороться, просто используй его. Обрати его в силу. То, что затем он показывал, вызывало у меня трепет и восхищение. Он бил в дно чугунной сковородки голым кулаком (если не ошибаюсь), и на ее поверхности после его удара оставалась вмятина. Сила удара

увеличивается, так как человек когда испытывает страх, получает большую дозу

адреналина, и он может забыть о ранах, о боли...

Я вознес хвалу свету, за то, что именно сейчас вспомнил об этом. Сорвав кольцо, и еще сильнее почувствовал ауру Страха разлитую вокруг. А я собирался обратить его против создателя. Не знаю, как мне это удалось, но весь этот страх был перенаправлен через мои руки в посох. Он стал на глазах стремительно чернеть. Я не избавился от Страха, я его просто перенаправил. И тогда, нарочито медленно подошел к "крокодилу" и вонзил посох в его глаз. Мой посох-копьё смог войти в его череп примерно на треть его длины, когда Тварь просто разорвало на куски. Кругом все было покрыто ошметками плоти человека и зверя. Красной кровью девушки, а синей субстанцией рептилии. И так нас осталось уже только восемь.

Более двух месяцев спустя.

Мы приобрели боевой опыт, стали сильнее, умнее и хитрее. Научились справляться со Страхом. Перестали гибнуть как мухи. Конечно, первый день был для нас самым сложным и страшным по потерям. Тогда погибли четверо землян, но поход продолжился. Погода изменилась и пошли дожди. Корсары изготовили для нас одежду и сделали плащи из шкур Тварей. Да, теперь мы их убиваем. Вот так и идем дальше, в этих плащах и новой одежде. У каждого из нас развилось индивидуальное чутье

на опасность, а у некоторых проявились просто уникальные способности. Как, например, у Михаила по кличке "Медведь". В одной из битв с какой-то Тварью, она дыхнула на него чем-то ядовитым, и он потерял вкус и обоняние. Долго не мог ничего различать по запаху и на вкус. А переболев, смог "учуять жизнь" на расстоянии. Олег не только получил иммунитет к любому яду, но и мог теперь на расстоянии определить, что в природе ядовито, а что нет. Его глаза стали изумительного ярко зеленого цвета, а слюна ядовита. За это он и получил в группе кличку Змей. Все это с ним случилось после того как в его кровь попал яд от шипов лианы. Это разумное растение полностью оплело парня, поймав в ловушку, и мы его ели спасли. Корсары вкололи ему все имеющиеся у них антидоты, но это не очень помогало. И все же он выжил, самостоятельно справившись с этой заразой. И вот получил такой приз от этого мира. Вика, которая боялась всего в этом мире, после встречи с Тварью в виде варана, только большего размерами и страшнее, перестала бояться. Фактически на нее перестала действовать аура Страха, но девчонка после той встречи совсем поседела. Оля в битве со звериной стаей смогла сделать, так что бы одна Тварь напала на другую. После развития ее способностей, по ментальному внушению, мы перестали опасаться звериных стай. По-видимому, это как-то связано с мышлением программиста. Как девушка нам путано объясняла, она берет и меняет "настройки" цели у Зверя. Поэтому ее и прозвали Лиса, так как путала врагов, как тот зверек, да и теперешний цвет волос стал у нее рыжим. Пока она могла воздействовать только на неразумных существ. Хотя я думаю в дальнейшем такие способности можно применять и к мыслящим особям. Я же смог повысить свой контроль, и увеличил силу ярости. Получалось у меня и удерживать на себе "Стальную кожу" не снимая уже целых четырнадцать часов, а начинал только с шести часов с копейками. Сама кожа увеличила свою прочность примерно в два раза, а я мог в любой момент, волевым усилием менять ее температурные параметры, насыщая ее яростью, холодом или страхом. Мое ментальное взаимодействие с моими пауками - Корсарами перешло на новый уровень. Теперь мне надо было мысленно отдавать им приказы, достаточно было направить мое пожелание на них.

Каждый из нас землян сжился со своим новым телом и приспособился к нему. Мы стали профессионально владеть холодным оружием, и многие приемы исполнялись нами уже автоматически на уровне памяти тела. Между нами установилась телепатическая связь - мы стали слышать мысли друг друга. Нет, конечно, если кто-то не хотел, что бы его слышали, его мы не

слышали. Нам не приходилось терять время и отвлекаться, что бы предупредить о чем-то друг друга. Мы не старались уйти от схваток и нападали первыми. Но самонадеянность и самоуверенность всегда наказуема в этом мире. И как же мы жестоко поплатились...

Мы бежали, бежали без остановки уже долгое время на пределе своих физических сил, от Твари не уязвимой для нашего оружия и наших способностей. Это была, какая-то разумная биологическая Слизь. Наткнувшись на нее, мы как обычно в таких случаях напали первыми. Но впервые наши мечи были бессильны. Вот тогда Олег и плюнул на нее ядом, а Корсары в помощь ему ввели в нее весь имеющийся яд. Все вместе это не принесло ожидаемого результата. Она осталось живой. Я напитал посох яростью - не помогло. Не помог и ни Страх, ни холод. Все что мы имели для уничтожения, было бесполезным для ее умерщвления. Она забрала жизни Кирилла и Антона, она просто растворила их в себе, а затем она атаковала и на нас. И мы побежали от нее ... И вот так мы до сих пор и бежим, бежим на пределе сил и нас в живых - шестеро землян, уже только шестеро.

И вот через шестнадцать часов она, наконец, от нас отстала. Мы пробежали автоматически еще пару километров, прежде чем решились присесть и отдохнуть. Я сверился с "компасом". Хвала свету, все это время, мы хотя бы бежали в нужном для нас направлении...

Этот горький урок многому нас научил. Ребят стало меньше, и мы вспомнили, что такое осторожность. Теперь не лезли в схватку напролом, если ее можно было избежать и стали больше доверять чутью. Люди превратились в Зверей, опасных, осторожных готовых на все ради своего выживания. Поэтому-то для нас и стала такой неожиданностью, та встреча с Тварью - колдуном. И вот нас уже только пятеро.

Тварь выглядела как огромная земная стрекоза. Только вместо хвоста у нее имелись ноги. Большие крылья очень быстро двигались, настолько быстро, что сливались в одно неясное пятно. Она летала и кидала в нас сгустками магической энергии в виде молнии или огненных шаров и это было еще не все. В качестве подарка нам приготовили комки зеленой дряни, которые попадая, на землю начинала дымиться как сильная кислота. И все же мы смогли его подстрелить. Олег попал в это существо из арбалета. Я всадил нее пару ножей. Седая, она же Вика, отличилась больше всех, утыкав тварь восемью стрелами. Только тогда нашпигованная нашим металлом она и упала на землю. Там мы ее и добили. Но

кое-кто, увлекшись, забыл про осторожность, и сам

расстался со своей жизнью.

Теперь нам было известно, что здесь обитают и магические Звери умеющие колдовать и их не берет честная сталь. Сейчас мы прекрасно понимали, что потеря еще одного человека ведет нас к смерти, но упорно продвигались вперед - шли и бежали. Учились скрываться и все больше и больше бились как звери. Наша телепатическая связь помогала нам в этом. Мы все меньше и меньше говорили вслух, не разводили костер, что бы приготовить мясо и ели его сырым. Пили кровь вместо воды, потому что поиски воды отнимали время. Все меньше и меньше в нас оставалось от нас прежних людей - землян. Охотились, только чтобы есть или пить. Мы все больше теряли человеческий облик и опускались как люди. Медведь, Олег и я перестали укорачивать бороду, потому что на это требовалось время. Перестали следить за собой, перестали мыться, полоскать рот. Мы потеряли чувство стыда и даже не стеснялись при всех справлять естественные надобности организма и испражнялись не далеко от того места, где и ели. У нас была цель и, откинув все этические человеческие нормы, мы к ней стремились. Считали, что все остальное надо забыть и отбросить как лишнее, не думая о том, что разрушаемся именно как люди. Пришла зима. Вскоре выпал снег, и мы не могли продолжать путь. Стремительно похолодало и нам пришлось найти укрытие на зиму. Зачистили пещеру в одном холме - логово червей, сделав ее теперь своей. Убили несколько десятков Зверей, в основном "песиков" и, их шкурами утеплили пол, тепло сохранялось и не уходило в промерзшую землю. Отапливали пещеру по-черному и глотали дым. Снаружи было очень холодно, и мы берегли тепло. Редко покидали наше жилище, только, когда заканчивалось мясо или когда хотелось пить. Несколько раз нас пытались выселить более крупные хищники, но мы с ними отчаянно бились за свое жилище. Прекрасно понимали, что если отступим, все замерзнем и умрем. К счастью зима в этом мире была короткой чуть больше месяца, иначе мы вряд ли бы дожили до ее окончания. И вот мы снова пути, но в пути уже были звери с остатками того что осталось от бывших людей.

И вот случилось то, чего мы никак не ожидали. Нас стали преследовать. Это были странные существа, они шли за нами, и их становилось все больше. Через несколько дней их стало десятка четыре. Лиса пыталась избавиться от погони, стравив их между собой, но их было слишком много. Они не были разумными, но были осторожными, чувствовали в нас силу. Звери были похожи на продукт сумасшедшего ученого, на чью-то злую шутку. У них не было ни рук, ни головы, ни глаз. Руки им

заменяли костяные обоюдно острые лезвия, идущие от локтя, выше плоть покрывал хитин. Ноги так же были покрыты хитином. Туловище было все покрыто костяными наростами. Их рот был в центре туловища. И вот когда их численность достигла сотни, они на нас решили напасть.

Двигались эти существа быстрее нас, и мы решили пожертвовать кем-то, чтобы остальные могли спастись. Выбор пал на меня. Я отдал компас Олегу, предварительно сориентировавшись в пространстве, где располагаются врата, и остался в одиночестве. Мои спутники стремительно удалялись от меня. Я понимал, почему остался именно я. Мои шансы на выживание и оборону были самыми высокими из нашей группы. Я смог продержатся дольше всех, и выиграть для них время столь им необходимое. Но не хотел умирать. Вот именно в этот момент я и очнулся от морока этого мира и вернулся к человеку во мне. Вспомнил, кем являюсь и как вел себя последнее время. По крайне мере, я решил дать себе шанс стать человеком. Мне было необходимо продержаться минут пятнадцать. Мои спутники за это время должны успеть убежать от этой бойни на максимальное расстояние. А затем мне тоже надо будет убегать. Бежать в любую сторону, только бы не стать добычей для этих мерзких Тварей.

Заранее подготовил к бою Корсаров. Закрепил свой посох за спиной, в этом бою он мне не понадобится. Обнажил мечи, и оделся "Стальной кожей" и вот тут-то и вспомнил о "Стальном благословлении". Не плохая мысль... вот если бы бог мне еще и рассказал, как это делать.

-Благословляю эти мечи, да пусть они не знают промаха, не будут, ломаются и станут острее бритвы. И чуть подумав, добавил. Аминь - вот так запросто и обратился я к небесам.

Произнеся эти слова, заметил, что мечи слегка засветились. Видимо

подействовало, это хорошо. Твари уже были близко, и я стал разжигать в себе

ярость. Призвал холод, и преобразовывал страх в силу. Тут-то твари на меня и налетели. С моей фирменной кривой улыбкой, бросился им на встречу. "Кожа" моя осталась с виду такой же, только слегка почернела, так же как и мечи. С первого же удара, потерял контроль над собой. До этого мне не приходилось, испытывать все свои способности разом.

И меня понесло. Я бил и смеялся, меня били, и я опять смеялся. Внезапно в моей голове зазвучала музыка, и я запел во весь мой голос.

Сильней, сильней, сильней.

Время славы.

Развивает ветер пламя и ревет толпа.
Это знак когда ты побеждаешь.
Но противник твой не сломлен,
Все идет борьба.
И теперь игра здесь стала болью.
Час победы, жажда славы крепко держит вас.
Она рядом только надо выстоять сейчас.
Смелей, к победе смелей.
Ты лучший поверь.
Удача с тобой.
Ты правишь судьбой...

Я бил, и я убивал. Мои мечи сверкали, а во все стороны от меня летели кровавые куски плоти и брызгала чья-то кровь. Мечи разрубали хитин и костные наросты как картон. Не знаю, скольких убил, но все не мог и не мог остановиться. Слишком много силы накопилось во мне. Казалось и Корсарам передалось мое безумие. Они тоже уничтожали этих тварей, используя для этого весь свой богатый арсенал убийц, умерщвляя эти тварей.

А я продолжал...
На трибунах лица, маски.
Здесь и пот и кровь.
Стиснув зубы, вновь идешь в атаку.
Разорвав оковы боли, сможешь победить.
И заполучит венец лавровый.
Час победы, жажда славы.
Крепко держит вас.
Она рядом только надо выстоять сейчас.
Смелей, к победе смелей.
Ты лучший поверь.
Удача с тобой.
Ты правишь судьбой.
Сильней, сильней, сильней*...
*Группа Легион - Время славы.

Наконец ощутил, что контроль вернулся ко мне. Но я жаждал продолжения боя. Моя кожа оказалась не пробиваема для тварей. Она обжигала их, причиняя им боль. Запах крови зверей опьянял меня. Их кровь была почти такая же красная, как и у людей. Вдруг я резко остановился. Вокруг меня валялись одни трупы. Все остальные звери в панике разбегались, забыв, что я жертва, а они охотники. Я убил их не так уж и много. Тел двадцать-двадцать пять валялось у моих ног. По-видимому, многих ранил или покалечил, поэтому-то они бросил спасаться. А может быть, почувствовав мою внутреннюю силу, поняли, что у них нет шансов съесть меня. Они решили уйти и найти более

легкую добычу. Не настолько агрессивную. Они пытались просто задавить меня своим числом. Если бы мы впятером остались с ними биться, то мы бы всех тут и положили. Все-таки мы переоценили их опасность.

Но как говаривали на земле лучше перебдеть, чем недобдеть. Хотя если бы мы были тут впятером, я бы так и оставался бы полузверем, а не человеком.

Пройдя метров четыреста по направлению к вратам, понял, что слишком устал. Да и некуда было уже, торопится. Остальных я не догоню. Очень уж быстро они убежали, а бежать с такой скоростью они могли долго. Присел, сорвал пучок травы, и стал чистить мечи. После этого попытался хотя бы как-то придать себе человеческий вид. Меня сразу стала раздражать моя борода. Кое-как, почистив одежду, достав нож, укоротил бороду. Эти нехитрые манипуляции с ножом, привели меня в умиротворенное состояние, и я почувствовал себя снова человеком. Шел не спеша, никуда не торопился. Я наслаждался жизнью. Я жив. И снова - Я....

Почти месяц спустя.

Мой путь к вратам в одиночестве занял почти месяц. Одному идти оказалось легче.

Мне не требовалось много еды а, изучив повадки местной фауны, с легкостью обходил все неприятности стороной. Корсары сделали мне новую одежду, из старой на мне остались только армейские ботинки и нижнее белье. Я старался содержать себя и свою одежду в относительной чистоте. Нашел по пути небольшой ручеек где, помылся и постирал свое нижнее белье. Там же кое-как отскоблил щетину с лица и, наконец-то, стал похож на человека. Я так и не встретил никого из моих бывших спутников, ну да свет с ними, уж слишком они одичали. Надеюсь, они удачно доберутся до врат и не забудут, что они все еще люди. Что самое странное так, это то, что волосы на голове совсем не росли. Они, оставались все той же длины, как и раньше, топорщились - ежиком. Наконец-то, впереди, показались две высокие колонны, вытесанные из камня. Я в смешанных чувствах подошел к ним ближе. Но забыл про осторожность, за что сразу, же и поплатился. Змейка, взвившись в прыжке, впилась в мое мягкое место, которое сразу же онемело. Оторвав ее от своей задницы, даже не стал ее убивать, а просто отбросил подальше. Посмотрел на врата, к которым так стремился все это долгое время. Они были метра четыре в высоту, и два метра в ширину. Расстояние между колонами было примерно восемь метров.

-Я все-таки дошел!- Чуть не плача шептал я. - Выжил, свет меня побери. После чего повернулся вокруг своей оси на сто

восемьдесят градусов и закричал:

-Нате вам, выкусите. И показал фигуру из трех пальцев. После чего счастливо засмеялся, и шагнул вперед в новую жизнь.

Пройдя через колонны, оказался в лесу. Пройдя немного вперед, вышел на лесную дорогу. Я так был счастлив. Счастлив видеть и дорогу, и кучу лошадиного дерьма на ней, оставленного проходящая здесь совсем недавно лошадью. Счастлив, что тот Ад остался позади. И как же оказывается мало нужно человеку, чтобы он ощутил себя - счастливым. Отойдя с дороги, присел возле дерева. Закрыл глаза и провалился в сон. Впервые за множество дней спокойный сон. Когда мне не приходится спать в пол уха и пол глаза, и не тревожится, что во сне меня могут сожрать...

Глава 6 Турнир

- По-моему в наших встречах с Саноэлем в моих снах появляется уже некое повторение,- подумал я, увидев себя сидящем в знакомом кресле снова. Напротив уже привычно расположился все тот же Младший бог с множеством имен на фоне неизменных декорациях в серых тонах. Он был все том же темном плаще и шляпе с пышным красным пером. Сказать по правде меня все это начало потихоньку доставать так, потому что он взял в привычку бесцеремонно вторгаться в мои сны, когда ему вздумается. Вот об этом я и сообщил ему в подобающих для этой ситуации непечатных выражениях, так как он это все равно бесцеремонно прочтет в моей голове.

-Да брось ты ругаться! Ну, прямо как маленький, подумаешь, ему спать помешали! Вот решил тебя поздравить и сделать тебе интересное предложение, а ты?!

-Ну, так давай делай предложение,- надеюсь, не удержаться я от своей привычки язвить,- ты не будешь предлагать мне свою руку и сердце?!

- Вначале хотел бы тебя поздравить, ты все-таки благополучно дошел до этого мира. А теперь предлагаю тебе поучаствовать в Королевском турнире. Состязание проводится в этом мире одним из человеческих монархов. Победителя ждет приз - исполнение двух его желаний. Это твой реальный шанс посетить сокровищницу Короля, и выбрать там для себя все, что захочется. Есть в ней и то, что будет наиболее ценным призом, некая безделушка - изначальный артефакт. Ты ведь его ищешь, не так ли? - Вкрадчиво так соблазнял он меня.

-Я должен обдумать твое предложение. Вначале просвети меня о самом турнире его правилах и участниках, и тогда мне будет легче принимать решение.

- Турнир начинается через три недели. Надеюсь, что за две недели ты вполне доберешься до города - Нораэль, местонахождения королевской резиденции. По его правилам, участником боев может быть каждый, кто имеет личное приглашение или кто может оплатить свое право участия в нем. Такса двадцать пять золотых. Участвовать в соревнованиях может любой желающий, вне зависимости от пола и расовой принадлежности. Правилами допускается участие одним претендентом сразу в не более, чем в трех видах состязаний. Чемпионский титул присваивается победителю в следующих видах: стрельба из лука и арбалета, бои на двух мечах, бои на посохах, метание ножей и т.д. В общем, на месте сам и

разберешься, нечего мне тут язык свой трепать зря. Ах да турнир будет длиться около месяца. Чемпионы имеют право выбрать или исполнение двух их желаний, или право поступить на службу Королю в чине Капитана королевской гвардии. К нему прилагается низшее из дворянских званий виконт, но без родового поместья - закончил свое сообщение Саноэль.

-Думаю я приму участие в этом турнире. И все же мне хочется узнать, а что лично получу от тебя, если стану Чемпионом?

- Может быть, ты сначала победителем станешь?- Гнусненько так усмехнулся Младший бог, - А потом уже и торговался, будешь со мною, диктуя мне свои условия. Наверняка ты, что-то уже хочешь от меня, не правда ли?

-Для начала я хотел бы научиться говорить и писать на языках, которыми пользуются в этом мире. Хотя бы на основных. Еще мне необходимы деньги, так скажем около пятисот монет. Это на покрытие расходов на дорогу и турнир, - решил ошарашить своего компаньона такой суммой,- часть из них хотелось бы получить серебром. Как я смог понять из твоего рассказа в королевстве в ходу монеты, не так ли? И еще, хочу научиться магии,- и вот тут-то я и пошел ва-банк в этой сделке с Младшим богом, - ты же говорил, что у меня есть магический дар. Вот и помоги научиться всем этим полезным магическим штукам. И последнее, хочу, что бы ты рассказал об изменениях, произошедших во мне...

-Изменения? Ну, если ты так настаиваешь, давай начнем с твоих физических и биологических мутаций. И так, ты можешь ускоряться в скорости движения, но уровень ускорения у тебя еще сильно зависит от твоих систематических тренировок.- Начал менторским тоном профессора читающего курс всеобуча для неучей свою речь Саноэль. - Улучшилась твоя реакция на внешние раздражители. Выносливость и уровень твоей силы повысился, и будет расти при соответствующей физической подготовке. Обострение своего обоняния ты уже ощутил по восприятию вони от убитых зверюг, - хохотнул грубовато бог, - ты стал лучше видеть в сумерках, сможешь вскоре переходить на тепловое зрение и в темноте. Увеличилась скорость регенерация и все твои раны заживают быстрее. Это должно тебе помочь на предстоящем турнире. Повысилась сопротивляемость организма к ядам, к наведенной магии, и вирусам. Теперь чтобы заболеть тебе придется очень, очень постараться. Стал прочнее скелет, можешь, не боятся переломов. Изменился состав крови. Повысилась активность мозга, быстрота анализа ситуации, а так же улучшились твои аналитические способности. Скорость

запоминания информации увеличилась неимоверно. Идеальная память. Полностью очистилась кровь и все внутренние органы. Для тебя теперь не страшны агрессивные среды. У тебя повысился уровень интуиции, особенно на опасность. Так, так, волосы перестали расти, ногти тоже и это связано с тем, что твой организм считает лишним тратить питательные вещества на эту такую ерунду. Но вот почему продолжает расти щетина на лице, вот это парадокс - изумился бог - Но твой организм еще не завершил свое окончательное преобразование, и этот процесс продолжается до сих пор. Как это тебя изменит и к чему приведет, представь себе, не смогу сказать даже я Младший бог. - Он сделал небольшую паузу, к чему прислушался в себе и продолжил:

-С деньгами проблем не будет. Золото ты обнаружишь рядом с собою, когда проснешься. Твой медальон универсальный переводчик и он сам тебя и обучит. Тебе будет достаточно один раз услышать слово и все. Обучать письму и чтению так же будет Медальон. Он переведет увиденное тобой слово, и ты будешь знать, как оно произносится, пишется, и что собой представляет. А вот обучать тебя магии я не буду - еще раз тебе объясняю раздраженно, сказал Стальной - это слишком опасно для тебя и равновесия мира. Тебе лучше поступить в какую либо академию, там тебя и научат. Но я помогу тебе и здесь, слегка раскрою твой дар.

-Хорошо, я согласен поучаствовать в этой авантюре с турниром. Да еще и кое-какие задумки заодно опробую в этом мире, если ты, конечно, не будешь возражать? А в городе, где проводится турнир, есть спортивный тотализатор?

Но мои последние вопросы так и остались висеть в воздухе без ответа. Как мне показалось, я очень достал своими вопросами "партнера", и ввел его в состояние раздражительности. Ему захотелось поскорее покинуть меня. Взмахнув рукой, он направил на меня кулак, из которого вылетело уже знакомое мне серебристое облачко, и всосалось без остатка в мою грудь. Сам же Саноэль подернулся дымкой и быстренько так растворился в воздухе, а я наконец-то уснул крепким полноценным человеческим сном без сновидений. Проснулся в прекрасном настроении, которое так долго уже не посещало меня.

-Все-таки как это приятно, не чувствовать себя ничьим кормом.- Подумал я, нежись на траве под раскидистым ясенем. Казалось, с души моей упали оковы, и неуловимо изменилось мироощущение, но вот в чем именно пока было не ясно. Стальной меня не обманул, около моей головы обнаружил два примерно одинаковых небольших денежных мешочка. В одном оказалось

серебро, а во втором золото. Никогда еще в своей земной жизни не видел столько золотых монет. Надеюсь пересчитывать это не надо. Положив мешочки в карманы штанов, пошел по дороге вперед навстречу солнцу. Вот только я забыл спросить у "компаньона" в какую сторону двигаться, вот смеху то будет, если я не в ту сторону иду... Примерно через четыре часа моего путешествия в одиночестве, меня нагнал небольшой обоз или караван из несколько крытых повозок, которые везли лошади. Пропуская их, отошел поближе к лесу, уж слишком насторожено на меня смотрела охрана. Это были в основном молодые люди в доспехах, на вид им не было не больше тридцати лет. Среди них выделялись несколько мужчин в довольно преклонном возрасте, как видно опытных и битых жизнью. Я решил не искушать судьбу и не вступать ни с кем из них в разговор. Пропустив повозки, и подождав пока уляжется пыль, не спеша двинулся за обозом. Время близилось к полудню и солнце все сильнее накаляло воздух и пыль на дороге. Стало жарко, и, сняв плащ, перекинул его через плечо. Но, не смотря на жару, продолжил идти вперед, не замечая, ни голода, ни жажды. Мне так хотелось быстрее дойти до какого-нибудь места, где живут люди. И где я смог бы по-человечески нормально поесть и поспать. Мне так надоела охота и ночевки на голой земле. Пройдя еще немного по следу повозок, услышал впереди за поворотом дороги крики людей и шум какой-то сватки:

- Ну конечно, разве я мог, как все нормальные люди спокойно дойти до места, не вляпавшись в очередные приключения,- грустно подумалось мне. И поспешил вперед, интересно же было узнать, кто там кого убивает?! Мысль о том, что и меня там могут убить мою "умною" голову не посетила. Выйдя из-за поворота, увидел, как охрана обоза бьется с какими-то низкорослыми, или точнее сказать маленькими, существами и почему-то зеленого цвета. Сделав с еще десяток шагов, смог, наконец, рассмотреть этих необычных для меня маленьких разбойников. У них на голове были непривычно большие уши и выпуклые глаза, короткие кривые ножки, и небольшие такие ручки, прямо сцена из "Звездных войн" - эпизод... Выглядело все это очень комично, да вот только они очень ловко орудовали своими маленькими мечами и кровь у охранников лилась по настоящему. Издали понаблюдав за схваткой, я решил не вмешиваться, потому, что как говорится двое в драке третий в сра... гм в другом месте. Я первый раз смотрел бой на мечах в реальности. Было что-то невыразимо комичное и абсурдное для меня в этих "танцами с оружием". Люди стали вокруг крытых повозок и, прислонившись к ним спинами, отбивались от атак

"мелких". А "мелкие" в свою очередь не могли ни кого из людей серьезно достать мечами, сказывалась разница в росте и длине оружия. И вот нападающие начали нести большие потери в живой силе. Количество трупов вокруг повозок стало быстро увеличиваться. "Зеленым человечкам" не смог помочь даже их двойной численный перевес. Все-таки люди были лучше обучены и давали им достойный отпор. Все разительно изменилось, когда один мелкий стоявший в стороне от боя затянул во весь голос какую-то заунывную песню.

- Шаман что ли, - подумал я. Ну и противный же голос вам скажу, только за один этот голос его стоило бы прирезать. Заслышав голос шамана "мелкие" довольно проворно отбежали от фургонов, а все люди так остались стоять на своих местах.

Я же решил посмотреть, а что будет дальше. Присмотревшись, вдруг увидел как наяву, что вокруг шамана, поющего свои заклинания, образовалось зеленоватое облачко. А он, допев речитатив, оттолкнул его от себя в сторону обоза. И вот постепенно увеличиваясь в размерах, оно добралось до повозок и, окутав их все вместе с людьми, а потом просто развеялось, не причинив никаких видимых разрушений обозу. Но вот люди, стоящие у повозок стали как подкошенные падать без сознания один за другим.

-Пожалуй, вмешаюсь, а то, как-то не честно получается. Да и для меня это будет повод, познакомится с людьми и узнать заодно у них, в какой стороне город...

Я решил не обнажать мечи, а использовать только посох. Не хотелось мне больше убивать, вот просто не хотелось и все тут. Я ускорился, а вокруг все замедлилось.

-Вот если бы Твари так же медленно двигались, то жизнь стала бы легче,- так некстати всплыло в памяти. Подбежав к обозу и, без размышления ударил посохом одного из "мелких". Он как раз пытался добить кинжалом неподвижно лежащего человека. Раздав еще с десяток таких вот ударов, самым быстрым "зеленым человечкам" подбежавшим к повозкам для грабежа, метнулся к "шаману", по пути стуча всем встречным посохом по головам. Какие-то они все заторможенные, не интересно даже. Где адреналин в крови? Где ставшее таким уже привычным для меня чувство опасности? Ничего такого не было и в помине. Просто тупо шел сквозь толпу и бил всех подряд посохом. Через минуту остался один на один с шаманом, оставленного напоследок, уж очень был любопытный для меня "малыш". Убрав ускорение, увидел обиженное выражение на лице у шамана. Это выглядело так комично, что я чуть было не расхохотался в полный голос. И все же улыбка промелькнула на моем лице. Он упал на колени и

стал кричать:

-Смилуйтесь, не убивайте меня! Дома детишки голодные сидят, кушать просят! Сделаю все, что захотите, только не убивайте!

В это время к нам подошел один из пожилых обозников сплюнул на землю и сказал с ненавистью:

-УУУ! Отрыжка болот, развелось вас здесь как муравьев, пару свитков сыскал и крутым магом, небось, себя вообразил? Гоб* проклятый! После чего властно приказал четверым охранникам, которые оставались в сознании:

-Вяжите этих недомерок, ребята, сдадим страже и пускай искупают свою вину на работах в каменоломнях. И сейчас же обратился ко мне:

-Благодарю тебя незнакомец, твоя помощь оказалась очень кстати. Меня зовут

Кен, я торговец и начальник охраны каравана в одном лице. Если не возражаешь, я бы хотел пригласить тебя к нашему костру, и угостить обедом.

- Спасибо, я с удовольствием присоединюсь к вам - с благодарностью ответил я. Есть хотелось очень сильно, все-таки не ел уже почти сутки.

Пока трое охранников вязали выживших гоблинов, четвертый развел костер, и

поставил над ним котелок с водой для варки кулеша. Кен же связав, шамана-шарлатана направился к костру, а я не отставал от него. К этому времени почти все охранники пришли в себя, их было четырнадцать, вместе с Кеном. Восемь человек заняли свои посты для охраны стоянки обоза и пленников, трое стали проверять содержимое фургонов. Все остальные сидели у костра, и ждали, пока поспеет каша. Я, не зная местных обычаев, решил сидеть, молча пока со мной первыми заговорят. Кулеш был готов, и каждый получил свою законную порцию вкусного варева. Наконец-то я поел нормальную горячую еду, приготовленную с небольшими кусочками мяса и подсоленную. И только теперь понял, как соскучился этой простой еде. Как устал, есть несоленое, плохо прожаренное или подгоревшее мясо. Выпив немного воды, я расслабился, и, обращаясь к Кену, задал ему заранее приготовленный вопрос:

-Уважаемый, куда вы держите путь?

-Мы идем до славного города Нораэля, там скоро начнется королевский турнир, и я надеюсь очень выгодно продать свои товары.

-Ура! Иду в ту же сторону и в нужном направлении - Думаю, если напрошусь к ним в попутчики, то мне разрешат идти

до города вместе с ними. Ведь я почти их спас, да и в пути могу оказаться полезным - пронеслось у меня в голове.

-Кен, надеюсь, вы не будете возражать, если присоединюсь к вашему обозу. Я направляюсь в город Нораэль, на турнир. И мне хотелось бы добраться туда быстрее и безопаснее. Да и вместе как-то веселее путешествовать. Надеюсь, у вас найдется в повозке свободное место еще для одного человека?

Он не возражал! Еще бы он возражал, после того как я в одиночку вырубил банду

гоблинов. Весь свой дальнейший путь провел во сне, просыпаясь лишь для бегства в лес по нужде, или для еды. Благо, что с нами больше ничего и не приключилось. Я хорошо отоспался и отъелся. А что еще человеку нужно для счастья? В одном из небольших придорожных городков мы и передали гоблинов в руки городской стражи для свершения правосудия. Я все же не удержался и поговорил с шаманом "зелененьких человечков". Как выяснилось, он действительно нашел несколько свитков "сна" и использовал их для грабежа караванов и одиноких путников. К сожалению, на наш караван он истратил последний свиток, так что взять-то мне у него было нечего.

И вот через полторы недели мы наконец-то добрались до города. В городе мы и распрощались. Кен пытался уговорить меня остаться с ними и даже предложил поступить к нему на службу, но я с благодарностью отклонил это предложение. Решив сначала осмотреться, а затем уже и решать, куда мне направится дальше. И вот я оказался посреди городской оживленной улицы. Здесь были и эльфы, и гномы, и еще какие-то неизвестные мне представители разумных рас. Кого здесь только не было. Я огляделся вокруг. Сам Нораэль, окружал небольшой ров, тогда как сама городская стена как таковая отсутствовала. Но как я потом понял, они городские стены присутствовали только в самом городе, служа наглядным доказательством его бурного роста. Очередному Королю надоело каждые десять лет отодвигать их дальше и дальше, тратя на это значительную часть своей казны. И вот он нашел простое и эффективное средство - не строить стены и город стал расти за ними. Внутренние стены окружали резиденцию короля - королевский замок, и верхние защищали самую богатую часть города. Так что чем ближе к центру Нораэль, стоит твой дом, тем ты и считаешься богаче. Я так одичал и отвык от человеческого столпотворения, что немного растерялся. Ошалев от крика и гама, застыл на месте в ступоре, пока ко мне не подошел пацан лет четырнадцати. Судя, по его слега заостренным ушным раковинам и немного зеленоватой кожи - полукровка. Малец посчитал как видно, что я

прибыл сюда из какого-то глухого угла, и поэтому снисходительно решил предложить мне свои услуги.

-Благородный господин первый раз в городе? - покровительственно спросил он меня,- Я могу помочь, показать город господину - шаловливая улыбка раздвинула его еще по детские пухлыее губы - показать таверну, где можно остановиться на несколько дней за приемлемую для него цену. За все это я возьму всего пару медяков.

Собственно говоря, мне очень повезло, что у меня так неожиданно нашелся провожатый. Мне действительно нужно было заново привыкать к толпе, так как я очень сильно успел одичать. Поэтому я попросил мальчишку:

- Сначала отведи-ка меня к хорошему портному, который сможет меня быстро приодеть в новую и хорошую одежду. Ботинки решил не менять, я уже к ним привык, а мои ноги по достоинству оценили их комфорт. Да и не сносились они почти совсем за это мое жуткое путешествие, даже набойки не надо ставить на каблуки.

Подросток повел меня по городу, а мне в этих темных и узких улочках было более не по себе, чем там в лесу. К моему счастью вскоре мы снова оказались в многолюдной толчеи одной из центральных улиц. Проведя меня по ней еще с полквартала, он подвел меня к большому темному каменному дому. Первый этаж занимали всевозможные небольшие лавчонки. Стоя у темной старой двери одной из них, он сказал:

-Вот тут и живет, дядя Джо. В его лавке можно найти любую одежду, как для бедняков, так и для самого Короля - гордо объявил мне мальчишка - Ты, наверное, отродясь, столько одежды не видел.

Поблагодарил мальчишку, протянул ему серебреную монету и предложив подождать меня, так как он мне может еще понадобиться. Мне кажется, он меня не услышал. Малец, рассматривал монету, которая лежала у него на ладони, и тихо не веря глазам, благоговейно шептал:- Серебро...

-Да, серебро! И ты сможешь заработать еще такую же, если только дождешься меня здесь у двери - сообщил я ему, открывая темную деревянную дверь, обитую железом. С улицы шагнул прямо в полутемную комнату, заполоненную всевозможной одеждой. Она лежала стопами на полу и висела повсюду в этой комнате. Мне показалось, что я попал в старый черно-белый фильм по романам Диккенса, и так же как и там, за деревянным прилавком сидел человек преклонных лет, и что-то шил. Он поднялся, отложил шитье и подошел ко мне.

-Я могу быть вам чем-то полезен сударь? - задал он мне

такой традиционный для продавца вопрос.

-Мне нужна одежда, хорошая и прочная - ответил я.

И он начал мне предлагать наперебой всякий хлам, после одной из таких примерок, я раздраженно, а где вы видели нормальных мужиков, которых это пустое действо не раздражало бы, сказал:

-Все! Достаточно! Мне все это надоело. У вас есть что-нибудь нормальное? Мне всего-то и нужно купить: штаны, перчатки без пальцев, рубашку, да куртку.

Вот тут-то, наконец, все сдвинулось с мертвой точки. Я приобрел у дяди Джо неплохие штаны, чем-то похожие на наши джинсы, только серого цвета. Отличную белую рубашку, неплохую по качеству кожаную куртку коричневого цвета.

А вот поиски подходящих перчаток затянулись надолго. Но как только смог на пальцах объяснить Джо, что я от него собственно хочу, так он бросился к неприметной такой двери в стене и исчез. Он очень быстро вернулся и принес мне из кладовки, да она там была, как он сказал - большая кладовая, отличные перчатки черного цвета, покрытые черной же чешуёй. И принялся восторженно расхваливать:

-Эти перчатки не простые, они сделаны из кожи легендарного черного дракона и покрыты его чешуей. Вещь очень дорогая, но перчатки прослужат вам долго, и сносу им не будет никогда, горячо уверял меня дядя Джо.

Я устал, и мне не хотелось слушать эти россказни. Вряд ли в такой лавчонке могли быть перчатки из настоящей кожи дракона, но они мне так пришлись по руке, так что решил их купить. Заплатив за все покупки торговцу, не торгуясь семь серебреных монет, захватив упакованную в кусок ткани одежду, вышел на улицу.

Мальчишка терпеливо ожидал меня у входа. Увидев меня, быстро подбежал ко мне, и я спросил его:

-Есть ли в городе общественные бани, где можно помыться? Мне не хочется

надевать чистую одежду на грязное тело, да и побриться бы мне не мешало.

Заверив меня, что знает именно такое место, которое мне необходимо подросток быстро повел меня туда темными и узкими улочками. Неожиданно перед нами возникли трое грязных обросших и одетых в тряпье мужиков. Один из них, судя по виду, не был человеком. Как мне показалось, это был эльф, согласно всем фэнтази у них заостренные уши. Но возможно мне это могло показаться в полумраке улицы. Забавно, но нас или вернее меня попытались ограбить здесь. И как же банально

прозвучал ультиматум в его устах:

-Кошелек или жизнь! После этого как ему показалось, он так грозно оскалился.

Меня же все это наоборот рассмешило:

- Очень хорошо, готов принять ваши кошельки и оставить вам жизни - сказал я, давясь от приступов хохота. И все же не выдержав, ухмыльнулся ему прямо в лицо.

Вот это ему явно не понравилось. Замахнувшись, он попытался ударить меня ножом. А вот это было напрасно, так как с его скоростью только детишек и обижать. Его бы в лес к Тварям, и я бы посмотрел, как долго бы он смог там выжил. Перехватив его руку, еще даже не закончившую размах, резко ее и вывернул и услышал громкий такой хруст. Да, все же сломал, по-моему. Нож выпал из разжавшейся руки бандита, а он сам заверещал не своим голосом, прижимая к себе как-то не естественно вывернутую руку.

-Повторяю еще раз. Я все еще готов принять ваши кошельки в обмен на жизнь-

Попытался я уговорить бандитов. По-видимому, они были слишком тупыми, чтобы сейчас трезво оценивать свои шансы на успех. Иначе те двое разбойников вряд ли кинулись ко мне горя желанием как можно быстрее меня убить. Ускорившись, поочередно вырубил их из сознания, так и не выпустив из рук свертка с одеждой. Добивать я их не стал, а то, мало ли какое здесь дают наказание за убийство. Лишние проблемы мне сейчас совсем не нужны. Покинув этих горе грабителей, мы с парнем быстро отправились дальше своим путем. Очень скоро улица привела нас к большому, четырех этажному зданию, совсем не похожему на наши привычные бани и

без всяких там вывесок.

-Это точно здесь находиться? - Недоверчиво поинтересовался у мальчишки.

-Не сомневайтесь мил сударь, я могу вас подождать, если нужно здесь на улице.- Сказал он и отступил в тень дома.

-А ладно,- подумал я, - была, не была, зайду и все разузнаю.

Я поднялся по небольшой и очень скромной каменной лестнице и открыл тяжелую дубовую дверь. В дверях большого светлого холла меня встретил гоблин и учтиво спросил:

-Вы хотели бы помыться сударь, не так ли?

-Желаю не только помыться, но вообще мне хотелось бы еще и попарится, не помешало бы и побриться - высказал гоблину свои пожелания.

-Прошу сюда. Сказал он, кланяясь и ведя меня по очень чистому просторному коридору с множеством дверей по обе стороны.

Смотритель, открыв одну из этих дверей, завел меня в небольшую комнату с кушеткой для отдыха, столом и несколькими креслами. На комоде около большого окна, со светлыми песочного цвета шторами лежала стопка ткани очень похожей на наши махровые банные простыни. Пол в комнаты был застлан ковром светло янтарного оттенка. Как же давно я не видел такой светлой и уютной комнаты.

-Сударь это ваш номер надеюсь вам у нас понравиться. Как только вы будете готовы посетить наши парильни, позвоните мне вот в этот колокольчик и я приду за вами - сказал смотритель-гоблин и вышел из комнаты. Я сел в кресло и начал медленно и спокойно раздеваться. Это оказывается, так приятно никуда не спешить, а просто сбросив с себя одежду, почувствовать себя человеком. Закутавшись в банную простыню как в греческую тогу, я сложил все свои вещи и ценности в кресло и оставил под присмотром Корсаров. Гоблин явился по моему звонку, и мы отправились с ним к банщику. Это было великолепно, сначала он, уложив меня на каменную скамью, натер меня каким-то приятно пахнувшим составом. Затем специальным скребком снял его вместе с грязь с моего тела. Покрыв мое лицо очень приятно пахнущим гелем, он очень легко снял скребком всю щетину. И наконец, меня провели большой каменный зал, уложили на очень чистый горячий пол, и я стал париться. Омывался я в большом бассейне с прохладной водой, где было достаточно много народу, но никто, ни на кого не обращал внимание. Кто желал горячую воду шли в термальный бассейн, который парил в соседнем зале. Потом я повторил всю процедуру заново. Отдыхать я направился в свой номер, где на столе меня уже ждали местный напиток похожий, чем-то на виноградный сок и немного жареного мяса и хлеба. Пропарившись еще где-то с час, а то и все полтора, я оделся в новую одежду, и почувствовал себя просто великолепно. Старую одежду я замотал в ткань и взял с собой, а Корсары заняли полагающееся им место на плечах. Я расплатился и нисколько не жалел о тех трех серебряных монетах что отдал за это удовольствие. Спустившись с лестницы, я заметил паренька, который до сих пор еще ждал меня. Подойдя к нему, я попросил его отвести меня в приличную гостиницу, где можно снять чистую и спокойную комнату. Он очень быстро привел меня в гостиницу, находящеюся примерно в квартале от бани. Она стояла на тихой небольшой брусчатой площади с круглым фонтаном посередине. На противоположной стороне находилось какое-то здание похожее на храм. Его закрывали от нескромных взоров прохожих большие зеленые кусты с гроздьями лиловых цветов. Гостиница была небольшая двухэтажная в старом темном

доме. Над дверьми весела металлическая вывеска с силуэтом огромного борова и надписью "Железный боров". Чувствовалось, что она знавала лучшие времена, но сейчас была в упадке и внутри совсем не соответствовала своему месторасположению. Все было в этой гостинице какое-то старое, обшарпанное, как и старый и пузатый пройдоха восседающий за высокой конторкой в холе.

Договорившись с хозяином об оплате, я снял комнату на втором этаже пока на две недели. Затем я расплатился с парнишкой еще одной монетой, чему он был несказанно рад и не скрывал этого.

-Если захочешь заработать, еще пару серебряных монет, найди меня в этом же месте с утра через пару дней.- Доброжелательно предложил я ему работу. Я вошел в холл гостиницы и поднялся в свою комнату. Комната была квадратная с большим окном, выходящим на площадь, В ней размещалась большая кровать, знавшая лучшие времена. Она была покрыта потерявшим цвет стеганым покрывалом и подушкой. Небольшой посменный стол и кресло с истертой обивкой стояли у окна. В ногах постели был сундук-скамья с ключом в замочной скважине для вещей постояльцев, а у стены стойка для оружия. Меня особенно порадовало, что в соседней небольшой комнате я обнаружил туалет и ванну со всеми необходимыми принадлежностями. Думаю, что канализация наверняка работает здесь с применением магии. Улицы города были достаточно чистыми, и никто не выливал тебе на голову ночные горшки. Оставив в номере старую одежду и почти все деньги под охраной Корсаров, я захватил с собою в кармане с десяток монет серебром да пару золотых. Спустился вниз и пошел искать место, где можно было надраться. Мне очень хотелось выпить и сбросить с себя весь этот стресс от пережитого мною кошмара. Пройдя пару тройку кварталов, я зашел в первый попавшийся мне на глаза кабак. Ко мне подошел парнишка и принял у меня заказ на еду и местную медовуху, уж очень мне было интересно ее попробовать. Заказ мой выполнили очень быстро. Вначале я съел мяса какого-то животного, придерживаясь святого правила на пустой желудок хмельного не пить. А затем я принялся пить...

Местная медовуха напоминала мне земной напиток, который мне привозил друг из Казани. Такая взрывоопасная смесь что-то вроде смеси пива и шампанского, но очень сладкая. Чувствовалось, эта смесь была явно настояна на меду. Не знаю, сколько я выпил, мне смутно помнится тот вечер... Изредка в моей памяти всплывали некоторые обрывки диалогов.

Чуть позже выше описанных событий.

-Гивиро, скажи мне, ты меня уважаешь?

-Я не Гивиро, я Гивироальдер.

-Я же и говорю Гивиро, так ты меня все-таки скажи, ты меня уважаешь?

-Такого человека не грех и уважить.- Сказал гном.

-Гивиро, давай еще выпьем а? Я угощаю. Эй, трактирчик,- чуть растягивая слова, - давай тащи сюда свои окорока. Ты что не видишь людям же выпить надо?

-Ты это кого назвал человеком а? Это ты меня назвал человеком?- Ярился пьяный гном.

-Гивиро, я тебя... ик... уважаю и только из уважения к тебе докажу что все мы...ик...произошли от обезьян и гномы тоже,...ик... ты мне веришь?

-За это надо выпить.- Уважительно произнес коротышка.

-Ну а я о чем! Хозяин, где твоя лысая морда я щас как встану, а ты как щас ляжешь, если не принесешь нам еще быстро выпить...

А еще чуть позже мы с гном Гивироальдер вели жаркую дискуссию о правах и свободах честных гномов, и их притеснении. Об изгнании из гор и лесов бедных гномасеков - вот в этот причудливый гибрид гомосапиенс и гнома превратился в моем одурманенном пьянкой мозгу мой друг. Потом мы решили все эти не справедливости надо обжаловать у местного короля.

Еще чуть позже

-Гивиро, мне не нравится, как на нас смотрят те парни, давай их побьем а?

-Не, не надо нас посадят, а давай лучше еще выпьем!!!

-А давай, эй хозяин тащи нам еще выпить ты, что не видишь, что у честных

гномов выпить нечего?

-Гивиро, пьяная твоя морда - спишь? А еще говорят перепить гномов невозможно. Ха, смешно!

И вот тут-то мне стало совсем плохо. Я почувствовал себя таким виноватым, перед ребятами. Я рассказывал этому спящему в тарелке гному, о том, что я мог бы их спасти. О том, что я бросил их и даже не стал искать тех, кто остался там в том страшном мире уже полуживотыми. Меня раздирало сожаление и мне хотелось знать как там сейчас Олег, наш вечный командир, хотя он мне и не нравился. Жалел Мишаню, Олю, дорогую Викочку...

Я искал понимания у Гивиро, за мой стыд за те дела, что мной уже не сделаны. Ведь я мог, ну мог спасти их. Попросить Пиратов, вернее этих как их там, а Корсаров, что бы они отыскали их... Ведь мог я приказать им, что бы они спасли ту девушку у

озера... Искал я ответ у себя пьяного почему, ну почему я так не сделал, и не находил. Одно меня утешало, что такие приступы самобичевания были у меня очень редкими. В жизни я пофигист и достаточно циничный человек

-Вот то-то и оно, я мог бы хоть попытаться, а я? Что сделал я? Я радовался, что еще жив. А их, ведь их, возможно, кушают червячки, кстати, Гивиро ты знаешь, что на червячков, хорошо, ловить рыбу, вот помню я как то раз с дедом...

Еще чуть позже.

-А я о чем, бей гобов, долой коротышек.

-Долоооой.

-Бей черномазых, в смысле зеоленомазых.

-Бееей..

-Вперед за Сталина, в смысле за Короля уря...!!!

Этот день вошел в историю города как одно из самых крупных столкновений гномов и гоблинов, ну а я уснул, прежде чем они успели выйти из таверны, так что неприятности в этот раз меня миновали...

У меня болит голова! Нет, вы не поняли, у меня не просто СИЛЬНО болит голова! Она у меня просто раскалывается. А вам не знаком этот утренний прочувствованный монолог:

- Если я еще хоть раз возьму в рот алкоголь, то пусть мне небо упадет на голову ...- Значит, вы никогда не напивались еще, советую попробовать. Как же болит башка. Эта тупая боль, что стучит набатом, меня, уничтожает. Она растворяет в себе все мысли. Готов сразиться с десятком Тварей, что бы только боль отступила. Черт лучше бы я не вставал, меня чуть было не вывернуло наизнанку. Слава свету - желудочный спазм прошел. Я как обычно ничего не помню. В памяти только то, что пил, с каким-то гномом, который тоже приехал на турнир.

Надо выяснить, где же это я. Осмотревшись вокруг я, заметил вторую, пустую кровать. Это точно был не мой номер. Но слава свету, мой организм быстро минут за двадцать справился с похмельем, и я более внимательно огляделся. Комната, две кровати, на одной из которых лежу я. Серый потолок и деревянные стены. Небольшой сундук в углу. Деревянная дверь, обитая железом, закрывала вход в комнату. Небольшое окно, заделанное какой- то полупрозрачной штукой и это все. Дверь открылась, и в нее вошел мой вчерашний собутыльник, гном.

-Привет Гивиро. Вежливо поздоровался я с гномом.

-Доброе утро, но я не Гивиро, я Гивироальдер. Запомни. Кстати я нас уже

записал на турнир, так что можешь спать дальше.

-Да? Вот спасибо Гивиро, ты настоящий друг. Насколько я

помню там нужно

платить золотом, а я точно помню, что его я тебе не давал.

-Золото отдается перед первым боем. А насчет записи, не стоит благодарить, но

меня зовут Гивироальдер, не путай. - Сказал он.

-Гивиро, друг скажи, а на что ты меня записал?

-Ну, как ты и просил на бои двумя мечами, посох, и бои на выживание...

-Гивиро, дружище, скажи, что за бой на выживание? - Попросил я его разъяснить, что означают в их понимании эти бои.

-Ну, бой на выживание, это когда маги создают полные иллюзии, и ты с ними

бьешься. Победил - остался жив, а проиграл - тебя хоронят за счет короны. Народ

обожает такие бои, обычно выживают всего несколько человек за весь турнир и

среди них объявляется Чемпион.

-Вот это я попал. Говорил же мне дед, не пей внучек, не будет болеть голова...

Поднявшись с кровати, я спросил.

-Гивиро, где я нахожусь? И что вчера произошло?

-Отвечаю по порядку, но запомни, меня зовут Ги-ви-ро-альдер, ты находишься у

меня дома. Вернее, в моей комнате, что я снимаю на ближайшие несколько недель. Я участвую в турнире. А вчера мы пили вместе в трактире! Остальное я помню что-то смутно. Насколько мне известно, вчера ночью случился погром в квартале гномов и

гоблинов.

-Надеюсь, мы к этому отношения не имеем?- Испугано спросил я гнома.

-Вряд ли, что бы гномов заставить взяться за топоры и напасть на гоблинов

нужно очень постараться... Так что не волнуйся, мы тут точно не причем, да и я

бы это запомнил, ведь гномы никогда не пьянеют.- Гордо сказал он.

-Ну, так значит, это я вчера отрубился в тарелку с салатом и храпел оттуда да? - С ухмылкой спросил я.

-Это было давно и не правда! И вообще это клевета! Я-то думал, что ты не

такой как все люди. И ты не будешь наговаривать на бедного, но честного гнома.- Обидчиво так проговорил он.

-Да ладно Гивиро расслабься! Я никому не скажу, что ты

отрубился раньше меня.- Сказал я, улыбаясь во весь рот, все сильнее.

-Ну, перепили немного, с кем не бывает? Вчера был долгий и трудный день. И

вообще забудь об этом, мы еще посмотрим, кто кого перепьет.- Произнес он, с предвкушением потирая руки.

-Нет уж Гивиро, давай без меня я буду у вас судьей, но пить не стану.

-Хорошо, будешь судьей.- Но потом до него дошло.

-Но как нам соревноваться, если ты не будешь пить? - С обидой спросил он.

-Ладно, Гивиро, потом будет видно, давай-ка я лучше схожу поесть, а то кушать

хочется. Улыбнувшись, не удержался и добавил - маленько.

Я спустился вниз и поел в общем зале трактира. Попрощался с гномом и отправился к себе в гостиницу, предварительно сообщив гному, где меня можно разыскать. Так мы с ним и расстались, но ненадолго. Ровно через девять дней мы встретились, что бы идти к Арене, на которой и будет проходить турнир. За эти дни ничего интересного со мною не произошло. Правда, у паренька, что провожал меня до гостиницы, я узнал все о здешних тотализаторах. Я все-таки решил разбогатеть, делая ставки на себя любимого. Это должно было помочь мне обрести финансовою независимость от невзгод этого мира. Приблизившись к Арене вход, в которую находился в одном из зданий, напоминающих мне наши античные храмы. Я стал рассматривать Арену изнутри, ведь снаружи ее не было видно. Как мне объяснил Гивиро, это было что-то вроде пространственного кармана или четвертого измерения. Арена была величественна. Дух перехватывало, куда нашим современным стадионам в моем родном мире. Арена вмещала в себя до двухсот пятидесяти тысяч зрителей со всех Королевств и даже миров.

-Кошмар никому же ничего не видно. Едва слышно произнес я, но Гивиро, меня

услышал.

-Всем все видно, Арена зачарована, и если кому-то захочется рассмотреть

что-то поближе, он увидит, не волнуйся.

А впереди меня ждал бой на выживание. Ведь как оказалось, что именно сегодня

начинались первые бои в этом виде соревнования. Они проходят в самом начале, что бы зажечь толпу и в самом конце, когда определились все остальные Чемпионы. Я заплатил

двадцать пять золотых и пошел готовиться к бою...

Глава 7 Победи или умри.

Первый день турнира.

Забавно, но еще совсем недавно я был уверен, что самое плохое осталось у меня позади. Что ничего плохого самой уже не может произойти просто по определению. Да вот веселится, мне что-то мне расхотелось. Судьба снова подкинула мне испытание на выживание, а на кону как всегда моя жизнь. Нет, конечно, я мог бы отказаться и сбежать отсюда. Эта схема работала у меня безотказно в прежнем мире. Да, но тогда мне пришлось искать способы для возврата долга богу. Не знаю как вы, а я всегда не любил быть должником, а особенно богу. Это всегда выходит себе дороже. Так что выбора, как такового, у меня нет. Да и школа выживания, пошедшая мною том мире, повысила мою собственную самооценку. Скорее всего, все то, что будет происходить на арене, будет, вряд ли опаснее Тварей встреченных мною по дороге сюда. И для куража я решил поставить на свою победу почти все мое золото - четыреста монет.

-Мертвым деньги не нужны,- рассуждал я,- или умру или сорву куш. Тотализатор в этом королевстве был организован очень серьезно. Ставки принимал сам королевский представитель, это же был одним из основных доходов в казну королевства. После получения медной пластинки с номером ставки, отправился в одну из комнат ожидания к остальным участникам сегодняшних боев. Это была большая светлая комната обставленная минимумом предметов. Деревянные скамьи вдоль стен, подставка для оружия и стол с напитками и полотенцами. Таких комнат под трибунами арены было множество. В комнате ожидания царила сосредоточенная тишина. Я сел на свободное место и стал ждать.

Собственно, что мне удалось узнать полезного? Мне предстояло сегодня продержаться подряд в трех боях с различной степенью сложности. Это было все в один день. Затем два дня подряд ежедневно в расписание у меня было по три поединка. По окончанию этого отборочного этапа боев на выживание и состоится официальное открытие Турнира. С этого дня стартуют все его остальные виды. В моем личном расписании турнира в этот момент будет пятидневная пауза. Это время отводилось, организаторами турнира, для залечивания полученных мною в предыдущих боях ранений или травм. А там и начало моего трехдневного турнира боев на посохах, а через день после финала этого турнира, трехдневные бои и на мечах. И под самый конец турнира еще три дня с ежедневными тремя боями на выживание.

Вот такой полезной информацией поделился со мной мой новый друг гном Гивиро.

Страха как такого у меня не было. Мне казалось - он там, где-то очень далеко позади. Нет, конечно, я не перестал бояться, я все же еще человек. И, так же как и вам, уважаемые читатели, мне присущи все человеческие эмоции. Просто мои тренировки и опыт боев со Зверьем помог мне научиться преодолеть мой Страх. Сделать его инструментом защиты в бою и одним из моих источников силы. За время моих таких "плодотворных" размышлений комната опустела более чем половину. Участники прошедших боев уже покинули скамьи. А победителем с арены боев вернулся в комнату пока только один. Как говаривали греки, вернулся на щите, а не под щитом. Он не скрывал откровенной радости - он был жив, хотя и серьезно ранен. Вся его защитная экипировка была залита кровью из большой рубленой раны на плече. Его вид не вызвал во мне ни каких эмоций и я просто проводил его взглядом. Но на остальных участников предстоящих боев его вид произвел удручающее впечатление. Нет, нет, не подумайте, что кто-то в комнате потерял сознание или забился в истерике. Все здесь были бойцы. Все они сидели собранными и сосредоточенными, но все- же в комнате ощутимо повеяло Страхом. Это запах мне был слишком хорошо знаком. Глупо боятся! Зачем же они тогда согласились учувствовать в этом? Славы захотелось или возможно денег? А может, быть надеются, а на свою удачу (кураж)? Не знаю. В тот момент я не думал о причинах подвигнувших такое количество здоровых, сильных мужчин, и нескольких женщин идти на смерть...

И вот наступил и момент моего выхода на арену. Это был единственный вид программы турнира, где позволялось и приветствовалось использование своих "особых" способностей. Почему? Хотя как мне кажется, я знаю ответ. В остальных видах соревнуются в воинском мастерстве. В боях на выживание - выживают.

Я практически был спокоен "кожа", которая не раз меня спасала прежде, всегда была при мне. В любой момент могу ее задействовать. Я не хотел раньше времени раскрывать противникам все свои козыри. Огромная арена для поединков была разделена на пять секторов. В каждом из них помещалось ровно десять квадратов, каждый площадью примерно по двадцать пять квадратных метров. Одновременно зрители наблюдали за пятидесятью боями, фактически каждый бой проводило пятьдесят бойцов. Никогда не мог понять зрительского интереса к гладиаторским боям. Под взглядами двухсот пятидесяти тысяч зрителей совершается хладнокровное убийство и это очень

неприятно, можете мне поверить. Во мне все протестовало против этих убийств, сказывается табу на убийство заложенного в нас нашими генами и человеческим воспитанием. Хотя тут были не одни люди, легче мне от этого не становилось. Войдя в отведенный для меня квадрат, я вытащил, свои парные мечи стал ждать. Объявили начало поединка. И вот передо мной возникли первые две иллюзии - два человека в балахонах с мечами ив руках. Вот это и есть мои противники? Вначале я просто решил проверить их скорость реакции. Сделав несколько глубоких вздохов и немного ускорившись, я без всяких красивых выкрутасов или финтов, просто ударил их в то место, где у нормальных людей находятся лица. Да, им явно не хватило скорости. Никто из моих противников не успел, не только увернуться, но даже поднять оружие на меня. Иллюзии развеялись, и я смог спокойно посмотреть бои, проходившие по соседству. Каждый участок арены отделялся друг от друга магическим не видимым барьером. Определенно эти "тени балахонщики", были очень неплохими бойцами и отлично работали в паре, а с каждым бойцом дрались разным оружием. Множество тел погибших в процессе боя и их кровь быстро убирали с арены с помощью магии. Вот и закончился с большими потерями первый раунд. Выживших участников ожидал "второй раунд". На этот раз перед каждым из нас появилось по пять волков.

-Смешно.- Еле слышно прошептал я.- После чего перехватил меч в правой руке

нижним хватом, и занес за спину, левый выставил немного вперед и кончик его

положил на правое плечо. Правая нога сзади, левая спереди. Так было легче

отскакивать от бросков зверей, в этом у меня была богатая практика. Я даже почти

не ускорялся. Секунд тридцать и все было кончено. С этим боем кроме меня

справилось еще человек пятнадцать. Что-то слишком большие потери в первый же

день.- Подумал я.- И сколько же останется в живых до конца третьего дня? А ведь есть еще и бои в последние три дня...

Тем временем в третьем раунде передо мной возникла иллюзия уже привычного для меня "песика", правда слишком мелкого по размерам. И как этот не звучит парадоксально, но я рассмеялся. И поверьте мне, было от чего. У меня в памяти всплыло воспоминание о том, как мы впятером отбивались от стаи вот таких "песиков". Стая было огромной почти сорок особей,

но нам некуда было отступать, и мы приняли тот бой. И хотя мы его и не выиграли, но все, же уложили их замертво более десяти штук... Тогда нам удалось скрыться от "песиков", воспользовавшись замешательством стаи, не ожидавшей такого нашего отпора. Да еще они были очень заняты перегруппировкой для новой атаки. В общем, нам удалось убежать. Я осмотрелся кругом и то, что я увидел, меня поразило. Оставшиеся в живых бойцы турнира стояли очень бледные, но с решимостью на лицах. Тогда я решил не сразу убить "песика", а посмотреть на бои остальных участников.

- Мдя, жалкое зрелище!- Пока я уворачивался от безуспешных атак "песика" в живых на арене осталось, кроме меня, только двое. Это был мощный орк, и как ни странно гоблин. Вот уж не думал, что "зеленые человечки" - гоблины могут так биться....

Наконец мне надоела игра и я, воткнув мечи в песок, в очередном броске "песика" на меня поймал его, схватив за шкирку. Я его "легонько" так встряхнул и попытался, выкинуть за пределы своего квадрата. Не долетев до границы он - истаял в воздухе. На сегодня бои закончились для меня хорошо. Я живой и не получил ни единой царапины. После боя я решил, сходить и поставить весь сегодняшний свой выигрыш, на свою победу в завтрашнем бою.

-Увеличим наше благосостояние путем разорения букмекерской конторы Короля!- Ерничал я.- Вот теперь можно с легкой душой и пообедать.

Пообедав в ближайшей забегаловке, я решил немного прогуляться. Мне не

хотелось досматривать бои. Я решил пройтись по городу посмотреть на людей и дома. Такого разнообразия стиля в одежде я еще никогда не встречал. Платья всевозможных расцветок и фасонов, как у мужчин, так и у женщин. Городская толпа была многоцветна и разнообразна и многолика. Да конечно были горожане в очень богатой одежде, украшенной богатой золотой вышивкой и каменьями, были наряды и попроще, были и совсем бедные горожане. Но оборванцев я не встретил.

Самое интересное, так это то, что уже сейчас на улицах было можно двигаться с трудом. Я начал прикидывать в уме, сколько народу на трибунах и сколько тут гибнет за этот месяц, мне стало немного не по себе. Посудите сами это сколько же еды нужно, что бы прокормить такую орду? И как они все вмещаются в городе? Определенно тут замешана магия. Это ведь не современный Нью-Йорк или еще, какой город, где стоят небоскребы под триста метров в высоту или наши многоэтажные

дома, которые кажется, достигают неба. Да что там тут даже пятиэтажек нет, максимально высокий дом, что я тут видел это четыре этажа.

Я так и не смог разгадать эту загадку. Уже довольно долго я бродил по улицам, рассматривая дома. Некоторые одноэтажные или двухэтажные серые и незаметные, а другие наоборот трех и четырех этажные светлого солнечного камня просто кричащие, смотрите, как я красив. Их украшали колоны, портики и лепнина. Многие дома оплетали вечно зеленые лианы с душистыми гроздями цветов. Маленькие уютные площади мощеные плиткой. На меня так и повеяло Голландией с неизменными цветочными горшками цветущей герани около разноцветных входных дверей. Уличными столами маленьких буфетов с выпечкой и напитками. Утомившись от прогулки, я решил вернуться в свою гостиницу и обнаружил, что я не помню туда дороги. Забавно, но я заблудился. Пытаясь выяснить дорогу, я еще сильнее запутался. Одни мне говорили и показывали одно направление, другие другое, а третье вообще посылали куда подальше...

Решительно поймав, первого встречного мальчишку я сказал:

-Отведешь меня до гостиницы "Железный боров", получишь серебреную монету! Подросток так хотел заработать, что уже минут через двадцать я стоял у порога так называемой "гостиницы", ну не тянула она на гостиницу. Да перекантоваться в ней еще можно было, но жить там я бы не советовал. Отдав парню монету, я зашел внутрь. Решительно поднявшись наверх и открыв комнату, я увидел пару парализованных воров. Хорошо, что я с вещами оставил Корсаров, да и красть у меня было почти нечего. Стянув им руки и ноги их же ремнями, так веревкой обтянутая кожей, я приказал Корсарам, что бы они впрыснули им противоядие. Как только они пришли в себя, я спросил.

-И что вы тут забыли?- Но они подавленно молчали. У меня было чудесное настроение, и я сказал им:

-Я вас отпущу, но вы даете мне обещание, что больше ко мне, ни ногой не вы, ни ваши "друзья". Иначе собственноручно прибью. Они и пообещали мне все это, а что им еще оставалось делать. Конечно, я им и не сильно поверил, но все-таки в следующий раз они подумают, прежде чем полезут ко мне.

Все, теперь нужно отдохнуть, а то завтра предстоит бой, и неизвестно насколько тяжелым он будет...

Второй день турнира.

Я встал, помылся, вчера вечером у меня на это не хватило сил, и направился вниз на завтрак. Поев каши и закусив салатом, я отправился на турнир. Подойдя к арене, я увидел гнома

Гивироальдера. Я так и не узнал вчера куда подевался и где он остановился.

-Привет, Гивиро, как оно ничего? Спросил я.

-Доброе утро, слушай, неужели тебе так трудно запомнить мое имя? Так быть я

напомню его тебе я - Гивироальдер,- рассержено прошипел гном.

-Слушай Гивиромальдер, куда ты вчера пропал? -Спросил я, специально, коверкая

его имя. Уж очень он забавно надувался, когда его имя сокращали. После чего он

закатил глаза и сказал.

-Ладно, называй меня как раньше. А ты знаешь за не уважение к имени гнома, его клан и войну может объявить обидчику. - Сказал он явно несерьезно. Хотя

может и серьезно, я ведь раньше с гномами не общался.

-Да? А что я такого сказал? - Сделал я невинное лицо.

-Ты обозвал меня маленький Гивиро, а у нас это считается сильнейшим

оскорблением.- Пояснил он, заставив меня призадуматься над этим.

-Да ладно! Хочешь, я тебя просто Гиви звать буду.- Спросил я ухмыляясь.

-Нет, уж лучше зови как раньше.

Так весело припираясь, мы зашли на территорию арены.

-Так ты мне не сказал, куда ты вчера пропал? - Поинтересовался я у него.

-На трибунах для участников сидел, да на смертников смотрел.- Скаламбурил гном.- Кстати ты хорошо выступил, мне понравилось как ты Орр'кара поймал, интересный трюк. После чего показал мне рукой на трибуны для участников. В общем, трибуны выглядели примерно как в Колизее, только выше, гораздо выше, да и арена на много больше.

-Смотри, секторы трибуны для участников выкрашены в красный цвет, находятся в самом низу. Зеленый цвет сектора - знатных вельмож, лордов и очень обеспеченного народа, там самая сильная магия. Ниже них идет средний класс - желтый цвет. Ну и остальные места, серые для всех кто покупает входные билеты. Четверть золотого и смотри на здоровье турнир. Это не дешево и не каждый может себе это позволить. Прикинь, какие деньжищи, тут вертятся, а ведь это самые дешевые места и их наибольшее количество. Самые дорогие - ложи, их всего двадцать, и стоят они несколько сотен золотых, находятся выше всех на трибуне и самое изысканное обслуживание с лучшим вином.

-Понятно, спасибо за разъяснения. Когда и где ты начнешь свое выступление?-

Поинтересовался я.

-Мое оружие Секира. Так же я записался на борьбу и рукопашный бой. Выступаю я

сразу после вас - смертников.

- А почему ты называешь нас смертниками?

-Ну, к концу турнира обычно никого не остается. Иногда, правда, кто-то и

выживает, но это бывает очень редко...

-Ладно, Гивиро, мне пора идти готовится. Если хочешь заработать, советую поставить на меня. Умирать сегодня я точно не собираюсь...

-Удачи. Сказал он и развернувшись потопал на трибуну.

Сегодняшнее двух часовое ожидание выхода на арену утомило меня. Подошла,

наконец, и моя очередь.

-Ну ладно, играем. Да поможет мне свет. - Произнес я как заклинание свою ритуальную фразу. Встал со своего места и вошел в свой квадрат...

Первое существо, которое появилось передо мной, было похоже на динозаврика.

Но его милое название придуманное мною, ни как ему не походило. Он был довольно быстр и смог меня несколько раз укусить. Все это не помешало мне довольно быстро с ним разделаться. И я стал ждать продолжения но, уже не рискуя глазеть по сторонам. Укусы динозаврика были не опасными, но мне было досадно, что их пропустил. Недооценка противника ведет к поражению, вспомнил я аксиому военных стратегов. И уже ни на что, не отвлекался и не реагировал.

Второй мой противник был похож на плюшевого медведя и размером едва выше моих коленей. Наученный горьким опытом я атаковал первым. Собственно, он успел среагировать только на четыре удара, а пятым я его достал и иллюзия развеялась.

- А ведь я работаю уже почти в полсилы, сложность-то действительно растет, с некоторым волнением подумал я.

Третьим моим противник оказался самый натуральный черт, с рогами и копытами. И пока я обалдело его рассматривал, он лягнул меня копытом.

-Блин!!! - Хорошо, что я успел увернуться и отрубить ему эту ногу. Но иллюзия не спешила развеяться. И я напрасно поспешил обрадоваться, что на сегодня это все. Прыгая даже на одной ноге черт, пытался достать меня руками, или скорее лапами. Когда я же отрубил ему и обе лапы, он все еще

продолжал тянуться ко мне, прежде чем, наконец-то эта иллюзия развеялась. Сегодняшний день был сложнее вчерашнего. Что же ожидает меня завтра?

- Нет, пожалуй, сегодня никаких прогулок, пойду поем и спать. Необходимо

срочно восстановить силы. - Подумал я. - Ведь раны быстрее заживают во сне, а у меня по крайне мере точно уже проверено в подземелье и в лесу.

Дойдя до "гостиницы" я поднялся наверх. Сделать большой заказ еды в номер, и попить местного кваса. Мне принесли девять маленьких птиц, похожих на земных перепелок, хорошо запеченные с моими любимыми мягкими косточками. Люблю грызть кости из-за вещества, содержащегося в костях. Это оно помогает моему организму, быстрее восстановятся, проверенно на практике лично. С удовольствием, поев, помылся и лег спать. Через пять часов я встал и решил еще раз спуститься и поесть в общем зале. Я поужинал и пошел в город "прогуляться". Но пошел я не просто так гулять, а с определенной целью, разузнать о возможности купить книги по магии. Уж очень мне хотелось, что ни будь этакое наколдовать...

Уже традиционно поймав свободного мальчишку и пообещав ему за труды монету, я попросил его довести меня до книжной лавки, где могут продаваться книги по магии. Оговорив при этом, что в эту стоимость его услуги входит и доставка меня обратно в гостиницу. Ну не хотелось мне опять блуждать по этим извилистым и очень похожими между собою лабиринтами с домами по глупости названными улицами города.

- Мдя! Если бы я знал, что на улицах будет так людно, я бы никуда не пошел.

Нет возле "гостиницы" не наблюдалось толпы зевак, было все как обычно. Но

на центральных улицах улица толчея была просто кошмар. Я дошел до магазина еле живой. Почему-то толпа раздражала меня. Мне захотелось надеть "стальную кожу" врубить на полную мощь свое ускорение и переть вперед как танк на людей. Я так старательно сдерживал себя, что очень устал. Оказывается, что бороться с собой стало для меня сложнее и утомительнее, не знаю почему, но сложнее... Повышение моей агрессивности совсем меня не обрадовало.

Передо мной возвышалось серое двух этажное здание совсем неприметное, и более подходящее для каких-нибудь незаконных операций, чем для продажи книг. И как только я вошел в эту книжную лавку, как тотчас же ко мне, быстро так засеменил, старый с седой бородкой гоблин. Вам приходилось

когда-нибудь видеть старого гоблина?

Вот и я до этого момента не видел. Он был маленький, лысый, с обвисшими большими ушами и небольшой такой седой "козлиной бороденкой". Одет он был в серый непонятного фасона плащ-балахон. Колпак, разновидность ночного, согревал его лысину, а меховые тапочки тоненькие ножки.

-Что желает благородный господин?- Живенько так, проблеял он.

-Подскажите милейший, - принял я его игру в вежливость,- а есть ли у вас книги обучающие магии?

-Да конечно.- Сказал он, радостно потирая маленькие высохшие ручонки.

-Вот смотрите, "теория возникновения магии". Вот в этой книге рассказывается, для чего нужна магия. Вот рекомендую сборник "разрешенные школы магии, и заклинания". А вот есть еще такая, "как узнать мага". Еще есть отличное произведение "Магия и мир" - замечательный роман в пяти томах...

-Извините, что за белебарду вы мне суете? Я что похож на того, кому интересно читать "как узнать мага"? - Немного вспылил я. Успокоившись, я продолжил свой разговор с гоблином:

-Уважаемый, меня интересуют книги, по которым можно обучится магии, такие у вас имеются в продаже?- Спросил я.

-Нет, мне очень жаль благородный господин, но шесть лет назад был подписан королевский указ "О запрете распространения книг и других источников информации, содержащие в себе знания о магии и способах ее обучения".

-Послушай, старик! Меня совсем не интересует, какой и где был подписан Указ или закон. Я хочу купить книги по магии. Настоящие книги. Ты или продаешь их мне, или я ухожу отсюда.- Отбросив всякую вежливость, заявил я гоблину. Он немного помолчал, прикусив пару раз сморщенную нижнюю губу и, наконец, пригласил меня.

-Иди за мной! - Скинув с себя маску старика-простака повел меня по лестнице куда-то вниз. Как, оказалось, там были установлены еще несколько книжных шкафов. Он подошел к одному из них он и вынул с его полки четыре книги. Затем поставил их обратно, но уже в другом порядке. Внезапно шкаф отъехал в сторону, открыв проход в еще одно помещение.

-Проходи вовнутрь и не стой здесь столбом. Это все то, что для тебя интересно - Сказал он, заводя меня еще в одну комнату.

Выбор там оказался не такой уж и большой, как я ожидал. Я взял, как мне показалось наилучшие из представленных там книг. Это были пять книг: "Азы магических искусств", "Развей свой дар",

"Практическая магия для начинающих", "Жар святого огня", и "Магия тела, разума, души". За все это я уплатил, не торгуясь тридцать семь золотых монет. В придачу "старик" дал сумку и пару толковых словарей в качестве маскировки, я как бы вроде за ними и приходил к нему.

Выйдя из книжного магазина, я увидел своего маленького проводника. Городской мальчишка довольно бедно одетый, подрабатывающий, где только возможно на подхвате. Когда он привел меня к моей гостинице, я дал ему за услуги целых две монеты, вместо одной оговоренной с ним. Я ведь пришел точно по адресу. Он как будто бы знал, куда меня надо было отвести, что бы купить именно эти книги. Кстати обратно дорога к гостинице далась мне уже легче. Я затрачивал уже меньше энергии, для контроля раздражения и злобы. Зайдя в "гостиницу" я еще раз поужинал, кашей с мясом, и отправился к себе в номер посмотреть, что же это я приобрел. И мне хотелось знать стоило ли это таких трат? Я израсходовал на эту покупку почти все оставшиеся на сегодня у меня деньги. Свой выигрыш из конторы я еще не забирал, так как собирался завтра сделать еще одно ставку опять на себя. Свой просмотр книг я решил начать с книги "Азы магических искусств", ведь вскоре мне может, будет и не до этого.

Открыв оглавление, я нашел главу с описанием ритуала определяющего способности ученика к видам магии и описания их школ. И вот какие сведения я для себя почерпнул. Оказывается, что тот, кто проводит ритуал определения магических способностей у претендента, может сам их и не иметь. Для этого требуются всего лишь некоторые ингредиенты и магические предметы. Главный предметом является магическая сфера (прозрачная стеклянная сфера), показывающая вам цвет вашей магической энергии. Для определения же вида магической школы, нужен ингредиент, символизирующий эту школу. Например, для школы стихии воды - вода. Для школы смерти - фрагмент кости или образец мертвой плоти и т.д. (смотри подробности об ингредиентах для магического ритуала на странице 64). Для проведения магического обряда требуется вычерчивание на поверхности пола определенного вида пентаграммы, диаметром не менее восьмидесяти сантиметров. Каждый из ингредиентов, должен быть заключен в свою собственную соответствующую его виду пентаграмму. Ее диаметр не менее десяти сантиметров. В углах главной пентаграммы располагаются небольшие кристаллы, они то и примут на себя энергетический откат от ритуала определения способностей. ВНИМАНИЕ! Отсутствие этих кристаллов на пентаграмме, приведет к тому что, энергетическим откатом вы можете быть

серьезно травмированы или даже убиты.

В углах малых пентаграмм необходимо разместить небольшие емкости с солью. Кристаллы соли в углах малых пентаграмм переориентируют потоки энергии, в случаи непредвиденных нарушений в течение ритуала и возникновения угроза для вас. Вас помещают в центр главной пентаграммы и вы, держа в руках сферу, медленно вращаетесь вокруг своей оси против часовой стрелки, не спуская глаз с магической сферы. Если вы ничего не увидите в сфере, то ваши способности к магии очень не велики. Если же вы увидели изменение цвета в сфере (для остальных она останется такой же бесцветной), то значит, у вас есть способности к одной из школ магии. Яркость (густота) цвета показывает уровень вашего магического дара. Подробнее о цветах и их принадлежности к стихиям и магическим школам сообщалось в книге на странице 65.

На этом, пожалуй, я и закончу свой день. Я что-то утомился слегка от чтения, да и завтра мне предстоит еще в очередной раз выйти на арену. Но любопытство просто съедало меня. И я все же решил сам проверить у себя уровень моего магического дара, и определить, к какой именно магии предрасположен. Запланировал сделать это в самое ближайшее время.

Третий день турнира.

Настал третий день. С утра у меня все происходило уже по установленному ритуалу. Подъем, ванна, завтрак очень легкий и поход на турнир. Пройдя, по уже запомнившемуся мне пути я зашел, как всегда, в букмекерскую контору и сделал на себя очередную ставку. В этот день мне я целых три часа прождал своего выхода на арену. Свет как же это утомительно. Интересно, почему сегодня так долго? Ну, вот наконец-то и мой выход. В первом же бою сюрприз, нам завязали глаза, и мы должны были драться вслепую. Интересно, а я и не предполагал, что будет именно так. Бой на моих ощущениях. Не знаю, с кем я бился, но чувство опасности спасало меня и на этот раз. Бой длился где-то около минут двадцати, и я его выиграл. Сейчас мне стало понятно, почему я так долго ждал...

Второй мой сегодняшний бой был против дюжины теней. Вот тут-то мне пришлось очень постараться что бы не получить ранения. И я все же справился, не прибегая к "коже" и максимальному ускорению.

Третий бой был против тени Твари бездны, которую, я уже встречал в лесу. Это был мутант с бордовой кожей и длиннющими руками. Которые могли с нечеловеческой гибкостью гнуться и изгибаться во все немыслимые для человека стороны.

Я приготовился к сложному бою, но бой оказался не

сложным. Тварь не имела той

скорости, что была ей присуща в реальности. Отсутствовало гипнотическое давление Страхом, и вообще мне казалось, что я бьюсь с куклой марионеткой. По-видимому, создатель этой иллюзии сам никогда не сражался с ними. Это меня разочаровало, все-таки от их магов я ожидал большего класса.

Все на сегодня закончили. Я выложился сильнее, чем вчера, и точно никуда не пойду. Поев, я поднялся наверх к себе в номер и принялся читать дальше учебник по магии, но прочитав всего пару глав, я не выдержал и уснул.

Двенадцатый день турнира.

И вот наступил уже двенадцатый день турнира. До этого я ходил и смотрел за боями гнома Гивиро, и это было впечатляющее зрелище. Он так и не смог стать Чемпионом, но шанс еще оставался, так как не все бои еще закончились. Ну а в остальное свободное время я только и делал, что спал, да ел, и ходил по нужде, тренировался и читал. Я купил все ингредиенты, требующиеся для проведения ритуала определяющего мои магические способности. Меня сдерживало только то, что я ничего не знал о последствиях его проведения. Лучше я все это сделаю после окончания турнира.

Кстати я забрал из конторы и свой выигрыш. Куш я сорвал солидный - почти триста тысяч золотыми. И мне выписали чек по моей просьбе на получение данной суммы в нескольких банках Королевства. Не мог же я сам тащить эту неподъемную махину в банк. Сами посудите, если одна монета весит около двух грамм, вы видите какая это тяжесть, так и пупок развязаться может у меня. Наибольшее предпочтение в распределении денежного выигрыша я по совету гнома отдал банку гномов.

Ведь как заверил меня Гивиро, места надежнее этого нет нигде, а доступ

к своему счету для получения денег можно получить во всем мире. У гномов самая большая представительская банковская сеть. Теперь я стал обладателем состояния, и я решил сделать ставки на себя только на последних моих боях на выживание.

Ставки в эти дни будут наиболее высокие.

Итак, сегодня начинаются бои на мечах. Я был уже готов к ним и сидел в очередной комнате для ожидания на лавке. И вот турнир начался. В боях я не демонстрировал все свои способности, но побеждал. Нет, мне попадались и опытные мечники, но мое преимущество было в скорости и силе удара. Мои противники ни как не ожидали, что мои удары будут настолько сильными. Я специально никого не убивал, а только ранил двоих за весь турнир. Наконец я дошел да полуфинального

боя.

Передо мною в боевой стойке стоял худощавый мужчина лет сорока на вид. Человек, что уже было само по себе странно. И вот бой начался. Мой противник бился отлично, по его скорости и силе удара сразу чувствовалось, что передо мною - мастер. И я проиграл. Я проиграл ему в мастерстве. Он был закален в битвах, как и я. У него была суровая школа, об этом красноречиво рассказывали множество шрамов по всему телу. У меня их было тоже в достатке, но все, же не настолько много. Да мне было обидно проигрывать, но самому-то себе врать я не мог, он был просто лучше меня. Так закончился для меня двенадцатый день, день, когда я проиграл.

Четырнадцатый день турнира.

Наступил четырнадцатый день турнира. Почти половина турнира позади, и сегодня

я бьюсь на посохах. Тут меня снова ожидало поражение. Я проиграл. Я проиграл

глупо, и почти в самом начале отборочных боев. В моей позиции на арене мне светило солнце в глаза, и я отвлекся, за что и получил концом посоха в голову. Блок поставить я не успел, и увернутся тоже, слишком неожиданным оказался для меня этот удар. Мне было чертовски обидно, я сердился на все и всех вокруг. Но поостыв и обдумав эту ситуацию, я понял, что сердиться нужно только на себя. Если бы я так отвлекся в "том" мире я бы поплатился за это жизнью, а не шишкой на лбу. Эти поражения меня отрезвили и многому научили. Я понял, что не являюсь самым сильным и в реальном бою могу встретить противника посильнее меня. Мне стало понятно, что не стоит испытывать судьбу и нарываться на неприятности. Я был даже рад тому, что я тогда проиграл, но это было позже, много позже.

Двадцать седьмой день турнира.

Осталось три дня и девять боев. Все же гном Гивиро так и не стал Чемпионом в своем виде. Но он и не особенно расстроился этому поражению. А его я поддерживал, как только мог. И вот я в игре и сделал очередную ставку на тотализаторе на себя любимого в сто тысяч золотых, решив уменьшить вероятные потери, мало ли что может произойти.

Сегодня я не арене бился уже не просто с тенью-иллюзией, а с полноценной иллюзией, в точности повторяющей индивидуальные черты подлинных Существ.

Первым был Ящер. Прямоходящая Ящерица, покрытая чешуей. У нее есть две руки, две ноги, ничего особенного, если бы не хвост, и вытянутая вперед морда. Ящер был быстр, но я был быстрее его в скорости движения. Его спасала от смерти от ран

просто феноменальная регенерация. Мне удавалось избегать его ударов, но вечно я бегать не смогу- устану. Ему проще он иллюзия, а я нет. И вот наконец-то мне удалось, подобрался к нему почти вплотную. Отбросив меч, я схватил с пояса нож и сумел-таки его воткнул ему в глаз.

-Ну, если ты и сейчас не сдохнешь тварь, то я сам кинусь на свой меч. Он и сдох, вернее он растворился в воздухе, а нож упал на песок. Я быстро подобрал свое оружие и подготовился к новому бою.

Второй бой был очень странным. Я так и не понял, с чем или кем я сражаюсь.

Мне казалось, это был сгусток тумана, который был, не уязвим для мечей. Ярость, запылавшая во мне стекла в мечи и я рассек его так, что он растаял.

Третий бой был каким-то долгим и нудным. По арене за мной катался какой-то непонятный колобок, а я от него убегал, не понимая как его можно уничтожить, вот и бегал. Ярость, холод, пустота, страх, ничего его не берет. Я вспоминал, вспоминал, что же мне еще сможет помочь. Вспомнил! Я, наложив "стальное благословление" на свои мечи, я ударил ими по "колобку". Благословленные мечи с легкостью прошли сквозь него, как по маслу идет раскаленный клинок. Больше сегодня ничего интересного на турнире не произошло, и я вернулся в "гостиницу". Вечером я поел, немного почитал, и отправился спать.

Двадцать восьмой день турнира.

Двадцать восьмой день, Как мне пережить оставшиеся два дня, и выдержать шесть боев. Я устал, и турнир меня начал тяготить. Сделав очередную ставку на тотализаторе, как всегда только на себя, я отправился на арену на очередной свой бой. Сегодня у меня противником выступал нечто похожее на огромного Тарантула. Паук был метра полтора в высоту, и около двух в ширину. Тут мне пришлось использовать "кожу" и ярость со страхом иначе он просто бы меня разорвал. Но я справился. Агония у паука длилась минут пять, и это было очень странно для иллюзии. Но все, наконец, он умер, и растаял в воздухе.

Следующим был здоровый Скорпион. Черт, его яд разъедал даже мою "кожу" меня спасло от серьезной травмы только то, что я буквально изрубил его на куски, а он все продолжал биться в агонии, пытаясь ядом доплюнуть в меня. Пара капель яда все же попало в меня в районе плеча, там была разъедена "Стальная кожа". Хотя раны и быстро зарубцевались, но шрамы как будто от пуль еще долго украшали мое плечо. Все это было странно ведь у него давно не было "плевалки", ни хвоста, ни ног, ни даже головы

уже не ...

Последним на сегодня был Зверь, напоминающий льва. Вот только эта с пышной такой гривой кошка была крупнее своего земного прототипа раза в два с половиной.

И он был быстр. Чертовски быстр, ничуть не уступая мне в скорости. Все-таки один из его ударов я пропустил, и он чуть не стал последним в моей жизни. Его когти вскрыли мою "кожу" на руке, как консервную банку и вот это стало для меня полной неожиданностью. Но вот мне удалось провести удар мечом прямо ему пасть. Рискуя потерять руку, я так глубоко засунул меч в руке ему в глотку, что как видно, вогнал его ему в мозг. И вот здесь мне повезло, он умер мгновенно без агонии, а то бы я остался без руки. Меня совсем не прельщало остаться безруким инвалидом. Раны от его когтей на руке были очень глубокими, но как видно для меня не опасными. Спустя некоторое время, кровь остановилась, и раны начали затягиваться прямо на глазах. Сегодня после этого боя я на полном автопилоте добрел до "гостиницы".

-Шрамы останутся,- подумал я. И мгновенно полностью отключился, хорошо, что не на арене, а в номере.

Двадцать девятый день турнира.

Вот и пришел этот последний день турнира. Я все еще жив, ставки сделаны господа, а я снова стою на этой арене.

-Еще три боя.- Тихо шептали мои губы.

Первым моим противником был Голем, это ожившая каменная статуя. Он был крепким, но медленным. Я был быстрым, но мои удары его не пробивали. Я бил в одну точку используя ярость, страх, пустоту, холод, и все бесполезно. От Корсаров, я сегодня их взял с собой, тоже толку не было. Что они могли сделать? Опутать паутиной? Впрыснуть яд? Нет, это был не их бой. Но я был настойчив, и еще минут через пятнадцать от моих ударов его голова все- же покрылась трещинами. Еще несколько минут методичной рубки и она, наконец, рассыпалась. Слава свету, что он растворился. Я бы не пережил бы постой он хоть еще пару минут на ногах. Все-таки интересно, из чего он был сделан. Вроде из

камня, но крепости необыкновенной. Я начинал чувствовать усталость, слишком

много сил мною было потрачено на уничтожение этого Голема.

Следующий был, какой-то кальмар, плюющийся кислотой и пытающийся достать

меня щупальцами. Я не стал испытывать судьбу, и уворачиваться и от его кислоты и

щупалец. Я приказал Корсарам впрыснуть этому Кальмару или Осьминогу, или вообще Медузе, весь яд, что они имеют. Надеюсь, хоть что-то из их арсенала ядов подействует на него. Двадцать минут пока начал действовать яд, эта морская тварь "щупальца" меня гоняли по всему квадрату, и при этом мне было необходимо еще и уворачиваться от его кислотных плевков. Ну, вот наконец-то яд подействовал и "морская" Тварь исчезла.

Оставался последний бой. Я очень устал и нуждался в отдыхе. Корсаром необходимо время для синтеза яда, они пустые. Но это был действительно последний бой, а там и отдых.

-Надо выдержать, я справлюсь.- Шептал я в трансе на грани слышимости.

И вот появился тот, с кем мне придется биться. Это был элементаль воды или

водный дух, как их еще называют. Он выглядел как водная фигура человека. Но я что-то недавно читал о них. Так давай вспоминать. Обычное оружие им не причиняет вреда. Магического оружия у меня нет. Магией я не владею. Остался один вариант,

тот, что я недавно рассматривал как шутку. Вот сейчас как раз мне было совсем не до шуток. Я сосредоточился, и напитал свою кожу, насколько это было возможно и безопасно для меня Яростью. Температура кожи и всего тела резко повысилась, мне стало трудно дышать, воздух сгорал, не поступая в легкие. Тогда я двинулся к элементалю и обнял его, раздалось шипение пара, и я чуть было не потерял сознание, задохнувшись в горячем пару. И я все же устоял и победил. Когда выступал Король, я почти ничего не слышал и просто силился не упасть. Но кое- что я расслышал и понял. Оказывается, я был не единственным выжившим в этом турнире. Вторым выжившим был орк. Правая сторона его лица была залита кровью, левая рука повисла плетью вдоль тела, ну просто писаный красавец. Объявив нас обоих чемпионами "турнира по выживанию" нас пригласили на бал в честь завершения турнира. Бал давал Король и по традиции он назначался на четвертый день по окончанию турнира.

Я немного отдохнул и решил сходить в контору и справиться о размере моего выигрыша. Войдя в Королевскую букмекерскую контору, я подошел к конторке гнома, и я протянул ему свой регистрационный жетон. Зрелище, последовавшее за этим, просто потрясло меня - гном упал в обморок. Такое представление я видел впервые. Гном довольно быстро пришел в себя и стал меня умолять.

-Ваше благородие, не губите нас. Через три дня вы будете на балу у Короля.

Вот у него и заберете свои деньги, у нас столько денег просто нет. После чего протянул мне пластинку обратно. Я, конечно же, удивился и спросил.

-А сколько я выиграл?

-Почти восемнадцать миллионов. - Сказал он, и ему почему-то опять стало плохо. А мне так наоборот становилось все лучше и лучше. На эти деньги можно купить замок и жить в нем ни в чем себе, не отказывая до конца своих дней. Но я быстро очнулся, и вспомнил, что если в нашем мире за пару сотен тысяч горло могут перерезать, то и здесь вряд ли будет лучше. Учитывая ценность золотой монеты...

Глава 8 Игры Судьбы

Интересные кульбиты иногда выделывает со мною судьба. Порою кажется, что сестры Мойры перепутав нити моей судьбы вместо того, чтобы их распутать, просто их лихорадочно обрезают, чтобы не утруждать себя лишней работой. Всеми фибрами души я чувствовал, что неприятности моей жизни еще не закончились.

-Все - хорош философствовать!- оборвал я себя. Сейчас я должен определиться с дальнейшими своими телодвижениями. Я хотел изучать магию? Так почему мне сейчас этим и не заняться? Турнир закончился, и я на нем победил. Деньги у меня есть. Сводного времени сейчас навалом. К проведению ритуала все подготовлено и уже закуплено. Все мои турнирные травмы и ранения более или менее зажили. Думаю, что наступило самое подходящее время для его проведения. Правда, если быть до конца честным, то пара-тройка дел еще у меня еще не окончено. Вот для этого мне и надо было разузнать кое-что о королевском приеме у Гивиро. Благо гном сейчас рядом со мною за праздничным столом и с бокалом в руках от всех души меня поздравляет с победой. Зал на первом этаже моей "гостиницы" тонул в полумраке, потому что светильники на стенах, имитирующие горящие факелы, не были настроены на максимальную яркость. Стены и потолок были обшиты деревом, потемневшим от времени и кухонного чада. Каменный пол чисто выметен. А вот народу за деревянными столами еще было не густо. Наш стол стоял в тихом уютном углу обеденного зала. Его поверхность была заставлена всевозможными закусками для мужчин. Вчера закончился турнир, а сегодня мой друг Гивиро уезжает. Жаль, конечно, но тут уже ничего поделаешь, и только поэтому горячительные напитки так скромненько были представлены на нашем столе. Гном поздравлял меня и приглашал к себе в гости. И все это произносилось торжественно в излюбленной им манере:

-Прими мои поздравления Вик, я нисколечко не сомневался в твоей победе. Если будешь неподалеку от столицы королевства Дарронаэр, то ты просто обязан заглянуть ко мне в гости. Я живу в этом в этом королевстве уже давно и пользуюсь определенным влиянием в своем клане. Я владею в столице двумя мастерскими, так что я не нищий какой-то, а очень приличный и уважаемый гном. Только из-за этого я и тороплюсь вернуться домой, так как дела в моих мастерских требуют постоянно хозяйского глаза. А в свое свободное время я тренируюсь и участвую вот в таких

турнирах...

-Послушай Гивиро,- перебил я нетерпеливо гнома,- растолкуй ты мне, пожалуйста, что меня ждет на этом королевском балу. Что-то мое сердце совсем не лежит к этому дурацкому балу. И еще, когда же Король думает исполнять мои законные желания чемпиона?- Осведомился я у этого очень во всем осведомленного гнома.

-Нууу! Во-первых, вначале вас ожидает совместный с Королем и его придворными обед в честь окончания турнира. Там вы каждый лично представляетесь Королю и излагаете ему свои желания в качестве награды за свои победы на турнире. Самые необременительные из них, он исполняет прямо там же во время приема. Имей в виду, что за некоторые высказанные вами желания Король может приказать и казнить, или просто подстроить кому-то несчастный случай. Так что не проси его отречься от престола в твою пользу, и не неси там подобного бреда. Когда же закончится ваша аудиенция, то начнется форменная пьянка и бал. И те желания, которые Король еще не исполнил, он и постарается в тот момент их изменить в свою пользу. А может быть попытается и вовсе навязать кому-то из вас что-то более простое, что бы меньше заморачиваться их исполнением. Будь осторожен там и не пей много.- Предупредил меня гном, оглаживая свою роскошную бороду.

-Послушай Гивиро, у меня здесь возникла небольшая проблемка! Дело все в том, что я делал ставки на свою победу на тотализаторе и выиграл там очень большую сумму. И теперь очень я сильно опасаюсь, что Король захочет выплатить полностью мой выигрыш. Подскажи, как можно стребовать это золото, да еще и с Короля?

-Ну, если сумма действительно большая, то пойди в банк к нам гномам, и они за свой небольшой процент стрясут долг с Короля все до гнутого медяка - расхохотался гном.

-Гивиро, скажи, а где находится это твое королевство Дарронаэр? Может быть, я все же смогу загляну к тебе в гости, - спросил я скорее из вежливости. Мне было интересно лучше разобраться в географии империи Древних. А возможно судьба и приведет меня туда когда-нибудь.

-Ооо!!! Наше королевство небольшое. Оно в двух неделях пути на юг, если идти отсюда напрямик. Но не каждый путник рискнет пройти через владения эльфов - эльфийский лес и их предгорье. Есть путь короче - через портал. Вот только стоимость перемещения довольно высока, и может достигать в размере нескольких десятков золотых. Ты знаешь, Вик, а ведь в столице есть портал, и через него можно переместиться в нашу столицу

Дарронаэра, в славный город Дарронаэр. Там-то я и живу.

-Вот интересно, а если там у вас какая ни будь школа магии? - Негромко так поинтересовался я вслух у моего собеседника.

-Конечно, есть! Почти в каждой столице королевств есть своя школа

магии. Наша школа называется Дарронаэрская академия магических искусств,

сокращенно ДАМИ. Нет, конечно, в некоторых королевствах имеется и по несколько

магических академий или школ. Наше же королевство не очень большое, так что у

нас только ДАМИ, да и та в столице.

-Интересно, и какие там требования предъявляются к поступающим в академию? Когда проводится набор и сколько лет там обучаются? Рассказывай быстрее Гивиро, мне же интересно, - умоляюще поторопил я крепыша, вальяжно развалившегося на лавке у стола.

-Ну, обучают там, я думаю, не лучше чем в других академиях. Ближайший набор туда будет через полтора месяца. Так что если ты хочешь попробовать поступить, то поторопись с твоим путешествием или лучше воспользуйся порталом. Учиться там можно за деньги, или бесплатно. Все зависит от твоего магического дара, социального положения, родословной, короче говоря, там действует множество ограничений. Поверь мне, тебе легче будет заплатить деньги, чем учится бесплатно. Тем более что ты не являешься горожанином ни одного из городов нашего королевства. Учеба может продолжаться от одного года и до двадцати лет. Все это тоже зависит от персональных особенностей твоего дара и твоих личных данных. А ты, что хочешь поступить в ДАМИ? - задал он неожиданный вопрос.- И к какой же школе магии у тебя дар?

-Не знаю! Я вот сейчас как раз и собирался проводить ритуал по определению своего дара. Да у меня все уже и готово: пентаграммы нарисованы, ингредиенты и элементы куплены и расставлены на своих местах,- скороговоркой перечислил все это я гному.

-Так чего мы здесь сидим и ждем? Пошли уже определять. Я никогда еще не видел такого ритуала,- восторженно произнес он, поднимаясь из-за стола и потирая руки.

-Ну, пойдем, - с неохотой согласился я.- Все-таки я планировал провести ритуал в одиночестве. А может быть это даже и к лучшему. Вдруг мне понадобится помощь?

Мы поднялись ко мне в комнату. Я решительно встал в

центр пентаграммы, держа в руках стеклянную магическую сферу, и ритуал начался. Очень медленно, глядя в магическую сферу, я начал поворот вокруг своей оси. Гном вооружившись книгой и сидя в кресле у стола, приготовился расшифровывать мне значение цвета, увиденного мною в процессе ритуала. Давненько я не чувствовал себя так глупо. Легкое движение вокруг оси влево, и в сфере вспыхнуло блеклое мерцание зеленого цвета, но хотя бы такое. И я поспешно сообщил об этом гному.

-Так-так, это школа жизни, способности маленькие, но все-таки есть,- прочитал

Гивиро в книге. А я же продолжил свое вращение. Медленно, повернувшись еще чуть влево, я увидел, как сфера наполняется сильным золотым свечением, и этот яркий свет не ослепил меня.- Все эти ощущения я и описал гному. А он, найдя в книге соответствующее разъяснение, зачитал мне его вслух:

-Сильные способности к школе света - белая магия, но не определена сфера приложения.

Я повернулся еще немного в выбранном направлении, и в сфере появилось мягкое серебристое свечение, но оно постоянно меняло свою окраску, то на беловатое, то на темно серое, то и вовсе на почти черное.

-Школы тела, духа, разума. Ты знаешь Вик, они довольно редко одновременно проявляются в адепте. И все же если они у кого-то и проявились вот таким образом, даже на самом слабом уровне, то это позволит ему контролировать изменения в своем теле, разуме, душе. В совокупности со школой жизни, из адепта этих школ получается очень неплохой целитель, жрец, клирик (священнослужитель).

Как целитель он может врачевать души, тела и разум, а как клирик изгонять мелких демонов, нежить, нечисть, даже и, не имея к этому предрасположенности.- Прочел в книге для меня Гивиро, а я продолжил свое вращение.

И вот в какой-то момент моего движения сфера замерцала каким-то блеклым свечением.

- А вот это школа материи, я это вижу и знаю и без твоей книги - Вдруг обрадовался гном, так как будто бы увидел старого знакомого.- Вместе со школой жизни дает возможность оживлять неодушевленное, т.е. создавать големов. В совокупности со школами тела, духа, разума и жизни дает возможность трансформировать свое тело в тела животных (оборотничество). Ну, может быть, мною что-то, и упущено, но в основном все так и есть,- закончил он свой монолог.

Я еще немного повернулся по кругу. Сфере на какое-то время как бы потухла, но вот она вновь засветилась и окрасилась

темно-бардовым цветом.

- Это цвет школы хаоса - призыв и изгнание демонов. В совокупности со школами тела, духа, разума дает возможность обладателю осознано управлять намерениями демонов, менять их облик, и др. Возможность соединения со школой света позволяет адепту этих школ изгонять демонов, и ослаблять (изгонять) созданий хаоса.

А вот при дальнейшем продолжении моего вращения в сфере возникло темное облако.

-Школа смерти - черная магия. Прочитав книгу, гном пришел к выводу, что у меня довольно средние способности. А если существо может совместно использовать черную магию со школами духа, разума, тела, то это довольно неплохой некромант. Повелитель смерти (темный целитель). Вместе со школой материи, это дает ему возможность создавать новые виды нежити. А совместно со школами хаоса, света и разума - возможность подавлять волю и разум у существ, делая из них - зомби. Отличные получаются слуги никогда не предающие своего хозяина. Они не имеют никаких личных желаний и стремлений кроме, как выполнение приказов хозяина.

Повернувшись еще немного, я увидел в сфере светло-синее свечение, затем оно

перешло в пурпурное, ну а затем трансформировалось в неопределенно коричневое.

-Школы стихии воды, огня и земли. Довольно, слабенькие способности. Но ты знаешь, они ведь могут у тебя возрасти со временем.- Прокомментировал Гивиро процесс изменения цвета в магической сфере.

И вот когда я облегченно завершил свой полный оборот, сфера вдруг взорвалась прямо у меня в руках. А вот этого не должно было случиться!

-Ну что Гивиро, получится из меня крутой волшебник? - с нервным таким смешком поинтересовался я у гнома.

-Вряд ли.- Как всегда спокойно прокомментировал гном увиденное им. - Задатков конечно у тебя много, но все они по силе слабенькие и многие из этих школ для тебя будут практически недоступны. Наибольшие способности у тебя как я понял это к сферам: света, духа, разума, тела, и возможно смерти. Но шансы поступить в ДАМИ у тебя неплохие, так что жду в гости.

-Ну, хорошо, давай я тебя хотя бы провожу,- предложил я гному, выходя из пентаграммы.

Быстренько собравшись, мы спустились вниз, и решили еще немного посидеть с гномом и даже выпили по маленькой на

дорожку. А потом я пошел его проводить к каравану, с которым Гивиро собирался вернуться домой. Пройдя четыре квартала, по уже ставшему привычному городу, мы с ним распрощались, и я пожелал ему счастливого пути. Весь свой обратный путь, я обдумывал предстоящие мне дела. Стоит ли мне прямо сейчас идти к гномам в банк по поводу выигрыша или стоит подождать? Может быть, Король и так выплатит мне его полностью. В конце концов, я решил, не торопить события и решать мои проблемы по мере их поступления. Ведь моя поспешность в делах могла привести к негативной реакции со стороны его величества, а мне еще нужно было как-то забрать у него и артефакт из сокровищницы. Ладно, пойду я лучше еще немного почитаю учебник по магии. У меня уже стало получаться одно из базовых заклинаний - называется "истинное зрение". Правда пока оно еще не всегда получается у меня. И все же я считаю это прогрессом. Заклинание позволяло мне видеть вокруг меня магию, грубо говоря, это как бы свечение и даже очень красивое. Вот только, что там есть истинного я так и не понял. Из той же книги я узнал, что заклинания бывают нескольких видов:

- Заклинания, которые произносятся словами, правда, чем сильнее заклинание, тем

оно дольше произносится.

- Заклинания, которые запускаются, используя жесты, пасы руками, качание телом, головой и так далее.

- Заклинания, которые использовали для запуска звуки и жесты одновременно.

Все эти три метода мне не понравились, я как-то попробовал, лучше бы

и не пробовал, но это вообще прямо цирк какой-то. Я не стал даже заучивать эту тарабарщину, которая состояла только из согласных или одних гласных. Представьте себе мага, читающего десять секунд всякий бред, чтобы зажечь для себя светильник. Нет, это не по мне и этого я делать не буду, хотя с моей идеальной памятью запомнить все это не составляет никакого труда. А вот четвертый вид заклинаний мне понравился, хотя он был труден для меня процессом визуализации и требовал развития пространственного воображения путем длительных тренировок.

- Заклинания, которые использовали для запуска определенного вида графические узоры из магических линий (каналов для энергии). Маг детально представляет себе узор плетения определенного заклинания, после чего проводит "канал" от себя к нему и вкачивает в него маго-энергию. Так вот некоторые маги, что бы упростить для себя запуск заклинания

делали у себя на теле определенное тату этого заклинания и в нужный момент он напитывает их маго энергией и оживляет его. На пример у адепта огня из руки мгновенно вылетает плазменная такая молния. Мне этот метод понравился, и я даже подумывал сделать себе пару татуировок. А может быть еще и сделаю.

Меня все устраивало в этом методе, то, что не надо было произносить звуковую тарабарщину, и вслепую плести узор заклинания. Если же я в первом методе ошибался в слоге или букве, или интонации, то заклинание разрушается или в итоге выходит черте что. Конечно, может получиться и какое-то новое заклинание, но шансы для этого просто ничтожны. То же самое было у меня с практикой использования пассов. Поэтому я сразу и выбрал метод "узора заклинания", там ошибку можно хотя бы увидеть, а не почувствовать местом которым сидишь. Как только после упорной работы мне удалось открыть у себя "истинное зрение", так я стал практиковаться в умении мысленно выстраивать узор предполагаемого заклинания. Самым трудным для меня, оказалось, создать такой узор и видеть его перед собою долго и ярко. Узоры, которые я создавал впервые, были кривыми и еле видимыми, но он были. Только где-то с восьмой попытки мне удалось воспроизвести приемлемый узор и запитать его своей энергией. И тут произошло чудо, я смог увидеть этот "канал", я даже смог поддерживать его около минуты. В этот момент я как бы увидел себя другим зрением. Я видел себя со стороны окутанным каким-то серебристым сиянием. Кое-где в нем проскальзывали вкрапления зеленого, красного, белого, черного и голубого цвета. А если бы вы вместе со мною смогли всмотреться еще пристальнее в это сияние, то возможно смогли вы тоже увидели, что это было не сплошное сияние, а тысячи наитончайших линий соединенных между собой и стекающиеся и вытекающие в определенных местах в большие и небольшие такие узлы-воронки. Это было завораживающе красиво. Я не рискнул прикасаться к нитям или узелкам. Я просто наблюдал и совсем забыл про "узор" и "канал", а конструкция растаяла. Тогда я захваченный азартом созидания начал листать книгу дальше, высматривая наиболее легкие узоры. Я пытался их вообразить и запитать, но мне больше этого так не удавалось сделать сегодня. Жаль, что базовых узоров заклинания в книге было собрано, так мало.

Для меня показалось забавным и иерархическая лестница в магии. Она (магия) делилась не только на школы, но и на уровни, круги, ступени. У каждой школы было до двадцати уровней, каждый уровень имел по три круга, в каждом круге было семь ступеней. Каждый маг был вынужден, двигался в достижении

своего мастерства строго по этой иерархической лестнице.

Такая странная, на мой взгляд, иерархия, когда уровень, круг и ступень не являются показателями силы мага, а были только показателями его магических знаний и глубины ее познания. Бывали такие случаи, что маг второго уровня, второго круга, был сильнее и искуснее чем маг седьмого круга.

Размышляя подобным образом, наконец-то я и дошел до "гостиницы". Поднявшись в свою комнату, я вновь попытался с помощью книги построить узор заклинания "Истинного зрения". И только минут через пятнадцать, наконец, мои попытки увенчались успехом. Для закрепления достигнутого я поработал с этим заклинанием еще часа два, попеременно то, достигая успеха, так и терпя очередную неудачу. Я внимательно просмотрел всю книгу еще раз и выбрал для себя несколько наиболее простых и безопасных заклинаний. Я решил, что на первое время этого будет достаточно. Заклинание "отражение" отводило в сторону от мага негативное воздействие, направленное на него другим магом. Это могло быть порча, сглаз, мелкие и неопасные, но вредные заклятия.

-Оказывается, трудно быть магом,- подумал я про себя, промучившись безрезультатно еще часа полтора. Устав я бросил это занятие и спустился вниз поесть, а то я что-то проголодался. После еды мне захотелось пройтись по городским лавкам алхимиков. Для меня было очень интересно узнать на каком тут уровне алхимия, и кто может стать алхимиком. Как всегда наняв проводника, я отправился с ним к центру города на большую торговую площадь. От нее солнечными лучами отходили две улицы, ведущие к городским заставам на выходе из столицы. Площадь была окружена серыми каменными четырехэтажными зданиями, без каких либо архитектурных изысков. Изредка на окнах домов пестрели цветочные горшки или плети вечнозеленых растений. Первые этажи были заняты в большинстве случаев лавками алхимиков. Дойдя, до какой-то лавки я наугад вошел в нее и в дверях меня встретил эльф. Честно говоря, я не понял, молодой он или просто не слишком старый. Он был субтильного телосложения с длинной золотистой косой. Откуда мне было знать, сколько ему лет? Но вряд ли он был старым, уж очень живые и любопытные серые глаза обшарили меня, снизу доверху оценивая мои покупательские возможности. Сделав для себя какие-то соответствующие выводы, он спросил меня:

-Могу ли я быть вам чем-то полезен? Любовное зелье? Кольцо красоты, или может

быть эликсир забвения, что бы вас ни смоги вспомнить? А может быть, вы хотите...

Он стремительно стал, перемещался по лавочке, и наперебой предлагая и показывая мне зелья, эликсиры, артефакты, созданные на основе алхимии...

-Подождите, не так быстро,- попросил я его, - я же уже забыл больше половины из того, что вы здесь мне показывали. Вы лучше скажите мне, что у вас есть для защиты от магии или просто для защиты моей шкуры.

- Вот посмотрите сюда, сударь. Видите в этом серебряном флаконе отличный эликсир, который имеет одно интересное свойство, ускорять вас почти в десятки раз. А вот посмотрите сюда на эту золотую коробочку - зелье силы, увеличивает вашу силу. А вот еще есть кольцо, которое создает непроницаемый щит, но, к сожалению, только на двадцать секунд раз в сутки. Он непроницаем как для оружия, так и для магии, с обеих его сторон. Вот еще интересное зелье, повышает вашу потенцию...

И вот тут-то я уже не выдержал этого говорливого эльфа, иронически поинтересовавшись у него:

-А что все ваши остальные зелья ее уменьшают? И как она, моя драгоценная потенция, поможет мне спасти шкуру? Или она защитит меня от магии? Хватит мне тут пудрить мозги! Объясните мне конкретно, свойства ваших зелий и последствия для меня после их применения. Как уже меня утомил этот болоболка эльф! Минут сорок он изливал на меня информацию и ни на секунду его рот не закрылся. Но все-таки я купил у него кое-что, показавшееся мне интересным. Зелье силы и ловкости, которые после окончания их действия отнимали у человека прорву сил, но оно еще возможно мне пригодится. Эликсир невидимости, правда, после его применения моя кожа могла пойти пятнами, как у аллергика. Кольцо-щит, а вдруг понадобится? Ну и наконец, еще пару зелий, которые я и не собирался покупать, но эльф меня как-то уболтал. В общем, пришлось мне и их купить. Ну, вот скажите, зачем мне зелье от головной боли? Или зелье улучшающее слух, это мне-то с моим острым улучшенным слухом! Выйдя из лавки, я вздохнул с облегчением:

- Наконец-то он от меня отстал. Как хорошо на улице и тихо. Быстро найдя себе очередного проводника, я с радостью отправился в "гостиницу" спать, а то завтра мне идти на "бал" и я должен быть в форме.

Вот и наступил день королевского бала. С утра я занялся приведением себя в порядок, помня поговорку "встречают по одежке, а провожают по уму". Приняв душ и получив от прислуги "гостиницы" выстиранную и вычищенную одежду, я побрился и оделся во все чистое. Спустившись вниз, я подкрепился, помня

совет гнома быть на приеме у короля начеку. Подумав, я прихватил с собой одного Корсара, а вдруг понадобится...

Пройдя верхний город по широкой улице, я остановился у ворот мощной старинной дворцовой стены увитой зеленым плющом. Подойдя ко мне, дежурный гвардеец спросил меня о цели моего визита и я ему ответил, что меня пригласил король на сегодняшний бал, как победителя турнира. Меня очень вежливо попросили немного подождать. Спустя некоторое время я увидел, как из ворот замка ко мне быстро подходит человека в таких богатых ярких одеждах, что названия некоторых я даже и не знаю. Остановившись, на расстояние вытянутой руки, он достал из сумки, какую-то дощечку и внимательно всмотрелся в нее.

-Маго-портрет сходится. Это гость Короля, пропустить - скомандовал он гвардейцам.

Естественно они меня пропустили, хотя это было несколько странно для меня. Неужели здесь поверили, какому-то портрету, пускай он даже и "маго". Пройдя через ворота во внутренний двор замка, я остановился и огляделся вокруг. Я увидел просторную вымощенную булыжником площадь и красивый большой дом с ярко блестевшими на солнце стеклами больших зеркальных окон. Ко мне быстренько подбежал слуга и пригласил побыстрее следовать за ним во дворец. Пройдя через помпезное парадное крыльцо, слуга повел меня и через какие-то коридоры, богато украшенные парадными портретами каких-то дядек и теток, вглубь дворца. И вот, наконец, мы вошли в богато расписанный парадный зал, где столы уставленные буквой "П" были уже накрыты и сервированы для торжественного обеда. Меня усадили в его средней половине, где сидели уже все или почти все Чемпионы. Немного погодя к нам присоединились еще пара Чемпионов, среди которых был и тот орк, который, как и я "выжил". Через пару минут распахнулись парадные, богато украшенные позолотой двери, и в зал вошел Король с большой ярко разодетой свитой. Это был представитель людской расы, не очень молодой, но и не старик. Свита короля расселась в верхней части стола, по-видимому, согласно какой-то иерархии. Король и двое его приближенных, уселись за стол на небольшом возвышении. Подняв бокал с вином, игравший яркими бликами в лучах света, Король еще раз торжественно поздравил нас всех с победой. Затем каждый из чемпионов стал вызываться к королевскому столу и у него стали спрашивать чего он, лично хочет в качестве награды. Я честно сказать и не слишком-то прислушивался к этому диалогу. Некоторые из победителей пожелали поступить к нему на службу, но таких среди нас оказалось не очень много. Один попросил руку одной из его

дочерей, и Король дал на это свое согласие. Орк, же просил заключить с его племенем военный союз и прислать войска, что бы помочь им отбиться от агрессивных соседей. Король выразил свое согласие помочь его племени. Я же подумал о том, что это была достойная цель, для того чтобы орку поставить на кон свою жизнь. Когда же очередь дошла до меня, то я попросил у короля доступ к сокровищнице и разрешение взять из нее несколько предметов по своему выбору. Король согласился, потому что я запросил у него не очень высокую награду. И он даже поинтересовался у меня, возможно, я желаю еще чего-нибудь в качестве награды? И вот тут-то я стал это лихорадочно обдумывать, и думал с такой интенсивностью, что казалось, что мой мозг начал плавиться. Нужно ковать железо, пока горячо, кричал мне мой внутренний голос! Но он, же и предостерегал меня, к чему тебе сейчас больше? Вот только мое чувство опасности твердило мне что, лучше просить сейчас, потому что потом может быть и поздно. Осталось только решить, что же мне нужно? Так артефакт уже считай в кармане, золота навалом, разве что утолить жажду знания? Точно, наверняка у него очень богатая библиотека. Сам же Король не был похож на того человека, который проводит все свое время за книгами и думаю, что он не откажет:

-Ваше величество, если позволите, я бы хотел еще взять пару- тройку книг из королевской библиотеки, я много слышал лестного о ней, позвольте мне утолить свой голод к знаниям.

-Дозволяю.- Сказал он.

-Точно! - решил я,- ему плевать на книги, а для меня они могут оказаться очень полезными.

Я сидел и думал - почему он устраивает турниры, и растрачивает казну на подарки? Я не мог понять мотивы его поступков и это меня настораживало. Где правитель, достойный править этим Королевством, и почему тогда его Королевство еще не завоевано соседями? Странно, и непонятно, а я очень не люблю странности, слишком попахивает от них неприятностями. Главное для меня ни во что не ввязываться, а то вдруг опоздаю на набор в ДАМИ? С такими мыслями я сел за стол и начался пир. Вот только наверняка в вино было что-то подмешано. Ну не могло меня вырубить до такой степени, чтобы я ничего не помнил после первого бокала вина. А ведь чувство опасности меня предупреждало...

Очнулся я в какой-то богато убранной комнате. Я лежал одетым на кровати с роскошным пологом. Подумав немного, я приказал Корсару, что бы он нашел Короля. Пролежав, на кровати под синим с золотом балдахином еще несколько минут, я понял,

что мой организм наконец-то полностью избавился от последствия "бала". Встав и умывшись над фаянсовым тазом, я почувствовал себя намного бодрее и тут же получил сигнал от Корсара. Он нашел Короля, интересно, что он в этот момент делает? И вот чьи-то голоса зазвучали у меня в голове:

-Ваше величество, на этого Чемпиона не подействовал ни один яд. Его просто

отрубило, но его организм я это проверил, уже начинал каким-то образом перерабатывать эти яды. Это не возможно было себе представить, но он уже скоро очнется. Возможно через час, а может быть и через меньший промежуток времени.

-Тогда может быть к нему подослать убийц?

-Не думаю ваше величество, что это хорошая идея. А если он поймет, что вы

хотите его убить? Да и слухи будут ходить по столице, что убийца во дворце Короля.

-Поймет, слухи? Да что ты говоришь, у нас катастрофа. Ведь он не только стал

Чемпионом. Он же еще и попросил у меня неслыханное, забрать что-то из моей сокровищницы и библиотеки! Этот простолюдин, так же попытается получить и свой бессовестно огромный выигрыш и этим меня разорить. Я не хочу отдавать кучу золота непонятно кому. Его нужно немедленно устранить. Придумай сейчас же, как это сделать!

-Хорошо ваше величество, у меня есть идея. Если вы не возражаете, я отправлю его истребить дикую банду, что терроризирует ваши деревни, грабит караваны...

-Вот и хорошо. Отправляй. Только не вздумай давать ему деньги на экспедицию. Пускай спокойно войдет в сокровищницу и не заподозрит, что мы готовим ему ловушки.

Разговор внезапно прекратился, я еще продолжал сидеть в прострации, блин и

тут успел вляпаться, а все моя жадность...

Ладно, пока притворюсь еще спящим и еще немного полежу. Затем быстренько в королевскую сокровищницу, а затем и в банк к гномам. Я тебе покажу твое величество, гномы с тебя последние трусы снимут, а я им в этом посодействую...

Полежав немного и успокоившись, я встал и вышел из комнаты, предварительно приказав Корсару занять свое место на моем плече. Кстати комната мне понравилась. Очень шикарная, мягкая кровать, куча подушек, гобелены на стенах и шкуры на полу, красота.

А за дверью меня уже поджидал слуга. Он мне поклонился и спросил:

-У вас есть какие-нибудь пожелания господин?

-Да я хочу отправиться в сокровищницу, и немедленно.

-Извольте немного подождать, сейчас я позову для вас сопровождающего. - Ответил он мне с поклоном, затем развернулся и быстро ушел. Ждать мне долго не пришлось, так как вскоре возле меня возникла какая-то подозрительная личность явно темного характера. Ну не нравился он мне и все тут. Все время кутался в темный плащ с капюшоном, чтобы я мог разглядеть его лица. Вообще он был какой-то опасный что ли? Да именно так мое чувство опасности говорило мне, что лучше бы держатся от него подальше.

Спустившись вниз по лестнице на несколько этажей, мы оказались перед совсем небольшой и неприметной такой дверью, которая как мне пояснил мой спутник, и вела в королевскую сокровищницу. Войдя в нее, я поразился тому богатству, что предстало предо мною. На полу на всем пространстве огромной комнаты стояли открытые сундуки, полные золотых и серебряных монет и каких-то драгоценностей. Их было много этих сундуков, и они были самых разных размеров от огромных до самых маленьких шкатулок. Пройдя между ними вперед, я увидел небольшую арку проем, которая отделяла другую часть сокровищницы. Вот там-то и находились артефакты, которые были разложены на полках, столах и каких поставках. И я сразу узнал его, того что так мне был нужен. Все мое естество кричало, что я должен заполучить вот именно этот артефакт в форме креста. Да он выглядел как крест, в толщину около полтора сантиметра, в длину около десяти. Интересная вещица. Выглядит старинной. Металлическая основа, скорее всего платина и в нее утоплены четыре черных и три белых небольших алмаза как бы буквой "Т". Огранка камней не земная, поэтому игры камней на свету не было. Крест можно было вешать на шею на цепи как подвеску или прикалывать как брошь и на удивление он не был тяжелым. Взяв его в руки, я почувствовал легкий такой удар как бы током. Положив крест в карман, я продолжил рассматривать разложенные вокруг меня разные вещи, Проходя от стены до стены, я никак не мог выбрать, так что же мне еще взять. Выбрав несколько предметов, те к которым автоматически потянулась моя рука, я вышел из сокровищницы. Потом разберусь, для чего предназначены эти артефакты, а сейчас для этого явно нет времени. На выходе из сокровищницы меня терпеливо ожидал мой провожатый - "серый" господин. Провожая меня к выходу, он не переставая, говорил со мною о каких-то пустяках. Я как-то не слишком вникал в его болтовню до тех пор, пока речь не пошла о предложении мне, истребить какую-то банду. Я решил не

отвергать этого предложения, ведь неизвестно что еще может придумать Его Величество в следующий раз. Поэтому я и согласился, а про себя подумал, что я вряд ли куда- либо попрусь для Короля. Вот решу сейчас проблему выигрыша с гномами. Перейду через портал в Дарронаэр, и начну готовиться к поступлению в академию. Благополучно покинув королевский замок и попрощавшись с моим провожатым, я отправился в "гостиницу". Быстро добравшись до регистрационной пластинки тотализатора охраняемой вторым Корсаром, я быстренько с нею и первым Корсаром отправился в гномий банк. Переговоры в банке прошли быстро и успешно, как только мы согласовали с гномами их процент со сделки. Мы договорились о том, что мой выигрыш я смогу получить в любом филиале их банка по всей империи Древних и для этого мне выдали соответствующий номер моего лицевого счета и пластинку ключ для легализации меня в филиалах банка. Собрав все вещи, что у меня были в гостинице и, взяв проводника, я отправился к месту портала для моего перемещения в Дарронаэр. Единственное о чем я действительно сожалел так это о том, что не успел побывать в королевской библиотеке. Но большую свинью Королю я все-таки подложил. Артефакты у меня с собой, деньги у меня есть, два Корсара как всегда на плечах. Нет, все-таки жизнь прекрасна. Вот только интересно, с чего они все вдруг решили, что я соглашусь истреблять какую- то банду? Как будто мне делать больше нечего...

Дойдя до дома напоминающего мини-крепость, в котором как, оказалось, и располагался портал, я вошел в него и увидел интересное зрелище. Несколько гоблинов на своем языке горячо о чем-то спорили, а мой "переводчик" этот спор стал мне автоматически переводить, и одновременно пополнять мою память гоблинским диалектом. Я решил им не мешать, а то когда мне еще выдастся возможность выучить их язык. А гоблины все продолжали свой спор.

-Да! А я тебе говорю, что ты ничего не знаешь и не понимаешь. Ну как можно быть настолько глупым и необразованным! И чему вас только молодых только учат? Вот смотри, для того что бы произвести наладку портала, мы выбираем не только место назначения, но определенным импульсом с помощью вот этого прибора прощупываем само место и окружающую местность. А то может там кто-то в этом месте стоит, или существует еще какое либо препятствие. А ты возьмешь и как ты говоришь "тупо" перенесешь объект туда, а он возьмет да и окажется частично в чем-то сундуке.

-Да я уже понял, понял! Зачем повторятся по несколько раз.

Мне вот что интересно, а разве нельзя без прощупывания места пребывания отправлять объект?

-Можно, но правила безопасности не стоит нарушать...

Слушая их спор, я узнавал довольно интересную информацию о том, как работают

порталы. Мне повезло оказаться в нужном месте и в нужный момент. Спор между тем уже длился минут двадцать и мне начало казаться, что ожидать его окончания можно еще несколько дней. Вот тогда я решил привлечь к себе их внимание и случайно сделал это на гоблинском языке.

-Извините, что прерываю ваш содержательный разговор, но не могли бы вы меня

все-таки отправить в город Дарронаэр.

Они удивленно уставились на меня как на привидение, видимо не так уж часто здесь они слышат родную речь.

-О конечно, не беспокойтесь, сейчас все сделаем в лучшем виде,- ответил тот, что был постарше. А тот, кто был на вид помоложе добавил:

- Так неожиданно видеть человека, который говорит на Гобеле. Считается, что

этот язык очень сложен для изучения, почти, так же как и эльфийский.

Когда все было готово для моего перемещения, я заплатил им тридцать золотых и переместился в Дарронаэр. Я долго не мог понять прошел ли портал, так как очутился в таком же помещении, как и в пункте моего отбытия. Выйдя из него на улицу, я увидел все том же дом мини-крепость, вот только улица была в столицы королевства Дарронаэра. Вот это и навело меня на мысль, что в империи Древних порталы располагались в совершенно одинаковых типовых зданиях для того, чтобы жители империи их легко могли отыскать и не заблудиться при переходе, а в случае гражданских бунтов они могли выдерживать даже длительные осады. Как правило, они располагались в центре города, и далеко не в бедных кварталах.

Оглядевшись вокруг, я отправился в наиболее чистый квартал, и как мне показалось, он так же был и ближе к центру города. Найдя довольно приличный постоялый двор "Королевский Дуб", я снял там номер на все время до поступления в ДАМИ, я принялся читать...

За этот месяц, что я провел в городе Дарронаэр, у меня в результате каждодневных тренировок наметился кое какой прогресс. Теперь мне удавалось вызвать "истинное зрение" и довольно долго его поддерживать в рабочем состоянии, хотя это и было для меня не очень удобно. Так же я уже освоил еще пару

"узоров". А потом очень неожиданно меня посетил сон...

Я как будто бы наблюдал происходящее со стороны, сбоку, наверное... Я видел Саноэля и богиню Смерти, уже в знакомой мне комнате они говорили в этот момент обо мне:

-Забавно, но твоя марионетка уже получила первый изначальный артефакт, что ты

думаешь делать дальше? - Спросила богиня Младшего бога.

-Да, ты же знаешь, что он с лихвой за это время отдал мне долг. Приятно, что он об этом даже и не подозревает. А он забавен, ты заметила его дар?

-Да, его проводимость силы просто колоссальная, еще пару месяцев и артефакт будет пустым, а вся сила достанется тебе. Но ты думаешь наградить его как-то?

-Нет, этого не нужно делать, а то он может, что-то понять...

-Ну и что, он рано или поздно все равно поймет, что ты его просто используешь.

-Я не использую...

Мне неприятно было это слушать, но я не хотел вмешиваться в их разговор. Мне не хотелось разговаривать с Саноэлем, ведь я ему так верил. И тогда в слепом раздражении я сорвал с шеи его медальон и бросил его им на стол. Казалось, что медальон Стального бога возник на столе перед ними прямо неоткуда, и боги потрясенно уставились на него...

-Смерть, ты, что притащила его сюда, и он все слышал? - Гневно сказал Стальной бог.

-Брат это не я, клянусь Силой.- Серьезно оправдывалась Богиня Смерти.

-Тогда кто? Ты слышишь кто??? - В ярости шипел ее брат.

-Ну, я думаю, Удача или Судьба могли вмешаться!!! Остальным вроде нет повода вмешиваться, своих игрушек хватает...

-Ты понимаешь, что он отрекся от меня? Я теперь не черпаю Силу с него, она

скапливается в нем, и достанется тому, кто первым обратит его...

-Не расстраивайся...

-Ну, нет, я это так просто оставлю! Я прокляну его "Проклятием Стали" и вот тогда посмотрим, как он с этим справится! Нет, нет для него этого мало, нужно еще что-то... Точно печать! Я поставлю на него Печать... - Саноэль, резко взмахнул руками и от них отделились несколько серых струек, растворившихся прямо перед ним...

И вот в этот самый момент я и проснулся. Я подумал, что это был просто ночной кошмар. Просто очень плохой сон, но

когда моя рука привычно попыталась найти медальон Стального бога, то на его привычном месте я ничего не обнаружил. Блин, вот это я попал! А что это за Проклятие Стали? И что это за Печать бога?

Пожалуй, мне надо потренироваться с оружием и успокоится, а то совсем разучусь держать мечи в руках. Выйдя во внутренний двор и достав мечи, я начал привычный комплекс упражнений, как вдруг неожиданно, мечи повело слегка в сторону, и я порезал себя. С проклятием я воткнул их в землю, чуть не задев свои ноги. Моя рана была не опасной, просто царапина, которая через пару минут покрылась корочкой. Тогда я решил потренироваться с ножом, мечи лучше оставить в покое, потом потренируюсь и с ними. Достав два ножа, я принялся вертеть их в руках. Но неожиданно, при перехвате с нижнего хвата, один ножей выскальзывает из моей руки, падает и рассекает мне ногу. Это было как больно, и так неожиданно для меня. Благо рана была не глубокая, ведь я не кидал его, а просто выронил, и сейчас отделался не глубоким порезом, который уже почти затянулся. Но как

говорится один раз случайность, два раза закономерность, а три раза это уже

статистика. Решив проверить свою догадку, я взял посох. Начав вертеть его я

задел себя по носу, не очень больно, но скорее обидно от того что кровь пошла.

Видимо я теперь понял, что значит Проклятие Стали, осталось выяснить, что такое Печать. Думаю, что это вряд ли что-то приятное...

Глава 9 Новые знания.

Фактически я бросил вызов богу, а как гласят мифы древнего мира, конечно, я имею в виду земную мифологию, боги существа мстительные и не любят тех, кто от них отрекается! Так что, скорее всего Младший бог будет мне мстить. Боги, как и люди в своем гневе страшны своей непредсказуемостью. Хотя, ну с чего бы ему мне мстить? А с того мой друг, что ты отрекся от него, а предательства никто не любит. Но это же все глупость! Я бы никогда не принял его покровительство, если бы не та безнадежная для всей группы ситуация. И потом я все с лихвой отплатил ему за помощь, ведь он сам сказал так об этом. Или нет? Ну, да ладно, потерявши голову, по волосам не плачут. Как мне сейчас не хватает знания об этом мире, о богах и их проклятии, о печати бога, да много еще о чем. Где можно получить информацию и знания? Я надеюсь, что в этом городе имеется публичная библиотека, а то будет плохо, очень плохо... Да хорошо бы еще навестить моего хорошо информированного гнома Гивиро. По моим расчетам он должен уже по идее доехать до дома. А пока, пожалуй, составлю я некоторый план моих ближайших действий:

Вначале найти библиотеку.

Затем мне необходим учитель по рукопашному бою. Да учитывая поведение холодного оружия в моих руках сделанного из стали, знание и умение рукопашного боя мне жизненно необходимы. Препятствий к этому у меня нет никаких. Деньги есть, свободное время вроде тоже. Остается дело за малым, найти подходящего учителя. Вот я и думаю, что в этом мне никто лучше не поможет чем мой друг гном. Он живет в этом городе и все должен знать... Так что еще?

Еще нужно продолжать усиленно практиковаться в магии, это может мне в будущем очень пригодиться.

План минимум определен, остается только приступить к его выполнению. Позавтракав, я вышел на улицу и немного ослеп от яркого солнца. Немного привыкнув к такому свету, после гостиничного сумрака я отловил по привычке пробегающего по своим делам мальчишку.

-Парень хочешь заработать? Мне нужно пройти в библиотеку, знаешь, что это такое и где она есть в вашем городе? Удивленно посмотрев на меня как на какого-то неуча, он кивнул мне и молча, повел по улицам города. Меня уже начало раздражать все время использовать проводников. Пора уже найти план города и изучить его, выучить хотя бы главные улицы.

Мысленно я добавил еще один пункт

к своему плану. Купить карту города и внимательно ее изучить. Парень привел меня к огромному трехэтажному зданию, которое протянулось, как мне показалось, не на один квартал, и протянул ко мне ладошку за оплатой. Расплатившись с проводником, я поспешил войти в него.

В довольно небольшой комнате за столом заваленный книгами сидел старичок и что-то там делал. Книг было так много, что я испугался что, упав, они могут его просто придавить. Услышав шум моих шагов, он отвлекся от своего занятия, и спросил меня:

-Молодой человек, могу ли я вам чем-нибудь помочь?

-Да, мне нужна кое какая информация, довольно специфического характера.

-У нас в "храме Знаний", есть информация любого характера, но если вам нужно найти что-то особенное, то я вам посоветую воспользоваться магическим

поисковиком. Пройдите в ту дверь,- и он указал мне на дверь справа от меня,- в той комнате на столе стоит кристалл, положив на него руки, подумайте о том, что вам нужно найти. Нужная вам книга телепортируется на место, которое окрашено на столе у окна в зеленый цвет. Как только вы закончите с ней работать, положите книгу на место на столе, выкрашенное в красный цвет, и она сама вернется на свое место. Хочу вас предупредить, что работа с магопоисковиком оплачивается по часовой ставке. И один час его работы стоит четверть золотого. Оплату вы можете произвести по окончанию вашей работы с книгами. Если вас все устраивает, прошу.- Сказал он, указывая рукой мне на дверь.

-Спасибо, а если у меня возникнут вопросы, я могу обращаться к вам?

-Да, конечно.

Пройдя в дверь, я увидел перед собою небольшую светлую комнату с большим окном и ковром на полу. У одной стены комнаты стояла мягкая софа с подушкой и пушистым пледом. Напротив нее располагался удобный посменный стол с лампой и кресло. Около окна стоял длинный стол, поделенный на три цветовые зоны. Красная, серая и зеленая. В центральной сероватой зоне столе стоял кристалл, хотя при моем более тщательном осмотре мне показалось, что кристалл и есть часть стола. Кристалл был абсолютно белым, но слегка прозрачным. Положив на него руки, я начал искать ту информацию, что меня интересовала. Я провел в библиотеке, несколько дней, заказывая еду прямо в комнату, что правилами "храма Знаний" не

запрещалось. Спал я в этой же комнате на софе. Для естественных надобностей, там предусматривалась за стеной небольшая комната с туалетом и раковиной для умывания. Мне удалось найти в этой библиотеке много довольно интересной информации. Правда, некоторая часть этой информации для меня была похожа на бред. Все это я не мог воспринимать всерьез, я просто пропускал мимо себя...

В библиотеке было множество литературы по вопросу "ПРОКЛЯТИЯ", и некоторые примеры, рассмотренные в книгах, наиболее точно описывали мою ситуацию. Исходя из этой информации все предметы, содержащие в себе сплав стали, могли нести для меня потенциальную угрозу. Например, если в меня кинуть нож и промахнутся, то он может срикошетить и все же в меня попасть. Вероятность этого мала, но, учитывая проклятие, она увеличивается на порядок. Сталь будет сама стараться нанести мне как можно больший урон, как будто бы она обладает разумом. Стрела со стальным наконечником, летящая в меня, а попадающая в дерево неподалеку от меня, может выбить щепу, которая обязательно меня травмирует. Эти реальные примеры были записаны со слов тех, на ком было наложенное богом проклятие. Там же было написано, что способа самостоятельного снятия "Проклятия" не существует. Нет, конечно, бог, который его наложил, может и снять его. Снять его в силах и тот, кто на порядок сильнее и опытнее бога наложившего "проклятие". Так что предо мною обозначилось несколько путей избавления от "Проклятия". Первый путь, заставить или упросить, Саноэля снять свое проклятие. Второй путь найти того, кто на порядок сильнее и опытнее его - Старшего бога или возможно истинного Бога, и попросить их снять его. Так как просить об этом Младшего бога я не собирался, то, скорее всего я буду искать того, кто мне сможет в этом помочь.

- А никто и не говорил, что все будет легко и просто,- подумал я.

Жаль, вот только информации о Печати я никакой так и не смог толком найти...

Наконец-то мне повезло больше узнать о старинных артефактах, к которым как оказалось, относятся и мои Корсары. Как ни странно, но о них, здесь тоже была собрана кое какая информация. Из нее-то я и узнал, что использую их как первобытный человек. Все что я с ними делал, было подобно тому, как если бы я забивал гвозди микроскопом вместо молотка. Оказывается, мои Корсары создавались для определенных целей, а именно для шпионажа и кражи ценной информации, так как их практически невозможно выявить. Они могут переносить

информацию в себе и скидывать ее с кристалла на кристалл. Это что-то вроде диска или флешки, вот только количество переносимой пауками информации было колоссальное даже в сравнении с земными аналогами. Мои Корсары изначально являлись чем-то вроде шпионов-убийц, а иначе, зачем им тогда нужны яды? Да, и не встречалась мне информация о том что "переносчики" имеют какую-то систему защиты.

Действительно, все яды вводятся и при этом в Корсарах имеются противоядия, а

зачем? Вот тоже интересный вопрос, на который я искал ответ. Но так его и не нашел. Фактически, Корсары могут быть использованы как информационные диверсанты, и это мне может пригодиться, ведь неизвестно как сложится моя дальнейшая судьба. А вдруг мне придется делать ноги из ДАМИ? А там за мной Корсары и подчистят следы. Да и если в академии имеются кристаллы с информацией, которая не предназначена для "посторонних", то мои корсары смогут ее позаимствовать для меня. Я, сделав себе очередную пометку в памяти о покупке для себя пустого маго информационного кристалла. Надо будет в библиотеке ДАМИ, когда поступлю туда, порыться и поискать информацию о Корсарах, вдруг что-нибудь интересное и обнаружу.

Собственно я поинтересовался и самим местом, куда собираюсь поступить.

Директором этой академии уже почти пятьсот лет был человек по имени Даэр. Вот

такое необычное и короткое имя было у директора. Полученная о нем информация заставляла его действительно уважать. Он был магом гением и за свою долгую жизнь написал десятки трактов о магии, используемые сейчас в обучении почти всеми магическими школами и академиями. Только с его приходом на пост ректора академия ДАМИ, бывшая до этого времени худшей заштатной провинциальной академией, она смогла занять достойное первое место среди учебных заведений бывшей империи Древних. И вот уже почти пятьсот лет академия считается одной из самых престижных, и уважаемых в этом мире. Он был гениален во всем, в том числе и в организации учебного процесса в ней. Вопрос с факультетами он решил довольно оригинально. Все кто поступают в академию, вначале учатся на одном "общем" факультете, где изучают ВСЕ школы магии, и по КАЖДОМУ предмету в конце семестра сдают экзамен. Те, кто сдает определенное количество экзаменов остается на факультете. А студенты, которые не набрали нужного количества сданных предметов, переводится на другой факультет -

"специализированный". Тебе дается шанс учиться дальше и специализироваться в тех областях, где у тебя наилучшая успеваемость и успешно сданные экзамены. В итоге академия выпускает не только узкоспециализированных магов, таких как боевые, погодники, некроманты, целители, но специалистов владеющих несколькими направлениями. Стоит заметить, что выпускники факультета целителей, вышедшие из стен этой академии, могли заткнуть за пояс некоторых боевиков из других магических школ. Директор Даэр считает, что целители должны не только знать причину и следствие болезни, раны, травмы, но и знать, как она нанесена, и самому уметь ее нанести. Это же относится и к другим специальностям. Еще я узнал, что в этой академии идет жесточайший отбор, и что бы поступить нужно очень постараться. Хотя Гивиро вроде говорил, что я смогу поступить в нее, но не будем загадывать. Но это не все что мне удалось разузнать. Директор собрал под своим крылом команду гениев, и от их идей пахло безумием. Хотя для меня это наоборот было лучшее, из того что можно выбрать. Ведь я и сам в некотором роде был ненормален. Я долго мог бы еще рассказывать, вам дорогие читатели о ДАМИ, но кое-что лучше оставить на потом, когда после поступления у меня будет информация, как говориться из первых рук.

Посчитав, что узнал уже достаточно и на ближайшее время мне пока хватит, я расплатился с хранителем "Храма Знаний" пятью золотыми монетами и решил пойти в гостиницу и нормально отоспаться. Найти проводника долгое время не заняло.

Уже смеркалось, дул легкий ветерок, который приятно холодил лицо, делая мою прогулку очень приятной после нескольких дней моего вынужденного заточения. Дойдя до постоялого двора "Королевский дуб", где я остановился, сделал заказ служанке принести мне мяса и овощной салат, и ягодный морс. Я решил, что пиво или эль (фирменные напитки этого заведения не очень высокого качества) мне пить ни к чему перед утренним посещением моего друга Гивиро. Выбрав себе стол у стены, откуда мне прекрасно был виден весь зал, я внимательно рассматривал тех, кто сидел в зале и ожидал свой заказ. Небольшая компания из нескольких пьяных мужиков, с трудом ворочающих языками, как видно зашли промочить горло после трудового дня, занимала столик справа от лестницы, ведущей наверх к номерам. Прилично одетый господин лет сорока, и миленькая девушка лет двадцати, скорее всего его дочь или племянница, расположились через три столика от меня. Интересно, что они тут забыли? Ясно же ведь что этот постоялый

двор не из лучших, или у них просто нет денег? Хотя если подумать у меня есть

деньги и я тоже здесь живу. Мало ли какие были у них причины для остановки на этом постоялом дворе, а может быть у них просто назначена здесь встреча. За стойкой на высоких деревянных стульях сидело несколько девиц, явно легкого поведения, демонстрируя всем свои прелести. Очень надеюсь, что сегодня ночью мне никто не будут мешать спать. Наконец принесли мой заказ, и я приступил к еде, позабыв обо всем. Да, повариха в "Королевском дубе" была даже очень неплохая, а вот выпивка дрянная, толи разбавленная, толи просто низшего качества. Вдруг что-то заставило меня оторваться от моей трапезы, и я увидел, как в зал вошла компания людей, они все были одеты практически одинаково. Серые плащи с капюшонами покрывали их головы, скрывая их лица от посторонних взглядов. Все они были одеты матово-черные штаны, заправленные в высокие сапоги. Пройдя в центр зала, они сдвинули вместе несколько столов вместе, и расположились там живописной группой, от которой явственно исходили флюиды агрессии. Подозвав служанку, они заказали на всех пива, и очень быстро перед каждым из них уже стояла кружка с золотистым напитком покрытая шапкой пены.

-Надеюсь, драки все-таки не случится, и я успею доесть свой заказ,- успел подумать я, прежде чем начался хорошо поставленный и отрепетированный спектакль. Несколько парней встали и быстро подошли к столику, где сидел мужчина и девушка.

-Увы, моим надеждам на благополучный исход вечера сегодня не исполнится,- обреченно подумал я.

Мне не было слышно, что они очень тихо сказали мужчине. Но вот один из парней выхватив из-за пояса кинжал, воткнул его в столешницу прямо перед ними. Это послужила знаком для всех остальных людей в сером. Они быстро вскочили из-за стола и обнажили свое оружие.

-Что-то все это не похоже на обычную драку. Да и выпили они не много. Чует моя душа, кого-то сейчас будут убивать,- подумал я.

Но мужчина и девушка не стали дожидаться, когда к столу подойдут остальные из группы. Синхронно вскочив из-за стола, они выхватили короткие кинжалы и, повернувшись, друг к другу спиной стали отмахиваться от тех, кто к ним успел добежать.

-Пожалуй, поднимусь я потихоньку наверх. Не хочется мне наблюдать за этой трагикомедией. Да и дело это не мое, - уговаривал я себя.

И вот поднимаясь по лестнице, я услышал фразу, одного из нападавших, и вот именно это и изменило мое намерение остаться нейтральным. Ну не мог я поступить иначе, меня как будто что-то вело.

-Что Царь, боишься? Ждешь, когда на встречу явится Ваданар? Зря все это, он не явится! Это он заказал тебя нашей гильдии. Ты испытываешь страх, я знаю. Ты будешь умирать медленно и смотреть на то, что мы будем делать здесь с твоей ученицей...

И тут я влез со своим замечанием, не дав ему закончить угрозы.

-Да что ты знаешь о страхе? Как ты можешь судить, кто испытывает Страх, а кто

нет? - Спросил я его.

-И кто же это тут такой смелый? У самого, наверняка уже поджилки трясутся от страха. - Переключил он свое внимание на меня.

А вот этого я стерпеть не смог и сделал то, чего раньше никогда не делал.

Почему я так сделал? Не знаю, возможно, в этот драматический момент мое подсознание инициировало очередной резерв, заложенный во мне технологией империи Древних в форпосте Љ 17.

Вытянув вперед руку параллельно земле, и, указывая ею на нападавших людей в сером, я резко скрючил пальцы, и произнес всего одно слово, нет скорее прошипел сквозь стиснутые зубы:

-Ссстрааххххх.

И вот я физически почувствовал, как от моей руки начала расходится волна, какой-то силы. Она не была большой, и угасла всего в нескольких шагах от меня, но тех, кого она успела коснуться, упали, потеряв сознание. Те же, кто был дальше всех от меня, всего лишь обделались и скрючились, мелко дрожа от страха в позе эмбриона.

-Так, так! Мир "Страха" и Древние одарили меня еще одним подарком! Я научился, источат Страх, как и тамошние жители. Надо будет, потом поэкспериментировать с этой способностью, и посмотреть, как это все выглядит в "истинном зрении".

Тем временем мужчина, что стоял от меня сбоку, и которого не коснулась волна, слегка прокашлялся и произнес, поклонившись мне:

-Позвольте вас поблагодарить господин маг, за то, что спасли нас.

-Я не маг, а только собираюсь поступать в академию.

-И, тем не менее, я вам благодарен, что вы вмешались, и

спасли жизни мне и

моей ученице. По-видимому, кто-то восхотел большей власти, если решил избавиться от одного из ночных королей. Ваданар, ты зря решил меня подставить,- тихо сказал он, как бы мысля вслух. Затем опять обратился ко мне.

-Господин, будущий маг, меня кличут Царь, я один из ночных королей, а так же по совместительству являюсь главой одной из гильдии воров. Если вдруг вам когда-нибудь понадобится помощь, то смело обратитесь ко мне. А вот с этим перстнем, вас никто не посмеет тронуть на моей территории.- Сказал он, протягивая мне перстень печатку. Подумав несколько секунд, я принял подарок, и одел его на средний палец правой руки.

-Спасибо, Царь! Только подскажите мне, где располагается ваша гильдия, а то не хотелось бы долго искать. - Попросил я его.

-Улица Отпетых Мошенников, что в среднем районе, третий квартал, дом восемь.

В любой момент дня и ночи, вам, с этим перстнем будет оказана необходимая помощь. Засим прошу простить меня, нам пора, необходимо разобраться с предателями, подготовившее это покушение на меня.

-До встречи Царь, - сказал я и спокойно поднялся в свою комнату, приказав

служанкам в зале позаботится о тех, что пока еще были живы после моей атаки.

-И все-таки это довольно необычная встреча, - подумал я. Но мое нетерпеливое желание быстрее рассмотреть в "истинном зрении" мою новую способность испускать Страх, вытеснило все эти мысли, как несущественные из моей головы. Эта способность могла стать для меня еще одним отличным оружием, защиты. Всегда лучше напугать противника, чем вступать в бой. Мне импонировала роль вот такого разумного труса.

Поднявшись в свою комнату наверх, я запер дверь и приступил к эксперименту. Активировав базовое заклинание "истинного зрения" я вытянул вперед руку и попытался вызвать в себе волну Страха. Весьма ощутимо по моей руке прошел разряд силы, скрючивая мои пальцы и испуская из них черную волну энергии, как будто свет с маяка. Всего через пару метров от меня энергия растворялась без остатка. Интересный эффект запуска процесса излучения, ведь никаких магических узоров для заклинания я не плел. Что это может быть? Может быть, я преобразую свою ментальную силу, не используя заклинания. Но ведь вся информация, почерпнутая мною из книг, отрицает эту возможность. Как же трудно работать, когда не хватает

элементарных знаний природы магии. А на одних экспериментах далеко не уедешь, да и не безопасно это, наверное. Интересно, а если попробовать просто ударить голой силой? Сконцентрировавшись, я пропустил небольшой заряд силы через руку. Сила вырвалась из руки, а вот мои пальцы все так же свело и скрючило. Хорошо, что я хоть бил "слегка", иначе пришлось бы мне постоялый двор "Королевский дуб" капитально ремонтировать. И я вовсе не был уверен, что стены и крыша остались бы на своих местах. Вырвавшись на свободу сила, ударила в стену, и откатом меня слегка отбросило назад. В результате удара в стену сломалась пара досок, стена содрогнулась и с потолка посыпалась труха.

-Хорошо, что никто из посетителей трактира не вопит о землетрясении и не бежит спасаться, устраивая панику!- пронеслось в голове.- Интересно, а почему я раньше не пробовал использовать голую силу? Да нужно потренироваться еще со Страхом. Интересно, а вот смогу я вызвать, что-то вроде "ауры Страха", когда волны будут распространяться не сегментом, а во все стороны? - Небольшое волевое усилие и энергии поднялась от пят до головы через мое тело, и как от электрической лампочки во все стороны начало распространяться черное марево, но через метр, оно как бы растворялось в воздухе и бесследно исчезало. Как видно надо больше силы в себе концентрировать, чтобы "ауре страха" смогла покрывать большее пространство и быть мощнее. Моя волна в общем зале распространилась сегментом почти более чем на два метра, да и потребовалось мне для этого не много силы. А если попробовать сжать излучение в линию, ну наподобие щупа. В этом случае я не цепляю случайных жертв, да и собственную силу экономлю. Я сконцентрировался и представил себе, как из моей руки вытянулся небольшой такой черный щуп. Рука напряглась, и я почувствовал выход силы, а сделав некоторое усилие, я уже смог и подвигать им из стороны в сторону, изогнув его вопросительным знаком и сделать петлю. Вскоре я не смог продолжать свои исследования, так как я внезапно почувствовал слабость, и она стала во мне нарастать. По-видимому, использование таких методов отняло у меня очень много сил и энергии. Прервав эксперимент, я лег спать, потому что у меня уже начала кружится голова и меня подташнивало. Уже засыпая, я вспомнил, что мы с ребятами там, в лесу будучи "дикарями" уже пытались использовать ауру Страха для отпугивания мелких и наиболее слабых зверей.

Проснувшись утром и приняв что-то подобие душа, сразу почувствовал себя в отличном состоянии и настроении. Только вот есть хотелось зверски, и я быстро отравился вниз для

завтрака. Хорошо, что в этом мире имелись хотя бы какие-то элементарные удобства, типа теплого сортира, душа и умывальника. Пустячок, а так приятно моему телу. У служанки в зале я поинтересовался, где я смогу купить план города для ознакомления с ним. Все оказалось элементарно просто, так как у них этот план продавался у стойки в зале. После завтрака я вместе с планом города поднялся к себе в номер и стал его изучать. Город Дарронаэр был из самых больших городов в Королевстве, и именно он являлся его столицей. Город стоял в устье большой реки впадающей в море. Возник он вначале как крепость, стаявшая на оживленных торговых путях как речном - морском, так и сухопутном. Поэтому над городом возвышалась старинная крепость, ставшая в последствие резиденцией королей. Город разделялся на несколько частей. Первая часть элитный район, где всегда чисто много цветов зелени и королевский парк. Там и находятся самые богатые и красивые дома. Этот элитный район находился у самой королевской резиденции. Еще одна часть города являлась вотчиной магов. Там жили и работали маги, и поэтому никого из жителей города ни пугало и ни удивлялся, если посреди ночи в чьем-то из этих домов что-то сильно взрывалось или загоралось и дымило. Граница квартала находился прямо возле академии. Промышленный район - спускался к реке. Там располагались ткацкие промыслы и красильни, здесь же были и кузницы и оружейные мастерские, кожевенное производство и т.д. Торговый район находился посредине между среднеобеспеченным районом города. Его границы соприкасались как с элитными, и так и с бедными городскими районами, а так же он выходил к речному порту. Торговый район - был самой густонаселенной и шумной частью города, даже в квартале магов было тише. И чего только не продавалось на этом Рынке. К самой городской стене прижались, как называли их сами горожане - трущобы. Вот там как я понял, находились гильдии воров, убийц, наемников низкого пошиба. Это была вотчина "ночных королей". Там жило отребья, как считали добропорядочные горожане, но насколько мне известно, это было их заблуждение, так как там можно было встретить и приличных людей, да и не все воры и убийцы подлецы и обманщики.

Сегодня я решил найти дом, где жил Гивиро самостоятельно и надеюсь, что он уже благополучно добрался дома. С горем пополам, блуждая по улицам и сверяясь с планом, я все-таки нашел дом, даже не использовал проводника, правда, через каждые десять-пятнадцать минут спрашивая дорогу у прохожих. Передо мною высился серый трехэтажный дом.

-Надеюсь, что я ничего не напутал и пришел по верному адресу, - подумал я и постучал в дверь ярко-зеленую дверь с медным молотком. Мне открыла женщина лет пятидесяти скромно и чисто одетая, которая, по-видимому, была служанкой в этом доме.

-Здравствуйте, скажите мне, пожалуйста, это дом где живет мой друг гном Гивиро?- Спросил я вежливо у нее и слегка поклонился.

-Да, сударь прошу вас, проходите в дом! Сейчас я его позову, - приветливо сказала она мне, пропуская меня внутрь дома. Войдя в дверь, я оказался в довольно большом и светлом зале, по всей видимости, и прихожей и залом одновременно. Служанка же поднявшись наверх, вернулась оттуда довольно быстро. Проведя меня в небольшую комнату, наверху она усадила меня в кресло около горящего камина и попросила немного подождать, так как господин Гивироальдер сейчас принимает важного гостя. За дверью, что находилось, прямо передо мною

слышались громкие и раздраженные голоса, переговоры шли явно на повышенных тонах. Немного напрягая свой улучшенный слух, я расслышал голос Гивироальдера и еще кого-то.

-Господин Гивироальдер, если вы не погасите свои долги в течение трех дней,

то мистер Каус конфискует не только ваши мастерские, но и ваш дом!

-Передайте мистеру Клаусу, что мы договаривались о сроке в год, в целый год!

Сейчас же прошло только восемь месяцев, а не год как следует из договора. Это же форменный грабеж, мне неоткуда взять сейчас такую сумму.

-Господин Гивироальдер, это ваши проблемы! Не надо хвататься за топор! Моя

смерть вам ничего не даст, а только осложнит вашу и без того скверную ситуацию!

Когда вы брали в долг, вы знали, у кого берете. Вам отказали во всех банках города, и даже ваш клан не дал вам денег.

-Знаю, но мистер Клаус обещал...

-Мистер Клаус передумал, стоимость ваших мастерских очень сильно выросла за

время вашего отсутствия. А теперь вы или вернете все до последнего гроша,

или останетесь ни с чем.

-Но это же нечестно! Я потратил несколько лет, чтобы

построить мастерские,

купить землю, и добиться разрешения на производство. И вот теперь вы все это у меня отберете? - Обреченно задал он вопрос своему собеседнику.

-Это бизнес, господин Гивироальдер. У вас есть три дня. И это последнее слово

мистера Клауса. После этого я увидел, как открылась дверь, и из нее вышел гоблин

уже в преклонных годах. Его лицо было покрыто морщинами, и волоса были пегими от седины в них.

-Гивиро, дружище, как твое житие - бытие?- Воскликнул я преувеличено бодрым голосом, вставая с кресла и входя в комнату к гному, с широко разведенными для объятия руками.

-Ооо! Какие люди к нам пожаловали,- сказал он,- и в его голосе явно слышались

радостные нотки. Он был действительно рад меня увидеть. Подожди меня здесь в кабинете, я только провожу гостя.

Я зашел в кабинет, в котором рядом с письменным столом стояли кресла. Два красивых лакированных шкафа для бумаг расположились вдоль стены. Несколько картин, украшали стену. На вощеном полу живописно лежала шкура какого-то зверя. Довольно красивый гобелен располагался на стене за креслом гнома. Все в комнате несло печать добротности и достатка. Солнце из большого окна заливало комнату светом. Довольно неплохая, деловая обстановка и все это очень подходило гному. Гивиро вернулся, подошел к шкафу и достал оттуда бутылку с вином и два красивых бокала. Поставил бокалы на стол и разлил в них вино. Подав мне один из бокалов, плюхнулся в кресло со вторым в руках.

-Я рад, что ты нашел-таки время навестить меня. Давай выпьем за встречу.

Мы немного выпили, и я поинтересовался у гнома:

-Рассказывай Гивиро, что за проблемы с твоими мастерскими, может я смогу тебе, чем-то помочь.

Он обреченно махнул рукой, и явно огорчился моему вопросу, и все же принялся мне рассказывать:

-Да, понимаешь, все дело здесь в том, что мне были срочно нужны деньги, для закупки необходимого оборудования и для дачи взятки чиновникам. Они могли навредить моему делу. Но понимаешь, банки в кредите мне отказали. И мой клан тоже. Не мог же я сказать им правду, что мне нужно дать взятки,- грустно так сообщил он мне.- И я был вынужден взять денег у мистера Клауса. Ты знаешь, он один из ночных королей нашего города, но он сейчас требует возврата денег. Свободных денег нет, так как

все они в обороте, а за эти три дня мне не собрать почти десять тысяч золотом. Так что я, судя по всему, лишусь своих мастерских.

Он налил вина в бокал и выпил, а затем снова налил вина и продолжил рассказ:

-Мы договаривались о кредите на год, а прошло всего восемь месяцев. Скотина!!- произнес он сквозь зубы.- А мастерские то очень прибыльные и сильно выросли в цене. У меня ведь не просто абы, какие мастерские. Ты понимаешь, у меня цех по переработке руды и выплавке металлов, а вторая мастерская великолепная кузница, где работают почти с десяток кузнецов. Ты бы видел, какие они великолепные делают вещи. А какой на них спрос в нашем городе и других местах. А, да что там,- сказал он, обреченно махнув рукой.

-Ладно, Гивиро, не расстраивайся так сильно. Я попытаюсь тебе помочь через свои связи. Понимаешь, неожиданно для себя я ведь здесь уже обзавелся кое, какими связями, а если и не получится ничего, то я сам дам тебе в долг эти десять тысяч золотом. Потом вернешь, а можешь и не возвращать, а просто взять меня к себе в партнеры,- сказал я улыбаясь.

После этих моих слов его лицо разгладилось, и он улыбнулся. Выпив еще бокал,

он мне сказал с чувством облегчения:

-Спасибо, ты настоящий друг.

Мы посидели и, выпили еще по бокалу, и только тогда я задал гному очень интересующий меня вопрос:

-Гивиро, мне нужен твой совет. Я хочу нанять мастера, который бы меня обучил рукопашному бою. Вообще я хотел бы повысить свое мастерство и деньги для оплаты обучения не проблема. Главное, что бы хорошо меня учили, возможно, даже и несколько мастеров.

-Так тут и думать нечего,- воскликнул гном, - самая лучшая школа боевых искусств - принадлежит мастеру Паку. Он лучший мастер, и он может очень многому тебя научить. Его школа находится на улице...

Еще немного поболтав с гномом так о том и сем, и я распрощался с Гивиро и вышел на улицу. Подумав, я решил заняться проблемой Гивиро немедленно, так как потом у меня просто может не хватить на это времени. Да и в школу мастера Пака следует наведаться, может быть, сегодня и успею...

Поймай пробегающего рядом паренька, я спросил у него:

-Улица Отпетых Мошенников далеко отсюда?

-Да, далековато будет.

-Понятно.

Отпустив паренька, решил нанять экипаж, что бы ни топтать ноги почем зря.

Найдя свободного извозчика, я попросил его отвести меня по известному адресу, где находится гильдия Царя. Доехали мы минут за десять, и с легкостью расставшись с двумя серебряными, я вошел в здание гильдии. Этот дом, был на вид довольно старым и неприметным, самое подходящее место, на мой взгляд, для воров. Внутри дома я увидел парня, сидящего за столом прямо напротив входа и что-то пишущего, ну прямо как у нас в офисе в той прежней земной жизни. Подойдя к столу, я спросил.

-Где я могу найти Царя?

Он посмотрел на меня и сказал:

-Сударь, вы, по-видимому, ошиблись! Здесь находится канцелярия, где подписывают бумаги...

Я же в ответ демонстративно, загнул все пальцы, на правой руке оставив не

загнутым только средний с кольцом царя. И как результат - непроизвольно вышел так всем знакомый по американским фильмам международный жест гинеколога. И сразу после этого настрой у служаки резко поменялся.

-Извините, сударь, не признал. Прошу, проходите прямо по коридору подниметесь на второй этаж, а там последняя дверь направо. После этого он нажал на какой-то рычаг, и стена за его спиной отодвинулась, открывая мне проход.

Пройдя мимо стола, я вошел в коридор, проделал весь описанный парнем путь. И вот я без стука вошел в кабинет, где сидел знакомый мне Царь и беседовал с каким-то толстым человеком. Его ученица, стояла, прислонившись к стене, и демонстративно так поигрывала кинжалом. Мужчина, с которым говорил Царь, был весь какой-то потный, и поминутно промокал платком свое лицо. Вообще кабинет был очень даже неплох и хорошо обставлен. Стол из красивого красного дерева, несколько мягких стульев, красивая картина, висевшая за спиной у Царя. Казалось мое вторжение осталось незамеченным и я

присев на свободный стул, стал с любопытством слушать то, о чем говорили "воры".

-Ну, так что ты мне скажешь Ваданар? Спросил Царь, как видимо ожидая ответа

на заданный ранее вопрос.

-Царь, клянусь, я ничего не знаю о покушении на тебя! Ты же меня знаешь уже много лет, меня вполне устраивает мое положение в гильдии.

-А те убийцы уверяли меня, что это ты их нанял. Ты думаешь, что я тебе после этого поверю? Лара!- Сказал он,

повернувшись к девушке. Та в ответ, сделав какое-то неуловимое, для обычного взгляда, движение и кинжал воткнулся в стул между ног у Ваданара.

Тот затрясся сильнее, но продолжал настаивать на своем.

-Царь, честное слово, я тут не причем.

-И почему я тебе не верю? Как же сделать, так что бы ты сказал мне правду?

Мне уже надоело сидеть здесь. К тому же я и торопился, хотел обязательно сегодня успеть в школу боевых искусств, до вечера. Тогда я решил попробовать обострить ситуацию. Я, задействовав "магическое зрение", вытянув щуп Страха, и коснулся им Ваданара. Неожиданно для Царя и Лары он вскочил со стула и затрясся, падая перед ними на колени:

-Царь, прости меня! Рассудок мой помутился, это все Клаус виноват, это он уговорил меня назначить тебе встречу в "Королевском дубе". Не губи, дозволь мне искупить свою вину перед тобою - и он начал очень громко рыдать.

Повинуясь неуловимому жесту Царя, Лара схватила за шиворот Ваданара и вместе с ним вышла из кабинета. Он же, наконец, обратил свое внимание на меня.

-Твои фокусы?- Спросил он.

-Мои, не стал отрицать я, немного Страха и он готов выложить все секреты что

знает.

-Спасибо что опять помог, так зачем ты говоришь, зашел?

-А я и еще и не говорил - сказал, я слегка ухмыльнувшись. У моего хорошего друга, мистер Клаус пытается отобрать мастерские, и я хотел спросить тебя, можно ли что-то с этим сделать?

-Клаус? Этот урод, который переходит все дозволенные границы,- произнес он, сжав руки в кулаки. - Не волнуйся Клаусу недолго осталось жить. Пусть твой друг не беспокоится, мастерские останутся при нем. Скоро гильдия Клауса и моя сольются. Ты только скажи мне имя твоего друга, что бы мои люди случайно не вздумали требовать с него деньги или не дай сумрак украсть у него что-либо.

-Его зовут Гивиро. Немного погодя я все-таки решил добавить. Полное имя

Гивироальдер - он гном.

-Не волнуйся, ты оказал мне неоценимую услуга, спасая мою жизнь. - Сказал он мне, хищно так усмехаясь.- Я очень высоко оцениваю такие услуги, и если у тебя будут проблемы, обращайся, постараюсь помочь.

Мы по-дружески распрощались с Царем. Я покинул здание

гильдии и отправился в школу боевых искусств мастера Пака, наняв для этого экипаж. Доехали до места мы

быстро и я сначала думал, что извозчик ошибся адресом, однако все, оказалось, было верно. Это была школа. Нет, нет, не просто школа, а Школа с большой буквы. И мне действительно было чему удивляться. Это было серое четырехэтажное кирпичное здание. Кирпич, правда, был довольно низкой марки, но все-таки здание было сложено из кирпича. А если посмотреть на него "магическим зрением", можно было видеть, что каждый кирпич в здании был зачарован и светился. Этот дом был настолько большим, что казалось на его месте, можно было бы разместить два, или даже три дома. Крыша была тоже выложена зачарованной черепицей. Подойдя к ярко синей двери, я постучал специальным медным кольцом, и мне открыла дверь девочка. Возможно, это была уже девушка, лет семнадцати от роду. Вопросительно посмотрев на меня, она спросила:

-Вы тоже хотите стать учеником мистера Пака?

-Пока не знаю, возможно,- уклончиво ответил я.

-Тогда проходите, мистер Пак, сейчас освободится и проведет вас и остальных претендентов по Школе, объяснив вам все правила и требования для поступления.

Меня впустили внутрь, и провели в зал, где встречу с Мастером уже ждали около двух десятков существ. Это были люди, несколько орков, эльф, гномы...

Я не успел их, как следует всех рассмотреть, так как мистер Пак уже спустился к нам по лестнице и с ходу начал говорить:

-Приветствую вас в стенах моей Школы. Вы все знаете, что я не беру тех, кто

мне не нравится и тех, кого я не смогу нормально обучить. Это все выяснится чуть

позже, во время первой тренировки. А сейчас я вам покажу чему, и каким образом я вас буду обучать.

Мы вышли во внутренний двор и здесь Мистер Пак начал свое объяснение:

-Смотрите, видите вот эти площадки, на них наложены специальные заклинания и здесь вы будете учиться правильно, падать. На некоторых из них вы видите пыль, а где-то грязь, некоторые заморожены, а вот те покрыты камнями или палками. Это очень важно, это и есть первый этап вашей тренировки. Теперь пойдемте, поднимемся все наверх. Мы поднялись на третий этаж и вошли большой зал с непонятными для нас конструкциями в стенах.

-Видите эти небольшие отверстия в стенах? Из них вылетают ледяные шарики, от которых вам предстоит научиться

уклоняться и уворачиваться. Они вылетают с очень высокой скоростью, и могут пробить человека насквозь. Здесь тренируются в специальных костюмах, которые смягчают удар при попадании. Но костюмы не избавят вас от ссадин и кровоподтеков на ваших телах. Вот здесь вам будут завязывать глаза, руки, ноги, и вы будете тренироваться, уклонятся от летящих в вас предметов. И это второй этап вашего обучения. Теперь же пойдемте дальше. Мы зашли в другой зал на этом же этаже.

-Смотрите, видите эти тонкие нити, свисающие с потолка и стен? Когда

включается этот тренажер, они стараются вас захлестнуть, ударить или просто

прикоснутся. Да сейчас вам кажется, что невозможно избежать прикосновения этих

нитей, но если вы освоите второй этап, то поймете что это возможно. Этот

тренажер называется "Спрут", каждая эта нить под напряжением. При соприкосновении с вашим телом она будет бить вас мини-молниями. Тут вы будете тренироваться не чувствовать боль, и отрешаясь от нее будете учиться, принимать решения даже в этой экстремальной для вас ситуации.

Немного переведя дух, он продолжил.

-Есть еще несколько десятков тренажеров, но я вам их не покажу, так как вы

еще не являетесь моими учениками. Если вы еще хотите попробовать стать учеником

в моей школе то приходите сюда завтра на рассвете. Если я соглашусь вас обучать, о цене мы договоримся...

-На этом я прощаюсь с вами, а Лиин проводит вас к выходу.

Та же девушка, что встретила меня на входе, проводила нас всех к выходу из школы. Я решил пройтись пешком, что бы немного развеяться и спокойно все обдумать. А подумать мне было о чем.

Итак, мой план почти выполнен. Проблема гнома Гивиро решена. Мне необходимо будет зайти в гномий банк и узнать, сколько точно денег на моем счету и снять с него немного денег, а то у меня уже заканчиваются. А рано утром я обязательно пойду на тренировку в школу мастера Пака. Он мне показался отличным учителем, а его тренажеры для уклонения и увертывания - идеальный вариант защиты для меня с моим наложенным Проклятием. Хотя может быть и вариант не идеальный, но очень хороший, это точно. Так размышляя и составляя очередной план моих действий, я продвигаясь к постоялому двору "Королевский дуб" и ввалился в какую-то

подворотню. Там четверо нападали на одного, как это и бывает в жизни, а он как мог, так от них защищался. Я совсем не хотел вмешиваться в эту драку, но все это мне показалось так бесчестно и так знакомо, что во мне вдруг вспыхнула ярость. Отличный момент проверить ярость в действии и на расстоянии. Вытянув руку вперед, я уже привычно провел небольшой разряд через нее, а мои пальцы вновь скрючились. Включив свое "магическое зрение" я увидел, как с моей руки сорвалось небольшое такое розоватое облачко. Оно достигло дерущихся, и мгновенно впиталось ими, убив четверых нападающих, и даже случайно задело и обороняющееся человека. Признаюсь честно, вот такого убийственного результата я не ожидал. Я вроде бы и не вложил в него много силы, зато результат был на лицо. Подойдя к телам и убитых, я оглядел их "магическим зрением" и присвистнул. Энергия Ярости не просто их убила, она частично выжгла в их аурах довольно большие дыры. Осмотрев обороняющегося, я заметил, что и его аура повреждена. Облако самым краем коснулось ее и вот результат - дыра, через которую вытекает жизнь.

Совесть начала буквально терзать меня, заставляя сделать, хоть что ни будь.

Если я сейчас уйду, то парень умрет, а я никогда себе этого не прощу. Тогда я

решился попробовать восстановить его ауру. Для этого у меня не было знания, а мои энергетические резервы были частично истощенными. Присев рядом, я начал пристально вглядываться в ауру, вроде бы дыра не очень большая, может у меня и получится соединить каналы. И я принялся за дело, соединяя силой каналы, и восстанавливая отсутствующие куски. Вот уже казалось, что все у меня получилось, и тут я столкнулся с серьезной проблемой. Некоторые каналы, уже мною восстановленные, начали, как бы высыхать и источатся. Я попытался ускорить

работу, пока душа человека еще находилась в теле. Я восстанавливал одну часть, а в этот момент другая часть умирала. Восстанавливал эту часть, а отмирало еще несколько каналов. Вот так я просидел уже несколько часов, но не сдавался, я работал на чистом упрямстве. Сил у меня уже почти не было. Убийственная работа. Но, наконец, я догадался вливать в восстановленные каналы по крошке моей силы и это помогло. Но не сильно, это замедлило процесс отмирания-пересыхания каналов, но не восстановило полностью их работу. Тогда мне пришлось не только правильно соединять каналы, но и поддерживать остальные в рабочем состоянии. Не скажу, как я

смог справится, с этой поистине титанической для меня работой. Я не помню, сколько времени на это потратил, но мне все-таки удалось спасти этого человека. Еле дойдя до своей комнаты в "Королевском дубе" я свалился буквально без сил на кровать. Одно меня радовало, что я был молодцом и сумел справиться с такой сложной и тонкой работой как восстановление ауры.

Глава 10 Поступление в ДАМИ

Утром, когда сон потерял свою власть надо мною, я встал, привел себя в относительный порядок и спустился вниз позавтракать. Мой завтрак был очень легким. Я был несколько взволнован, сегодня меня ожидало мое первое и очень серьезное испытание у мастера Пака. Сегодня решалась судьба моего обучения, возьмется ли мастер за мое обучение? В темпе я добрался до Школы, мне так не хотелось опоздать на мою первую тренировку. Подойдя к двери, я начал сильно громыхать об нее медным кольцом, удивляясь этому миру, где еще не додумались до элементарного дверного звонка. Не думаю, что бы это было так уж и сложно, для места, где магия применяется на каждом шагу.

Дверь мне открыла все таже девушка, которая встречала меня здесь и вчера. Она была одета в белую мужскую рубаху сводного покроя, кожаные штаны и сапоги до колен.

-Ты как раз во время, учитель не любит ждать опаздывающих учеников - сказала она мне, торопливо ведя за собою во внутренний двор школы, где вот- вот должен был начаться первый этап отборочной тренировки. Девушку звали Лиин, и она тоже была ученицей мастера. Жила она при школе, оплачивая свое обучение как уборкой ее классов и залов, так и небольшой ежемесячной суммой денег. Она была сиротой, и общежитие при школе было очень удачное место для жизни. Девушка не только получала крышу над головой, но даже имела возможность для дополнительного заработка. Она шила на заказ платья для не очень богатых модниц этого города. Когда мы с ней пришли во внутренний двор, то почти все площадки для боев уже были заняты. На некоторых площадках было по двое учеников, а на некоторых их было гораздо больше. Но везде на этих площадках одни ученики избивали палками других. Я с недоумением поглядел на девушку. Лиин, тут же поспешила рассеять мое недоумение:

- Посмотри на них внимательно! Видишь, старшие ученики отрабатывают удары в самые уязвимые нервные узлы и точки на телах младших учениках, а те в свою очередь обучаются правильно падать и избегать этих палочных ударов.

И вот, наконец, Учитель пригласил и меня на площадку свободную от учеников. Вооруженный палкой-посохом, он встал в боевую стойку и осведомился у меня:

-Ну как, ты уже готов? Работай тебе необходимо в полную силу. Постарайся, уклоняйся от ударов, настолько долго

насколько сможешь. Попробуй и атаковать, и меня если успеешь. Упадешь - сразу вставай. Тренировка прекратится, только тогда когда я узнаю о тебе все что мне необходимо знать. Начинаем!

И он внезапно ударил меня концом посоха чуть ниже колена. Этот его пробный удар был не очень быстрый и сильный, и я смог увернутся от него. Я быстро принял свою излюбленную стойку - ноги расставлены немного шире плеч для устойчивости и руки выставлены слегка вперед. Эта стойка была мною неоднократно испытана в бою с дикими зверями там в лесу. Учитель же продолжил свою серию молниеносных ударов. Инстинктивно мне еще удавалось некоторое время уходить от его ударов, используя новые свойства измененного тела и его скоростные возможности. Ведь я еще не умел правильно падать. И вообще я не умел падать, в том мире "Страха" мое падение во время схватки означало, что я уже мертв. Мне все время приходилось, уклонялся от ударов мастера. Я не пытался его атаковать. Передо мною был не зверь, с которым я бы справился, а опытный закаленный в боях воин. Уклоняться от ударов учителя я смог не очень долго. Он стал постепенно взвинчивать темп боя, и я уже просто не успевал следить за его посохом. Вот удар достиг моей ноги, а затем и моего плеча. Все смешалось как в карусели. Удар посохом и опять в мою ногу, удар посохом в корпус, посохом в руку и опять в ногу и т.д. Я падаю на землю, делаю попытку подняться... и вот снова на ногах. Опять падаю и снова поднимаюсь на ноги словно "Ванька-встанька". Каждый удар учителя был сам по себе не очень сильный для меня. Их было много, и они точно попадали в самые уязвимые места моего тела. Этим самым они на несколько мгновений лишали меня, то ноги, то руки, то мое тело становилось очень неуклюжим и неповоротливым. Я даже порой не успевал увидеть удар посоха, и со стороны казалось, что меня просто не держат ноги. И вот, наконец-то эта тренировка закончена.

-Пойдем, нам надо кое-что с тобой обсудить,- пригласил меня Учитель и повел за собою в дом. Мы пришли в какую-то комнату, где никого кроме нас не было. Мы устроились в креслах перед небольшим столом.

-У тебя отличное, просто поразительное тело - начал свой разговор Учитель - Ты восстанавливаешься после попадания в нервные узлы практически мгновенно, что уже само по себе просто феноменально. Ты обладаешь великолепной скоростью и даже не используешь состояние "транса". Силой ты тоже не обделен, отличная реакция, довольно хорошая сила воли - качества необходимые для каждого незаурядного бойца. Но твои инстинкты! Я не знаю, кто, где и каким образом тебе их развивал,

но они нам будут сильно мешать. Они развиты немного не правильно, но все это исправимо. Для этого от тебя потребуется только определенные усилия и наличие времени. Я готов взять тебя к себе в ученики. Могу предложить тебе несколько вариантов обучения. Платишь меньше и учишься дольше и по общей программе. Платишь больше, и я индивидуально занимаюсь с тобой, а это будет на порядок быстрее. Первый вариант стоит десять золотых в год, а второй сто. Решение остается за тобой. Деньги за обучение принесешь мне завтра, вот тогда- то мы и обговорим с тобой программу тренировок. Из тебя может получиться отличный воин, если ты, конечно, будешь стараться...

Мы распрощались с Учителем, и я пошел на выход из здания. Я стал значительно лучше ориентироваться и довольно быстро самостоятельно отыскал выход.

Так, теперь мне необходимо посетить Гивиро и сообщить ему весть, о том, что его дело решено положительно и у него все наладится. Затем мне надо посетить банк и снять немного денег с моего счета. А еще я хочу найти оружейника, и обновить свой арсенал. Стоит, думаю заглянуть еще к алхимику в его магическую лавку. И вот пока меня везли к дому Гивиро, я стал обдумывать и предложение мастера Пака. Сто монет для меня было не так уж и много, но это вот для этого мира - очень большая сумма. Надеюсь, что обучение в этой Школе стоит таких денег. Ну, с ближайшими планами определился теперь дело за малым - воплотить их в жизнь. Хотя если я поступлю в академию, то не дело мне жить на каком-то постоялом дворе. Может быть мне купить дом? Было бы хорошо приобрести его в квартале магов. Мне бы хотелось, чтобы в доме имелся подвал под мастерскую и зал для моих магических тренировок и отработки магических навыков, да и о моем теле не стоит забывать. Главное чтобы в моем доме имелся комфортный туалет, душевая и бассейн. Хм, если я буду здесь, учится, то возможно застряну в этом городе как минимум на несколько лет. Выходит этот дом мне просто, необходим! Что же мне еще будет нужно? Мне будут нужны гарантии, что на меня не будут наезжать здесь как воры, так местные чиновники. Из рассказа Гивиро, я уже понял, что местная разновидность чиновника мало, чем отличаются от земных собратьев по их ремеслу. Нужно влияние, хотя в чем проблема? Деньги есть, осталось найти человека, который пустит их в оборот. Конечно же, не все, а только их часть. Хотя чего же это я дурью маюсь - ухмыляясь, во весь рот подумал я - у меня же уже есть здесь один очень даже мне знакомый гном, которому я смогу доверять...

Интересный тут климат, не холодно, не жарко, хотя и светит

солнце. Бывает ли тут зима или жаркое как пекло лето? Эх, опять у меня не хватает знаний! Ну, ничего поживем, и испытаем все это на практике. Я пока не смог определить, на каком этапе исторического развития находится этот мир. Одежда здесь по своему качеству, во много раз лучше, чем в моем технологическом мире. Вот я до сих пор ношу одну и ту же одежду. Она не портится и не рвется (если конечно ее специально не рвать). Ее можно довольно редко стирать, так как она долго не пропитывается потом, следовательно, и не воняет им - мечта каждого холостяка. А ведь это обычная одежда, а не сделанная по спецзаказу. Такую одежду здесь повсеместно носят многие. Вот только местные предпочитают покупать себе одежду яркой расцветки.

Странно и не все понятно для меня все в этом мире. Нет машин, но есть телепорты, которые могут заменить по скорости перемещения самый быстрый земной сверхзвуковой самолет. Какие-то технологические моменты явно соотносятся со средневековьем, а какие-то даже на земле и не снились ни то, что в ближайшем будущем, но и в нашем отдаленном будущем. Вот это все и стимулировало, во мне желание обучатся магии, что бы понять лучше окружающую меня действительности.

Добрался я до дома Гивиро довольно быстро и начал стучать в его яркую входную дверь. А сам думал:

- Вот стучу здесь как дятел! Нет бы, прицепить у двери какой-нибудь колокольчик.- Наконец мне открыл дверь лично сам Гивиро и радушно пригласил зайти в дом.

-Гивиро, твоя проблема решена! Твоя собственность остается у тебя, и она

неприкосновенна - обрадовал я гнома.

-Так это же замечательно,- сказал гном, и его физиономия радостно засветилась.

-Это надо отметить, пошли в кабинет, у меня припасено несколько бутылок с отличным вином, и вот там-то ты и расскажешь обо всем мне подробно.

Мы расположились с гномом, как и в прошлый раз за его письменным столом в мягких креслах. Гивиро наполнил бокалы вином. Вот у меня в руках еще одна странность этого мира. Стенки бокала были настолько тонкими и прочными, что его края можно было заточить как бритву. Немного приподняв бокал, Гивиро произнес тост:

-За благополучное разрешение всех проблем! И чтобы их больше не возникало.

И я, молча, кивнул головой в знак согласия с утверждением хозяина дома. Мы выпили с гномом еще по паре бокалов вина, и я

сообщил ему, о том, что свой долг он может уже не возвращать. И вот это сообщение еще сильнее подняло у него хорошее настроение.

Он не стал меня спрашивать, о том, как мне все это удалось "провернуть". И за это я ему был благодарен. Мне не хотелось открывать ни перед кем свои маленькие секреты. И это было правильно, меньше знаешь - крепче спишь. Наконец я решил, что пришло время поговорить с гномом о покупке моего дома и о нашем совместном деле.

-Гивиро, подскажи мне, никто не продает дом в квартале магов? Я решил приобрести для себя дом, а то мне надоело жить на постоялом дворе. Да и к Академии идти ближе от квартала магов, чем от "Королевского дуба", да и Школа неподалеку...

-Ну, насколько я слышал, не так давно в квартале магов произошла небольшая катастрофа с гибелью нескольких магов. Толи эксперимент не удался, толи еще что, я не знаю точно. Несколько домов магов стоят на продаже в городском совете. Чисто теоретически их конечно можно купить, но на самом, же деле это будет очень тяжело. Чиновники - звери, мало что продают без соответствующей мзды. Самый лучший из продаваемых домов, если мне не изменяет память, это дом магистра Эльберта. Вот только выставлен ли он на продажу мне до сих пор не известно. Я очень долго отсутствовал в городе и пока еще не в курсе последних новостей. Но если ты мне скажешь, за какую сумму ты собираешься приобрести дом, то я за несколько дней все разузнаю и сообщу тебе о результатах.

-В средствах я не стеснен, поэтому цена дома для меня не так уж важна, но в разумных пределах конечно. Давай так, ты все разузнаешь, а через пару дней я зайду к тебе с деньгами, или лучше ты ко мне. А я пока в банк схожу надо же узнать что там с моими деньгами.

-Подожди, уж не ты ли тот счастливчик, что сорвал самый крупный куш за

последние несколько столетий? - вот тут-то Гивиро и рассмеялся, а смеялся он долго со вкусом и до слез. Я же никак не мог понять причину вот такого веселья.

-Ну да, я выиграл много денег, но ведь это не запрещено!?- После этих моих слов гнома снова пробрало на смех.

-Ты не представляешь, что там творилось, после того как ты исчез из королевства. Теперь-то для меня понятно, почему ты использовал портал. Ха-ха!! Теперь ты враг Короны, и путь в то Королевство тебе заказан. Королю пришлось даже продать несколько артефактов из своей сокровищницы, что бы рассчитаться с гномами, пришедшими требовать с него денег. Вот

это, наверное, было зрелище! Король, судя по всему, сейчас в бешенстве и он объявил на тебя Охоту. Тому, кто принесет твою голову, обещано потомственное дворянство с родовым замком и земляными угодьями, а так же сто тысяч золотом. Как ты понимаешь, за это все многие готовы на все что угодно. Так что тебе еще очень повезло, что ты вел на турнире очень уединенный образ жизни и тебя практически никто не запомнил в лицо, и не знает твоего имени. А значит с помощью магии, тебя точно не разыщут, но все же будь, пожалуйста, поосторожнее.

-Вот оно значит как,- в задумчивости протянул я.

-Да ты не волнуйся, гномы точно тебя не сдадут. Так что единственный способ

тебя разыскать, это чтобы тебя опознал тот, кто непосредственно с тобой общался. Других вариантов нет, а или есть, то я о них ничего не знаю.

-Ладно, Гивиро, тогда послушай мое предложение. Я тут немного подумал и вот

что решил. Я все равно задержусь в городе на несколько лет. Мне очень нужно,

что бы меня никто не беспокоил по пустякам. Значит необходимо стать влиятельной фигурой, с которой многим придется считаться. Как ты смотришь на то, что бы мы

стали деловыми партнерами. Я обеспечиваю тебя золотом, а ты покупаешь мастерские, оборудования, помещение и расширяешь производство... в общем, управляешь всем этим процессом и так далее. Это все тебе уже знакомо и ты имеешь достаточный опыт ведения таких дел. У меня появится влияние, а у тебя большой доход. Да и потом нужно же мне иметь место, где мне точно ничего не угрожает. Вот я и хочу сделать таким местом этот город. Осесть здесь на какое-то время.

-Хорошая затея, особенно учитывая то, сколько у тебя денег,- сказал гном

усмехнувшись. После чего он немного подумал, и ответил мне.

-Хорошо, мне нравится твое предложение. Стать влиятельным и независимым

гномом это тоже моя заветная мечта. Я смогу больше не оглядываться на мнение клана. Мне нет нужды унижаться и просить их о чем-то в надежде на помощь. Предлагаю оформить между нами магический договор, он будет гарантом моей честности и что я не сбегу с твоими деньгами. - Очень серьезно произнес он, и от его прежней веселости не осталось и следа. Передо мною сидела акула бизнеса, которой только дай шанс, откусит все вместе с руками и головой.

-Ну, если хочешь, оформим. Заходи ко мне, когда разузнаешь про дом, и договор

захвати, все на месте и оформим.

-Хорошо, до встречи.- Сказал гном, и на этом мы распрощались.

Выйдя на улицу, я решил отправиться в банк на извозчике. Надеюсь, проблем не возникнет, не хотелось бы...

До банка я доехал сравнительно быстро, так как он располагался совсем неподалеку от дома гнома. Заплатив, извозчику я попросил его подождать меня, и даже оставил ему небольшой аванс, что бы он никуда не уезжал. Ну не хотелось мне разгуливать по городу с золотом. Я стоял на площади, застроенной в основном трехэтажными серыми невзрачными домами. Гномий банк занимал двухэтажный серый массивный дом без окон, и только с одной входной дверью на фасаде и высоким крыльцом. Все в этом здании было из камня стены, крыша и крыльцо. Поднявшись по нескольким ступенькам вверх на крыльцо, я оказался прямо перед массивной железной дверью.

-Неужели и здесь мне прикажите стучать до посинения? Не думаю что банковская дверь тонкая, так что меня вряд быстро услышат изнутри. И все же, как-то ведь клиенты и служащие этого банка попадают вовнутрь через эту дверь? Значит и я смогу, осталось только понять как. Хм, может тогда в ручке есть какой-то секрет? Нужно мне посмотреть... Я слегка наклонился и стал внимательно рассматривать дверную ручку. Ничего особенного ручка как ручка. А дверь-то закрыта? Я просто потянул за ручку дверь на себя, и она стала открываться. Да! Вот это я лопухнулся! Хотя дверь на вид какая-то странная. Мне показалось, что дверь просто отделилась от остального монолитного куска железа, и я не увидел никаких щелей, характерных для таких дверей.

Войдя в дверь, я оказался в комнате наподобие холла с четырьмя столами, за которыми сидели скучающие гномы. И только один из них был занят с каким-то толстым и крикливым орком. Остальные же никак не реагировали на весь этот шум. И только гном, с которым ругался орк, вяло ему огрызался, но не предпринимал никаких попыток окончить это представление. Это было какое-то сонное царство для гномов, разве что мухи не летали...

Меня заметили, но никто даже не приподнял своего зада, пара косых взглядов в мою сторону, но и только. Видимо в их понимании я не был похож на элитного клиента, следовательно, мог и подождать.

-Ну да ладно, придется их разочаровать, - подумал я. Сделав несколько шагов к ближайшему гному, я уселся на стул

около его стола и сказал:

-Я хочу снять деньги со своего счета.

Ответ клерка меня разочаровал, потому что его не было. Меня просто-напросто

проигнорировали.

-Да, ведь когда я клал деньги на счет, в другом месте, там царила деловая суета.- Подумалось мне.- По банку в приступе деловой активности метались гномы с горящими глазами и все были очень рады тебе услужить. Хотя оно и понятно, тогда ведь был турнир.

Ну, вот наконец-то и я дождался хоть какой-то реакции от моего гнома за столом, напротив, на свой вопрос. Однако она не просто разочаровала меня, а прямо-таки взбесила.

-Нет, сейчас нельзя.- Сказал гном, выворачивая свои скулы в приступе зевоты.

Я начал потихонечку закипать и с каждой секундой все больше теряя над собою контроль. Когда же я понял, что это все что гном хотел мне сообщить, то я просто сорвался. Но все, же мне удалось совладать со своею яростью. Мне совсем не хотелось разнести все это здание по камешку. Потушив ярость в пустоте, я встал со стула немного наклонился к гному и тихонько ему сказал:

-Хочешь, я тебе кое-что расскажу, пододвинься поближе ко мне?!

Он явно заинтересовался и придвинулся ко мне. Я наклонился еще ближе, так, что мои губы почти касались его уха:

-Фу!!! Какая мерзость, уши чаще чистить надо - подумал я - ПОЗОВИ ГЛАВНОГО!!!- Прокричал я ему прямо на ухо.- Думаю, что теперь ему, наверняка придется долго лечиться от глухоты. От неожиданности гном резко откинулся назад на стуле, и, потеряв равновесие, упал с ним на пол. По-видимому, он не привык к такому отношению к себе. Поднявшись с пола, он стал похож на разъяренного быка. Растрепанная шевелюра, наклоненная чуть вниз голова, возможно даже глаза кровью налились, но за его волосами мне этого было не разглядеть. Единственное чего не хватало для полноты картины, так это стука "заднего копыта". Когда он с разбега

прыгнул на меня, то я просто вскинул вперед руку, пропустил через нее небольшой "разряд". Это был не страх, и не ярость, они еще гасли в пустоте, в которой я все еще прибывал. Получился довольно интересный эффект "разряда" потоком воздуха отбросил гнома к стене, причем припечатав его очень основательно, так что все здание, как мне показалось, содрогнулось от этого удара. Гномы не успели даже

соответственно отреагировать на это, так я ошеломил их своим словесным напором:

-Ну, и долго мне еще ждать? Когда я смогу снять деньги с моего счета? В общем, так, если через минуту тут не появится управляющий, то я отправлюсь в банк к гоблинам, и все мои деньги уходят туда вместе со мною. А вы отправитесь чистить канализацию, это я вам гарантирую. Угроза подействовала, на меня никто больше не пытался напасть. И показалось, что гроза уже миновала меня, как из двери на противоположной от входа стене, появился гном. Это был гном мутант, он явно не был обижен в детстве "ростишкой". Ростом он доставал мне почти до носа. И выглядеть бы ему почти, просто маленьким человеком, если бы непропорциональные габариты его фигуры, и это явно не был жир. Да еще и его борода характерная для его народа была на месте. Это точно был гном, вернее даже такой гномище.

-Чаво буяите? Спать мешаиите. - Сказал он, толи, позевывая со сна, толи, картавя и не выговаривая части букв.

Тут один из гномов находящихся в комнате, подбежал к нему и начал шептать ему что-то на ухо. Для этого ему, правда, пришлось стоять на цыпочках, навалившись для этого на гнома-мутанта. Когда, наконец, внимание всех гномов вернулось к моей скромной персоне, гном-мутант сказал мне:

-Ну и чего тебе надо было буянить? Сегодня мы не выдаем денег. Нельзя нам сегодня никак этого делать, таковы у нас правила. И еще два дня мы никому не выдадим ни медного гроша, только элитным клиентам, к которым ты вряд ли сможешь себя отнестись.- Сказал он, с презрительной насмешкой глядя на меня.

-Кстати за нанесение тяжких повреждений сотруднику банка вы штрафуетесь

на сумму в пятнадцать золотых. Надеюсь, вам хватит денег, что бы оплатить штраф?

Если бы я не гасил свою ярость в пустоте, то, скорее всего, убил бы и его.

-Да наверняка я убил бы его,- подумал я. После этого уже спокойно сказал ему:

-Давайте все же проверим мой счет! Я хотел бы узнать обо всех новых поступлениях на него. После этого я обещаю, что уйду из банка. Через три дня вернусь и переведу все мои деньги с этого счета в гоблинский банк. И не волнуйтесь, я заплачу штраф. - Сказал я, кивком указывая в сторону, где до сих пор лежал гном-клерк.

-Ну, посмотреть-то, возможно. Да и не такая уж ты и важная птица, так что если захочешь, то можешь да хоть к эльфам в банк

идти. Высказав мне все это, он сел за стол передо мною, где раньше сидел гном.

-Эй, лентяи, унесите отсюда Нарриана, и вызовите лекаря пусть осмотрит его. После этого он опять обратился ко мне:

-Говори номер счета.

-95188892741103053201895.- Продиктовал я ему номер своего счета. На самом деле это был не такой уж и трудный для запоминания номер. Все дело в привычке, для меня сейчас уже не составляло большого труда запомнить комбинации из такого количества цифр. Гном-мутант в определенном порядке цифр прикасался к каждой из граней кристалла. Такой ввод номера счета мне уже доводилось видеть в банках у гномов. После этого он попросил и меня прикоснутся к кристаллу для того, что бы взять отпечаток моей ауры - своеобразный индивидуальный код, подделать который невозможно. После данной операции я и гном-мутант услышали одну и ту же цифру. Вот только услышать ее должен был только я. А так как его лицо закаменело, то я понял, что и он тоже услышал сумму моего вклада. Про себя же я подумал, что гномы молодцы, хотя и жулики. Больше миллиона себе забрали за услугу, но все же выцарапали у короля его долг. Сейчас на моем счету было шестнадцать миллионов триста тысяч с копейками, и на другом счету почти триста тысяч.

-Ну, хорошо, раз сегодня деньги снять нельзя, то я вернусь к вам через три дня. После чего мы с вами распрощаемся, думаю, гоблины будут рады нашему сотрудничеству - Произнес я, поднимаясь со стула.

-Эээ, прошу принять мои извинения сударь! Если вы желаете, то можете снять деньги со счета прямо сейчас. Мы просто немного ошиблись. Я очень надеюсь, что вы не обижаетесь на такой негостеприимный прием с нашей стороны. Прошу забудете это маленькое недоразумение между нами.

Сначала я хотел из принципа сменить все-таки банк. Но моя ярость уже ушла, а здравый смысл подсказывал мне, что в данной ситуации лучше принять извинения гнома. Пока мы связаны с гномами взаимными обязательствами, они будут молчать о моем нынешнем месте пребывания. Учитывая объявленную на меня Охоту, и Проклятие Младшего бога, раскрывать мне свое место проживания, крайне нежелательно. Хотя бы на то время пока я не обучусь азам магии. Взвесив хорошенько все эти за и против, я решил для себя, что мне можно забыть об этом маленьком конфликте. Приняв это решение, я сосредоточил свое внимание на гноме-мутанте, который с нетерпением ждал моего ответа. Бедняга аж взмок от этого ожидания. Испарина покрывала весь его лоб, а пальцы нервно выстукивали что-то по столу. Так

почему бы мне не отыграться немного на нем за причиненный дискомфорт?

-Ну, я даже и не знаю. Сегодня вы не выдаете деньги, и как вы сами говорили мне, что я могу идти куда угодно хоть к эльфам. Да и этот штраф, который так непомерно высок...

-Не волнуйтесь для вас никакого штрафа! Банк сам позаботится о своем сотруднике, - быстро перебил меня гном. - Да я признаю, что был не прав в отношении вас! Но я, же извинился! Сумма на вашем счету, довольно высокая и это сразу вводит вас в ранг элитных клиентов банка. Теперь вы можете потребовать выдачу денег в любой удобный для вас момент дня и ночи. Вам как элитному клиенту банка полагается личная чековая книжка с вашей печатью. Я могу вам на выбор сейчас предложить их около десяти вариантов. Банк лично для вас может изготовить печать и на заказ. Причем личная печать и чековая книжка, только для вас бесплатно, как извинения от нашего банка за причиненные вам неудобства.

-Хорошо, я принимаю извинения. Мне нужно триста золотых прямо сейчас, и не

забудьте про чековую книжку и печать.

Гном-мутант бросил красноречивый взгляд на того гнома, который давал ему объяснения о совсем недавно происходящих событиях в этой комнате. Он стоял недалеко от нас и все слышал и, увидев этот взгляд начальника, куда-то стремительно убежал. Пока мы его ждали, гном-мутант знакомил меня с информацией о возможностях моей чековой книжки, как будто я не умел ими пользоваться в своем мире.

- Чековая книжка позволит вам не носить золото с собою. Вам нужно будет просто мысленно проставить нужную сумму на одном из ее чеков, и когда она

проявится в графе сумма, вам необходимо будет удостоверить ее своею печатью. Это сможете сделать только вы. Ваша чековая книжка зачарована лучшими магами нашего банка. Она не пачкается, не теряется, не крадется, чеки не промокают и не рвутся.

Наконец его словесный поток иссяк, так как его подчиненный гном вернулся. Он нес в руках несколько мешочков с золотыми монетами и шкатулку, в которой находилась чековая книжка и с десяток колец печаток на мой выбор, которые и являлись печатями.

-Надо же это уже у меня третье кольцо на руке. Если так и дальше пойдет, то скоро у меня на ней и пальцев хватать не будет. Кольцо с защитой, мною так и не проверенное. Перстень подарок от ночного Царя и вот еще будет теперь перстень-

печатка.

-Вот можете выбирать себе печать,- сказал гном, протягивая мне открытую шкатулку.

Поставив шкатулку на стол, я начал рассматривать перстни-печатки. Семь колец были сделаны из золота, и три из серебра. Серебряные кольца я сразу же отложил в сторону, решив выбрать себе печатку из золотых образцов, все равно мне банк предоставлял их бесплатно. Перемерив, все кольца я остановился на том, что наиболее комфортно сидело на моем пальце и не причиняло мне неудобства. На самом перстне, прямо на золоте, в качестве оттиска было изображение скелета какой-то птицы. Управляющий банком (гном-мутант) попросил мою руку с кольцом и что-то нашептал над ней. Как потом он мне объяснил, это было что-то вроде активации печати.

-Все теперь вы являетесь владельцем этой печати, и вот этой чековой книжки-

сказал мне он, отдавая ее мне в руки.

-Смотрите, что бы поставить печать, подтверждающую ваше согласие с той суммой, что написано на чеке, необходимо приложить ее к правому углу чека и сделать оттиск, а дальше магия сделает все сама.

-Спасибо, мне все понятно! - Сказал я гному, поднимаясь со стула.

Выйдя из банка, я решил, что еще могу сегодня успеть посетить еще оружейника и выбрать себе оружие, которое не будет стараться меня порезать. Сев на извозчика, я приказал ему:

-Едем к оружейнику, у которого лучший в городе выбор и лучшее качество оружия. Всего через несколько минут, проехав всего с десяток кварталов, мы были уже на месте. Отблагодарив извозчика монетой, я пошел в лавку, на которую мне он и указал. Это была небольшая лавка, занимающая весь первый этаж старинного двухэтажного дома в оружейной слободе. Войдя туда, я был ошеломлен

количеством оружия и доспехов, выставленного для продажи. Они лежала повсюду на стеллажах и полках прибитых к стенам, на прилавках под стеклом. Чего же там только не было: мечи и луки, палицы и булавы, ножи и кинжалы, копья и алебарды, было так же оружие, которому я даже названия не мог сразу подобрать. Доспехов тоже было куча, они так же были разложены на полках и стеллажах, а некоторые из них красовались на манекенах имитирующих человеческую фигуру, и не только человеческую...

Немного придя в себя, я оглянулся, увидел продавца, расхваливавшего свой товар какому-то вельможе. Подойдя, ближе

я услышал часть их разговора, о предполагаемой покупке, и о том кому и для какой цели она предназначалась. Все-таки люди очень несдержанны в своих словах.

-... вы не пожалеете господин Мариус, этот меч сделан из лучшего сплава гномьей и эльфийской стали, был закален Огненным народом, которого, увы, уже почти полностью истребили.

-Надеюсь, что ты мне не лжешь, торгаш! Иначе мой сын отрубит у тебя твою никчемную голову!

-Не извольте беспокоиться господин, это отличнейший меч.

После того как вельможа все-таки купил этот меч, и унес его с собою замотанный в ткань, я стараясь держаться подальше от стен с железками, спросил у торговца:

-Скажите, любезнейший! В вашей лавке имеется особенное оружие, изготовленное не из стали или железа, и вообще не из металла?

-Нууу, дайте-ка мне подумать! Интересный вопрос, так - так что тут у нас есть. И он начал суетливо бегать по своей лавке от стены, к стене, от стеллажа к стеллажу, то беря в руки какие-то предметы, то возвращая их обратно на то же самое место. Только изредка удовлетворившись результатами своего поиска, он приносил что-то к своему прилавку и раскладывал там свои находки в ряд. Несколько раз он с деловым видом убегал в подсобку и после длительного поиска приносил оттуда на прилавок, какие-то вещи завернутые ткань. Наконец, по-видимому, устав бегать, он вернулся к своему прилавку и стал давать мне пояснения и рекомендации к товару, вызвавшему мой интерес. Я долго перебирал это оружие и кольчуги, слушая комментарии торговца, и остановил свой выбор на посохе из каменного дерева. Его выращивают эльфы из специальных сортов дерева с магической подпиткой. Еще мне приглянулся набор метательных ножей из того же дерева. По своим качествам древесина этого дерева не сильно отличалось от металла. По свойствам это было почти одно и то же, но вот только материал и цена разительно отличались, да и цвет у изделий был серовато-коричневый. Еще мне было нужно найти для себя что-то вроде доспеха, но не из металла. "Стальная кожа"

по-прежнему по моему приказу покрывало мое тело, но вот веры в нее у меня было маловато, она могла подвести меня в самый не подходящий момент. Из-за этого я и выбрал для себя, кожаный доспех с костяной чешуей на нем вместо защитных железных бляшек. Собственно это была неплохая защита для меня, учитывая, что доспех был еще и зачарован. В истинном зрении он переливался предо мною всеми цветами радуги.

Определить какие именно на нем чары я не смог, не хватало опыта и знаний. Торговец поведал мне, что магическая защита доспеха защищает его и от стального оружия. Так что я думаю, эти вещи позволяют мне уйти из-под Проклятия, и они взаимно уничтожат друг друга на время схватки. По идеи должно получиться. Я расплатился с торговцем чеком, так как суммарная цена нашей сделки оказалось довольно таки высокой. И вот я с моими покупками отправился к выходу из лавки. Но, не дошел до выхода, так как мое внимание привлекла еще одна вещица в этой лавке. Это был пояс, висевший на манекене. Не знаю почему, но мне вдруг очень захотелось его купить. Посмотрев на него истинным зрением, практика работы с ним позволяла мне теперь его вызывать, когда мне это было нужно, я увидел, что пояс весь пронизан со всех сторон светло-голубыми нитями. Со стороны это выглядело так как, будто бы он был сделан из этих нитей. Узлы, соединения нитей были насыщенного синего цвета, и поэтому в истинном зрении пояс выглядел очень красиво. Я решил узнать у торговца, какая в поясе магия. В реальности пояс выглядел не таким уж и привлекательным. Кожа пояса серого цвета была слегка потерта, а его бляха выполнена из кости неведомого зверя. Подозвав торговца, я спросил:

-Что за магия в этом поясе?

-Магия? Нет, ее в этом поясе и не может быть ни капли. Мне его недавно

привезли из дальних королевств и маги нашего города проверили его на магические чары и подтвердили их отсутствие. Все ввозимые на продажу в наше королевство товары подвергаются магическому контролю.

-Странно,- подумал я,- в поясе определенно есть магия. Я ощущал ее в этом предмете, даже не пользуясь истинным зрением. Почему же здешние маги, специально натасканные на обнаружение всяких незаконных магических штуковин, этого не обнаружили? Тут явно было что-то не так. И я все равно куплю этот пояс. Если маги не видят эти плетения, а я вижу, то это что-то да значит! Может быть, это просто аура предмета? Но ведь простые предметы не имеют такой ярко выраженной красивой ауры.

-Сколько стоит этот пояс?- Спросил я у владельца оружейной лавки.

-Этот пояс очень дорогой,- засуетился торговец, видя мой интерес.

-Ну, так, сколько же он стоит? - Повторил я свой вопрос.

-Две тысячи золотом,- сказал он мне, и я заметил в его глазах алчный блеск. Как видно он решил неплохо на мне

заработать.

-ЧТО??? Какие две тысячи? Я что похож на бездонный кошелек? Да к тому же в поясе нет никакой магии, он явно не новый, так что я дам за него только сто золотых.

После этих моих слов торговца начало слегка потряхивать, как видно так с ним не часто торгуются его клиенты.

-Но этот пояс везли из очень дальних стран, ему просто цены нет! Только такому покупателю как вы я смогу уступить триста золотых.

- Что только триста золотых!? Я похож на гоблина? Скажите похож? Вот то-то

не похож! Этот пояс так вытерт, что уже через месяц превратиться просто в тряпку. Ну, так и быть за триста золотых я его куплю у вас.

Лоб торговца начал покрываться испариной, и я испугался за его здоровье. Надеюсь, я не перегибаю палку. Я все еще не совсем разобрался в здешних законах.

-Ну, хорошо я скину вам еще двести золотых. Вы поймите, этот пояс сделан из шкуры василиска. Сносить его просто не возможно. Она прочная как камень, да к тому же на этот пояс невозможно навести чары (заколдовать).

- Да и что-то с трудом верится, что пояс из василиска, все-таки смотрите, как он затерт. Сколько же ему лет? Может быть, он весь уже износился?

Я готов заплатить за него семьсот золотых, вполне приемлемая цена.

Мы еще продолжали, остервенело торговаться, когда меня вдруг посетила мысль:

- Почему я торгуюсь? Проблем с деньгами у меня на сегодня нет. И я решил, что мне пора закругляться с этим торгом. Рассматривая напоследок пояс в истинном зрении, я был сильно удивлен. Нет, пояс все так же светился голубоватым светом, дело было в другом. Я увидел, что от моей ауры отходило несколько тонких щупалец черного цвета, которые впились в ауру торговца. Так вот почему он так потел! Боялся! Но я, же не собирался делать это. Почему они вылезли? Почему? Выходит, что я неосознанно использую страх, как и животные Леса. Это будет катастрофа, если я не смогу взять под свой контроль этот процесс. Меня скоро обнаружат местные спецслужбы, если они тут есть или маги, что будет в моем случае еще хуже для меня. И тогда в полнее возможно меня ожидает судьба подопытного кролика в их лабораториях. Плохо, очень плохо! Нужна, какая-то защита, не пропускающая именно наружу из меня ничего магического. Возможно, тренировки с мастером помогут мне

обуздать мои способности. Вот почему если что-то происходит, то вечно все через мягкое место? Сегодня я уже не успею в магическую лавку, съезжу завтра после тренировки у мастера. А пока пора оплатить за этот пояс и быстро смотаться отсюда, пока торговец ничего не заметил. Странно, но на груди у него весит довольно сильный защитный артефакт. Значит, Страх может проходить сквозь некоторые виды защиты, как бы их не замечая. Интересный феномен, нужно будет проверить это на досуге. Но вначале для этого мне нужно доучить узор щита хотя бы самого простенького. Мы сошлись с торговцем на цене за пояс в тысячу двести золотом. И я выписал ему чек на эту сумму, быстренько убрал из его ауры "каналы страха" и ему от этого стало заметно легче. Сев в повозку, я скомандовал, чтобы меня доставили на постоялый двор "Королевский дуб". Добравшись до места, я поднялся в свою комнату наверху и через некоторое время приступил к тренировке.

Вначале я попрактиковался в своих особых навыках - с энергиями страха и ярости, а затем уж и со "стальной кожей". Я немного поэкспериментировал в использовании этих энергий, как на расстоянии, так и в комплексе. В результате я установил, что использование "кожи" с энергией "страха" и "ярости" в комплексе приводило к ослаблению их воздействия вовне. Однако в ближайшее время "стальная кожа" для меня была бесполезна, разве что она станет каменой или деревянной. Некоторое время я посвятил на создание и поддержание магических узоров. Я пытался создавать простенький физический щит, а затем и его магического собрата. Еще я попытался создать заклинание молнии, но безуспешно. Ничего не получилось у меня и с попыткой создать огненный шар. Один раз из ста попыток у меня получался щит, а вот с боевыми заклинаниями у меня ничего не получалось. Промучившись так еще несколько часов, я решил, что пришло время сменить мне сферу тренировок. Я решил опробовать все мои приобретения во дворе постоялого двора. Надев свой доспех и пояс, а заодно прихватив новый посох и ножи, я спустился во внутренний двор. Мне необходимо было адаптироваться к моим приобретениям. Повертев посох, я счел, что он мне подходит. Конечно, мне нужно будет еще к нему привыкнуть, но он был довольно неплохим оружием. Затем я немного покидал ножи в стену с разной дистанции и позиции. Сидя, лежа, в прыжке сальто, мое улучшенное тело позволяло выполнять такие трюки, и в падении. Ничего ножи пойдут, если бы еще и стоили поменьше, то было бы, в общем, просто замечательно. Пятьдесят золотых за нож - дороговато, а я их взял девять штук как-никак...

Когда уже во дворе потемнело, я зашел в общий зал поужинать. Поев, я продолжил сидеть за столом в ожидании вечернего шоу. Сегодня общий зал быт забит под завязку, а значит, что-то должно произойти. Это может быть драка или еще что-то подобное, но вряд ли все эти посетители пришли вечером сюда, чтобы только покушать. Знакомая служанка сообщила мне по секрету, что сегодня здесь выступает какой-то заезжий бард. Народу в зале прибывало. Ко мне за столик подсела компания из эльфа и двух орков. Заказав выпивки, они тоже стали чего-то ожидать. От них-то я и узнал, что бардом будет эльф. Как оказалось, у него был изумительный по красоте тембра голос. Правда, я считал, что тяжелый рок круче. Интересно, но я не видел инструмента, на котором играл эльф. Музыка казалось, звучала как бы из ниоткуда. Играли, как мне показалось на нескольких инструментах, но вот где могли здесь разместиться музыканты я себе не смог представить. Казалось, что играют, где то за дверью в кухню, в том коридоре была великолепная акустика. Как же они там умещаются? - но это уже был другой вопрос. Послушав пару песен и устав от этих воплей с соплями о несчастной и неразделенной любви, я в перерыве между песнями двинулся к лестнице, что вела наверх. Ну не верю я в любовь. Страсть - сколько угодно, а любви все-таки нет. Напридумывают себе, свет знает чего, а потом из-за этого страдают. Нет, эти песни, определенно не для меня. Но спокойно и тихо уйти мне не дали. Только я встал из-за стола и сделал несколько шагов по направлению к лестнице, как какой-то пьянчуга, очнувшись от своего сладкого сна, схватил меня за рукав и громко на весь зал стал возмущенно требовать от меня дослушать до конца это выступление. Я бы невозмутимо прошел мимо него, ну мало ли чего - бывает. Человек выпил - бывает! Но он дышал мне прямо в лицо, а от него исходило очень мощное амбре из смеси сивушных запахов и вони от гнилых зубов. Да услуги стоматолога этому дядьке точно не помешали бы.

-Надоело мне слушать это любовное нытье! Послушай, отпусти мой рукав, и дай мне уйти, а сам можешь и дальше наслаждаться себе.

Вырвав рукав из его руки, я отправился дальше. Вдруг я услышал, как меня окликнул тот самый эльф, который исполнял эти песни:

-Можно подумать, ты сможешь сыграть и спеть лучше.

-Нет, лучше сыграть я не смогу - не умею играть на инструментах. Но вот спеть-то точно смогу лучше.

-Давай я дам тебе свой музыкальный кристалл,- предложил мне высокомерно эльф - и ты с его помощью сможешь спеть для

нас все то, что посчитаешь нужным. Ты только представь себе мелодию и начнет реально звучать здесь. И ты сможешь под нее петь для нас,- продолжил бард, явно не веря мне.

-Давай!- Сказал я, поднимаясь к эльфу на сцену, сооруженную из трех столов сдвинутых вместе. Я взял из его рук кристалл. - Так вот как он играл,- подумал я.

-Что бы мне им сыграть? Попробуем вот это. И в зале зазвучала музыка моего мира, и я запел:

Он с детства был слаб, он познал унижения.
Изгой в этом мире искал Силы суть,
Но в книгах волшебных, найдя утешение,
Ступил на извилистый магии путь.
Он не просил, не просил помочь -
Он видел свет, он знал ответ.
Он не хотел, не хотел, но ночь
В его душе оставит след!
Ты Черный Маг - ты обречен,
Такая плата, таков закон!
И вот он хозяин своих заклинаний
И солнечный день обратить может в ночь,
Но время пришло, и нет больше желаний
И магия больше не в силах помочь...
Черный балахон
Не спасет тебя от страшных снов.
Погребальный звон
По твоей душе колоколов.
Велика цена,
Ведь знание - это Власть,
Кто взлетел наверх,
Может низко пасть.
Надо собрать Волю в кулак,
К свету лицом встав, сделать шаг,
Ну а пока ты Черный Маг!
В магическом пламени книги сгорают,
Душа чародея пылает в огне -
Ведь с магией вместе он сам умирает,
Но новую жизнь он найдет в Новом Дне!
Он не просил, не просил помочь...
Ты Черный Маг - ты обречен...
Черный балахон...
Ты Черный Маг.
Черный Маг!!!*

*Группа Эпидемия - Черный маг.

Песня закончился, а ошеломленный зал застыл в молчании.

Я всегда понимал, что испытывают люди, поющие на сцене. Сегодня же я не только это понял, но и испытал. Своим выступлением я был доволен и в полной тишине, вернул барду его кристалл, а затем ушел к себе наверх. Судя по всему это было - необычно для этого мира. Конечно, я пел не идеально, но думаю, что это было очень даже и не плохо. Я снял с себя доспех и повесил пояс с ножами на край кровати, разделся и лег спать. Выспаться мне не удалось. Мой внутренний биологический будильник не подвел меня и разбудил довольно рано, что бы мне не опоздать на утреннюю тренировку. Я быстро собрался и спустившись вниз, по пути перехватил кусок мяса на кухни и дожевывал его на ходу. Мне потому-то казалось, что я опаздывал. Найдя извозчика, я приказал ему довести меня до Школы мастера Пак, и даже смог в пути немного подремать. Приехав, я постучался в дверь и мне ее открыли. Я быстро прошел во внутренний двор, где уже начиналась тренировка. Сняв свой пояс, с которым я до сих пор так и не разобрался, я уложил рядом с ним ножи и посох. Получив от Учителя соответствующее задание, я приступил к тренировке. Это было нечто такое, чего я давненько не испытывал. По правде сказать, этого я никогда по доброй воле и не испытывал. Меня гоняли на максимальной скорости по площадке и при этом избивали палкой, пытаясь сбить с ног, и надо сказать Учителю это удавалось делать. Но этого ему показалось мало, и он подключил к процессу еще несколько старших учеников, что бы они кидали в меня деревянные муляжи ножей. Причем иногда попадая в меня, они меня сбивали с ног, и я падал, уж очень дерево оказалось тяжелым и прочным, как будто из камня. А может быть действительно - каменное дерево. Синяков и ссадин сегодня на моем теле было довольно много. Тренировка длилась уже четыре часа, и я устал как продажная девка после субботника. Хорошо, что мне позволили отдохнуть, теперь я понимаю, почему большинство из учеников предпочитают жить тут же. Последние слова Учителя заставили меня содрогнуться:

-Нагрузки маловато! Следует специально для тебя устроить вечернюю тренировку.

Я застонал и вырубился от усталости и боли. Проспав, пять или шесть часов я встал и почувствовал себя не очень хорошо. Болело все мышцы и связки, стреляли суставы, кажется, я потянул пару жил на руках и на ногах. Чесались заживающие ссадины, и синяки. Мое тело оказывается, кто-то омыл приятно пахнущей жидкостью, пока я лежал и спал. Все на нем почти зажило, и уже покрылось подсохшей корочкой, которая теперь и отслаивалась. Нежно розовая кожа под ними ужасно зудела.

-Да вот тебе и тренировка,- подумал я. Тут показался Учитель и сказал мне:

-Значит так, пока ты поживешь у меня в школе. Тебе необходимо втянуться в процесс тренировки. Быстро говори мне, где ты живешь, я пошлю ученика за твоими вещами. Сейчас тебе принесут отвар, выпей его, а потом радостно и быстро через десять минут, снова на тренировку.

Вскоре мне принесли отвар, смахивающий на чай. Выпив, его я

почувствовал себя немного лучше. Вкус напитка он был довольно приятным, хотя и имел специфический вкус, как будто смешали в одном стакане шиповник, вишню и калину, да разбавили это все немного черносливом. Очень необычно и если бы не большое количество сахара, то это пить было бы невозможно. Быстренько одевшись (интересно кто же меня раздевал?) я отправился к Учителю на площадку. Там я к счастью, оказался не единственным "бедолагой". И все для нас началось сначала. Бег с уклонение от палок и кинжалов летящих в нас. Бег по пересеченной местности с перепрыгивание через ямки с водой и уклонением от летящих в нас палок и кинжалов. Казалось что Учитель, добавляя различные препятствия, старается сделать, так что бы я умер здесь прямо на полигоне. Сначала к ямам на дороге добавились еще и бревна. Затем мне вручили сумку с камнями, а потом мне на плечи водрузили еще и бревно, как вроде бы одних камней для меня было мало. Да эти первые дни тренировок были адски тяжелыми. Особенно когда Учитель специально весь двор заливал водой, и я был вынужден тренироваться по колено в грязи. Чертова грязь! Я просто ненавидел ее после этих кроссов, но я, по-видимому, уже успешно втянулся в этот процесс, и в этом мне очень помогло мое улучшенное тело. Вообще полигон представлял собой круг вокруг всего двора, на нем были вырыты ямы, были кочки, валялись бревна. Так же там были каменные шарики, на которых поскользнуться раз плюнуть, и многих других приспособлений усложняющие прохождение полигона. В центре были площадки, на которых и тренировались остальные ученики. Вообще пробежать полигон, ни разу не упасть невозможно. Мой лучший результат был шесть падений за одну тренировку. Я

втянулся, как и обещал Учитель. Я стал меньше времени проводить на полигоне, но это не значит, что мне становилось легче. Перед самым поступлением в ДАМИ, я уже бегал с двумя сумками, набитыми камнями, и с бревном на плечах.

Гивиро купил мне дом, который находился в квартале от Школы, и в трех кварталах от Академии, как вы понимаете, это было очень удачное месторасположение. Я переехал туда, сразу

же, как только перестал после тренировок падать от усталости. Это был трех этажный дом с еще одним полуподвальным этажом и плюс подвал. Именно в нем я и планировал тренироваться в построении узоров и проводит магические исследования и эксперименты. На первом этаже были гостевые комнаты, прихожая, две столовые, парадная и повседневная туалет и ванная. На втором этаже был спортзал, в котором я тренировался, устроив себе что-то вроде собственного мини полигона, мой кабинет и спальня и с ванной и туалетом. На третьем этаже была баня и бассейн, а так же зимний сад с оранжереей, в общем, место для отдыха. В подвале же находилась лаборатория, а в полуподвале кухня с кладовыми.

С Гивиро мы все-таки подписали магический договор о сотрудничестве, деля

прибыль пополам. На развитие производства мною был выписан чек гному на один миллион золотом. Гивиро уже купил землю и начал строительство сразу нескольких зданий для мастерских. Ну не знаю, что из этого всего получится! Мне остается только надеяться, что деньги не улетят в чужие руки и Гивиро знает что делает.

И вот, наконец, наступил день поступления в Академию. Я решил на экзамены не брать никакого оружия, одел только пояс, оставив на нем два ножа, на всякий случай. Перед Академией бурлила толпа абитуриентов и просто зевак. Солнце светило прямо в глаза и было довольно-таки жарко. Мне еще и приходилось

пробираться сквозь толпу, что бы попасть внутрь Академии.

-Вечно людям делать нечего, - ворчал я, работая локтями. Вот скажите, что они здесь забыли, если сами не поступают сюда? Маразм, полнейший!

Раздраженный, я и не заметил, как начал пользоваться аурой страха. Идти стало ощутимо по легче, что меня искренне обрадовало. И вот я стою у ворот Академии.

Выключив ауру, я прошел сквозь ворота на территорию Академии, где меня вежливо попросили, присоединиться к группе людей, чтобы организовано, нас провести в здание Академии. Оно было похоже на замок, большой такой замок этажей в пятьдесят, пожалуй. Это было самое высокое здание в городе. Вот только его не было видно со стороны города, так как видимо магия закрывало здание от нескромных глаз горожан. Дождавшись нужного количества абитуриентов, мы отправились по дорожке окруженной цветником к Академии. Нас вел какой-то молодой парень в мантии зеленого цвета, видимо студент старших курсов. Дойдя до входа в саму Академию, я немного растерялся, дверь в

нее были закрыта.

-Послушайте! То кто из вас сможет пройти сквозь дверь, считается принятым в

Академию. Кто не сможет пройти, тот провалил экзамен. Пожалуйста, не заставляйте вас ждать, это ваш вступительный экзамен. Приступайте. - Сказал "зеленый" проходя сквозь эту дверь и через какое-то время выходя сквозь нее же.

Дверь была большой в два человеческих роста, состояла из камня, цвет которого

отличался от цвета стен. Если цвет у камней стены были желтоватым, то цвет у каменной двери был сероватый с желтыми прожилками.

-Ну ладно,- подумал я и первым прошел сквозь дверь.

Вначале я боялся, что застряну или ударюсь носом об дверь. Совершенно для меня неожиданно я, легко не встречая препятствия, погрузился в нее.

-Так-так очередной колдун, как вы мне надоели, сказал кто-то в моей голове.

-Ты кто? Так же мысленно сформулировал я свой вопрос, имея уже опыт мысленных разговоров с форпостом номер семнадцать.

-Так ты меня еще и слышишь?! Значит, с тебя может и получится толк! Редко кто

меня может слышать, ведь я дверь в Академию. Именно я определяю, стоит ли учиться вам здесь или нет. Тебе определенно стоит! Иди уже дальше, не задерживайся. У меня еще много работы сегодня. Приходи позже, поговорим с тобой, давненько у меня не было собеседников.

-Хорошо, я приду, позже.- Пообещал я собеседнице и оказался в холе Академии. Ко мне подошел седой старичок и сказал:

-Поздравляю юноша! Вы поступили в Академию, прошу, проходите в актовый зал и присаживайтесь на свободное место. Вы можете заказать напитки и что-то перекусить, для этого просто произнесите вслух свою просьбу. Только не рассчитывайте получить, что-то редкое и экзотическое,- сказал он, улыбаясь мне.

-А долго ждать? - Спросил я у него.

-Ну, пару часов точно, все-таки поступление только началось. Но не

волнуйтесь, и главное не торопитесь жить. Что такое несколько часов, для вас

молодых? Так мелочь! Идите и ждите.- Сказал он и потерял ко мне всякий интерес.

Войдя в зал, я увидел группу людей разного возраста, что-то

бурно обсуждающих между собой. Свободных мест в зале было еще очень много и я, быстро отыскал себе место и принялся ждать. Хорошо, что никого рядом со мной не было, а то мне был неприятен этот шум как на базаре. Можно же вести себя тише. Хотя меня сейчас это уже не так и сильно раздражало, ведь я поступил.

-Да я все-таки поступил, прошептал я, улыбаясь...

Глава 11 Здесь - Магия

Директор Даэр.

Мужчина на вид лет сорока с черными волосами и такого же цвета глазами быстро шел по длинному коридору академии. На нем была его повседневная одежда вполне обычная для него - темная мантия мага и элегантные туфли песочного цвета. Вот он подошел, к какой-то двери и замер перед нею на несколько секунд и вдруг исчез. Внезапно дверь в актовом зале открылась, казалось сама собою, и тихо вернулась на свое привычное место. Никто в переполненном студентами актовом зале не обратил на это никого внимания. Все были заняты...

-Надоело, как же мне надоело в начале каждого года рассказывать и объяснять одно и тоже, одно и тоже этому сборищу бездарей. Ведь этих разумных даже магами можно назвать только с большой натяжкой. Видел бы их мой Учитель - вот бы посмеялся. Прямо смех сквозь слезы! Нынешние маги деградируют и вымирают как вид. Нас еще много, но магические знания катастрофически теряются из поколения, в поколение. Никто из нынешних магов не интересуется новыми путями развития магии. Даже старое забывают. Глупо, очень глупо, но они считают, что все давно изучено, и нет никого смысла искать или придумывать что-то новое. А зачем нам это надо? Ведь все и так хорошо. Да, но как говорится на безрыбье и рак - рыба. Вот и будем учить наших раков, возможно, они когда-нибудь и станут рыбами. Посмотрим, может быть, в этом наборе попадется хотя бы несколько десятков талантливых натуральных магов, которые смогут по-новому взглянуть на магию. В каждом из последующих наборов "талантов" становилось все меньше и меньше. Хотя это и не так заметно окружающих, но качество падает и перерастает в количество. И вот-вот придет время, когда за это придется нам дорого заплатить. Это будет плата за мирную жизнь и за то, что многие поколения предков почти не знали горя и несчастья. Мы не видим и того, что магия умирает. Да взять хотя бы меня, сколько лет я уже живу? Тысяч семь - восемь?! А может быть и больше. Не помню, давно перестал считать. А жизнь у современных магов и до нескольких тысяч лет не дотягивает - дилетанты. Нынешние маги совсем разучились думать, да именно думать. Даже Магия Смерти в некоторых мирах под запретом. Недоумки - неспособные понять, что магия требует ЗНАНИЙ. Магия - это всего лишь инструмент, с помощью которого можно воздействовать в той или иной мере на реальность. Помню, как побывал я недавно, лет так сто сорок назад, в мире Феррон, что

там творится - ужас. На магов охотятся. У них появилась инквизиция и мертвые - лживые боги, которых не существует в реальности. Там нет даже тех, кто бы мог претендовать на их места. Да лучше наши "возвышенные" чем ОНИ. Ну да ладно

пора закончить свои рассуждения и рассмотреть внимательно наш нынешний набор. Меня никто из них не видит, вряд ли меня можно заметить через "покрывало", а значит и не будет никаких вопросов. И так, кто же тут у нас в нынешнем наборе может претендовать на звание "уникума" или хотя бы на звание Мастера?! Так-так, какой интересный субъект! Вампир-оборотень, причем сможет использовать обе из своих сущностей, да и эльфийская кровь в нем присутствует. Интересненько. У него небольшой дефект ауры, который со временем может привести к искажению его сознания. Ну, вот это мы немного исправим. А вот это переплетем заново. Теперь думаю, с него может быть и получиться что-то путное. Судя по тому что "Дух Двери" пропустил этого молодого человека, то он подходит на роль настоящего мага по своим качествам.

Так, а это что у нас здесь? Потомок рода Темных Друидов! Надо же, а ведь еще мой Учитель говорил мне, что во множестве миров их осталось всего несколько индивидуумов. Как видимо в этом существе проявилась их сильная кровь и дух. Вряд ли он чистокровный, иначе, что он тут делает? Я надеюсь, что он будет хорошим учеником. Так как у нас здесь с аурой? Хм, раздвоение личности! Темная и Светлая сущность в одном существе, да?! Интересный эффект, и судя по всему это ему, наоборот помогает. Интересный феномен! И как же он в себе их сочетает. Давно доказано, что магическое раздвоение личности ведет к безумию.

Так, а что я знаю о его роде, может быть для них это норма? Жаль, почти ничего не известно. Понаблюдаю, возможно, что-то и придумаю...

Неужели это потомок Древних здесь в моей Академии? Да, нет - не может быть. Они сожгли сами себя в Ненависти и Страхе ко всему сущему! Даже мой Учитель - живший до создания Империи Древних, держался от их миров как можно дальше. Но его аура! Как такое возможно? Его аура явно изменена искусственно. Подобное у Древних умели делать только Тирры. Так, по-видимому, мне придется копнуть здесь поглубже. Я не могу допустить, что бы эти Древние возродили Империю вновь. Хотя все что я знаю об Империи Древних, я знаю только со слов Учителя. Но не верить ему, у меня нет основания. Главное, чтобы Империя ни возродилась в ЭТОМ мире, и желательно не при моей жизни, хотя все возможно...

Дай-ка я посмотрю этого молодца глубже. На нем какое-то

"Проклятие" и "Шип смерти". Как видно кто-то из богов недоучек постарался отыграться на парне. Так, что они с него вообще марионетку хотели сделать?! Поставили на нем эмоциональную "Печать". Нет кукол нам в Академии не надо! Снимем с него эту пакость. У меня есть в запасе подходящий аметист, в который мы эту " Печать" спокойно и переместим. Но сначала мне необходимо убедится, что этот студент никого отношения к Империи не имеет. Видимо мне придется его память

"прочитать", хотя это и запрещено, а все-таки придется. Только эта операция даст мне почти стопроцентную гарантию. Ведь я только чуть-чуть влезу в него, только узнаю что Империя здесь не причем и обратно. Только вот по-хорошему бы нужно его согласие, а то в последствии я могу и пожалеть о содеянном.

Мало ли какие секреты таятся в разуме этого субъекта. А да ладно, потом разберусь, вызову его в кабинет сразу же после вводной лекции. Да и более плотное сканирование его ары можно будет провести там, это безопаснее...

Идем дальше, девушка - Пожиратель Разума. Вот это новость! А почему же она до сих пор еще не безумна?! Ведь всех полукровок ее рода ждет эта участь. А она явно полукровка и это показывает ее аура. Ага, вот теперь понятно почему. Ее беднягу несколько лет пытали, к тому же свои же. Вот здесь явный отпечаток на ее ауре и его уж точно я ни с чем не спутаю. Теперь-то понятно как она не уничтожила свой разум еще в юности. Ее дар, вероятно, прорезался поздно лет в десять и тогда-то ее, и начали пытать для получения дармовой магической энергии. Да, мерзкие все же твари эти Пожиратели, да к тому же они полуразумные. Магия их почти не берет. Вот и приходится нам магам терпеть этих существ под одним с нами небом, которые рожают детей и, пытая их, сосут с них энергию. Бедная девочка, придется вплотную заняться ее разумом и аурой. Мне не хочется терять такого ценного мага, который в перспективе мог бы на равных поспорить с чистокровными Пожирателями. А все-таки интересно как это она сбежала? Ведь это практически нереально! Да еще и в Академию поступила. Вот это еще удивительнее, учитывая, что она поступила в мою Академию. Ну, раз "Дух" пропустил, значит пусть и учится здесь, пока не выучится или пока ей не захочется учиться.

Гоблин - Мастер Стихий! Ну, наконец-то, а то их так сильно не хватает этих Мастеров, что прямо беда. Вечно они стремятся занять место потеплее и делать как можно меньше. А ведь они в состоянии спасать десятки тысяч жизней от природных катаклизмов. В общем, ценный маг для общества. Так его аура почти в порядке, вот только он одноног, ну эту беду мы это

быстро поправим. Неделя и будет скакать как беззаботный кентавр на своем лугу.

Огненная фея, - огонь и жизнь или вся жизнь в огне. Огненная жизнь - редкий дар, но ничего сверхъестественного. Иногда и смешивая огонь с жизнью можно создавать, что-то очень интересное. Надеюсь, что наш небольшой лес внезапно не охватит огнем, и он не станет очередным "проклятым" или скорее "огненным" лесом. Очень не хотелось бы. Аура в порядке, только небольшие дефекты, с этим она сама справится, когда научится.

Очередной Теневод. Чувствую, что скоро в Академии многим начнут сниться

кошмары. Аура "стерта" до невозможности, видимо знатно потрепала его "судьба злодейка". Искренне надеюсь, что он не обозлен на весь мир, хотя такого обозленного "Дух Двери" и не пустил бы на порог Академии. Ауру то мы, конечно,

ему восстановим. Могли бы прямо сейчас, не откладывая на потом, учитывая, что он еще не полноценный маг, и не умеет изменять ее по своему усмотрению. Хотя не многие на это и способны, но все же...

Что и это все, так мало талантов?! Что за набор, вот с кем мне приходится работать. Кого мне прикажете учить. Кошмар!! Ладно, как обычно всех "талантов" соберем в одну группу, пускай учатся друг у друга, может быть и сдружаться. Да, а набор то в этом году большой. Очень жаль, что уже сейчас количество настолько сильно заменяет качество. Сегодня на сотню магов найдется только один истинный, который не использует магию чисто в своих корыстных целях, а хотя бы изредка помогает и окружающим людям и существам. Ведь магия - это не Власть над Силой, как думают некоторые недоучки и дилетанты. Магия это Искусство творить новое и изменять сущее.

Ладно, ученики все в сборе, пора бы появится и Директору или как меня чаще

сокращенно называют ДиДа - звучит довольно необычно, на мой взгляд, но я не обижаюсь. Магистра Кираэра вообще Толстяком называют и ничего. Ладно, пора рассказать всем поступившим о моей Академии подробнее.

Мысленное усилие и "покрывало" у Директора спало. Многие студенты, заполнившие, зал Академии даже и не удивились, увидев ректора перед собою. Подумаешь - фокус и не такое видали. Вот только повторить этот фокус способны только полные Магистры магии и то не все, а самые умелые.

-Итак, позвольте мне поздравить всех поступивших в нашу Академию в этом году, - так начал он свою речь. - И на этом поздравлении все хорошее для вас пока заканчивается. А теперь я

вам расскажу, что вас ожидает в вашем ближайшем будущем.

-Первое, забудьте слово выходной, его у вас нет, и не будет весь учебный год. Уроки магии проводятся каждый день, но посещать их можно по желанию. Можете вообще не ходить, но тогда и не обижайтесь на свое отчисление за неуспеваемость. Урок магии у вас комбинированные: два часа - практика, и час двадцать - теория. Расписания занятий будут вывешены на стенде в вашем общежитии. О нем вам подробно расскажет чуть позже Магистр Лара. Она же вам расскажет, о вашем проживании в Академии, о вашем питании и о других чисто бытовых и технических сторонах вашей студенческой жизни.

-Второе, вы все будете поделены на группы по сто человек в каждой и не пугайтесь этому количеству. Ко второму курсу из вас придет максимум треть, к третьему вас останется человек пятнадцать. Окончат весь курс общей магии всего несколько человек из первоначальной группы. Очень часто вообще некому заканчивать. Срок вашего обучения зависит от ваших способностей и вашего старания.

-Третье, каникулы как таковые в нашей Академии отсутствуют. Вернее есть три дня без занятий во время солнцестояния и месяц в самый жаркий период лета. Но, несмотря на это вы можете устроить их себе в любой момент, если чувствуете, что не отстанете от группы.

-Четвертое, те, кто не сможет учиться на факультете Общей магии по причине

ограниченности дара будет переведен на факультет по специализации вашего Дара.

-Пятое, для перехода на следующий курс вы должны сдать семь экзаменов.

Сдаете их - вы перешли. Не сдали - мы с вами попрощаемся.

-Теперь касаемо ваших предметов изучаемых за первый курс. Школа Стихий (Огонь, Вода, Воздух, Земля). Далее следующие дисциплины: Магия Смерти и Жизни, Техномагия, Алхимия, Рунная магия, Построение Артефактов, Магия Света, Тьмы, Духа, Разума, и так далее. Так что вы сами видите, как велик у вас выбор для сдачи экзаменов. И еще в конце года у вас сдача курсового проекта по любому выбранному вами предмету. Все магические дисциплины разделяются на теоретическую и практическую магию. Вы можете сдавать, например экзамен по Магии Огня, но только теоретическую часть материала или только практическую. Сдавая и теорию, и практику вам засчитывается сразу два экзамена.

Пока думаю, что на сегодня для вас достаточно информации. Наступило время для сообщения Магистра Лары.

Некоторых учащийся по окончанию сегодняшних лекций я попрошу зайти в мой кабинет. Мое приглашение вам передаст Магистр Лара, она же и проводит вас ко мне.

Прослушав несколько вступительных лекций, я получил от Магистра Лары небольшую тетрадь блокнот - личный дневник мага, своеобразный личный сборник будущих персональных и стандартных заклинаний. Мне вручили так же для заполнения два бланка анкет, которые мне необходимо прямо здесь, и заполнить, и перо, отдаленно напоминающее авторучку. Чернила здесь были магические, а иначе я уже был бы весь ими перепачкан.

Итак, мне пора повести промежуточные итоги. Из сообщений Директора и Магистра Академии, я узнал довольно для меня интересные факты.

Во-первых - жить я буду в общежитии Академии, так как я всего лишь первокурсник. Проводить в городе магические опыты мне запрещено, так как это совсем не безопасно для города. Хотя, если сказать честно, то мне было плевать с высокой колокольни на этот город. Но правила есть правила, первокурсники живут в общежитии Академии, а потом выбирают по своему выбору специализацию. Спрашивается: - И нафиг я себе тогда дом покупал?

Во-вторых, академическая столовая находится на третьем этаже нашего общежития и открыта круглосуточно. Ходить студентам можно везде, куда их пускают. Пропуском везде является все тот дневник мага с персональным знаком ученика на обложке. Дневник останется у меня и после окончания учебы, только знак ученика исчезает с него. На его обложке стоял знак курса и факультета и номера моей комнаты, и стоял отпечаток моей ауры. Открыть дневник, без моего ведома, мог только маг-взломщик экстра-класса. Правда, я не представлял себе, зачем каждому ученику надо давать такую магическую вещь, ведь это был довольно сильный артефакт. Но, прочитав первый бланк, который мне необходимо было заполнить, я все понял, как только увидел стоимость этой тетради. Она была очень внушительной.

Кстати на первой странице наших тетрадей блокнотов оказалась карта Академии с цветным индикатором местоположения ее (моего дневника) в настоящий момент или фиксация моего перемещения в стенах Академии. Здорово! Магический навигатор, теперь хотя бы я не заблужусь. Главное не потерять дневник.

Пока я предавался своим размышлениям, многие первокурсники, уже заполнив, свои бланки и сдав их Магистру и стали расходиться.

-Ну ладно, посмотрим, что тут у нас,- тихо прошептал я.

Первый бланк был договор с описанием цены обучения и предлагал несколько вариантов ее оплаты. Первый вариант оплаты это сразу внесения всей суммы три тысячи золотых за учебу плюс стоимость личной тетради блокнота, проживание и питание и т.д. Получалось, что за год обучения необходимо уплатить чуть больше восьми тысяч золота. Ну, меня этот вариант вполне устраивал. Деньги у меня имелись. Из любопытства я все же пробежал взглядом и по другим вариантам платы за обучение. Предлагалось так же работать на Академию, выполняя ее задания и поручения. Предлагалась стипендия от Короля и дальнейшее трудоустройство. Предлагались, так же различные варианты оплаты в кредит. Нет, самый первый вариант - самый лучший вариант для меня, тут и думать нечего. Поставив галочку на этом варианте, я приступил к заполнению второго бланка (анкеты).

По привычке я начал проговаривать тихонько вслух, как вопрос, так и ответ.

-На каких языках вы говорите? Так-так думаю, мне стоит указать гоблинский и общий язык. Эльфийский и оркский язык не очень хорошо, все-таки словарь не самое лучшее пособие для изучения языка.

-На каких языках вы пишете? Вот тупые вопросы. Ну, я пишу на общем языке, эльфийском и орском - спасибо словарь помог. Все-таки я не уверен, что пишу на них достаточно хорошо. Мог и подзабыть правильность написания слов.

-На каких языках вы читаете? Блин всего третий вопрос, а меня все это уже достаточно утомило. На общем, эльфийском, орском.

-День рождения? Как всегда каждый год.

-Место рождения? Да какая разница, где я родился, жил, кто мой отец, мать и

т.д.

Написав всякий бред насчет родственников, а о себе всякую подобную чушь, я

потянулся, все-таки не очень удобно писать на колене. Оглядевшись вокруг, я обнаружил, что остался в одиночестве. Закончив эту писанину, я собрал свои вещи и подошел к Магистру сдать ей заполненные бумаги. Она забрала бумаги и вручила мне ключ от моей комнаты номер 777.

- Счастливый номер,- подумал я. И только я собрался выйти из зала, как Магистр окликнула меня:

-Подожди, Директор просил, что бы я проводила тебя к нему в кабинет.

-Ну, надо так надо,- сказал я, последовал за Магистром.

Путь до кабинета директора оказался очень длинным. Мы шли по коридору, освещенного настенными светильниками, явно магического происхождения, вряд ли этот мир знаком с электричеством и лампами дневного света. Нам пришлось по лестнице подняться на два этажа вверх и еще какое-то время пройти по коридору похожему на предыдущий.

-Магистр, скажите, а с какой стати Директор заинтересовался моей скромной

персоной? Ведь я обычный человек, таких миллионы.

-Вот придем у него, и спросишь! Будто мне делать больше нечего кроме как

вести тебя к нему. Не маленький ведь мог бы и сам дойти, да и путеводная схема есть в дневнике.

-Это что та тетрадь блокнот? Спросил я.

-Поистине невежество людское не знает границ, произнесла она с раздражением.

-Персональный дневник мага. Он выдается всем, поступивши в Академию, а

если тебя отчислят из Академии, то дневник заберут. Закончишь обучение - он

твой. В него ученики и маги заносят то, что для них имеет важное значение. Кто-то записывает составы зелий или новые ими придуманные заклинания. Зарисовывают магические узоры или содержание этих заклинаний. Некоторые недалекие неучи используют этот талмуд как личный дневник. Пишут о себе, о том, как они живут, что делают и т.д. Короче говоря, дневник это что-то вроде персонального помощника каждого уважающего себя мага.

Так за разговорами мы дошли до двери, на которой висела табличка с именем

Директора, а еще ниже висело красноречивое предупреждение "Будете тупить - испепелю".

-Довольно оригинально, - подумал я, благоразумно не произнося свои мысли вслух, чтобы еще сильнее не раздражать Магистра. Дверь была деревянная и имела странный розоватый оттенок. Здесь точно поработали магией, ведь в этом мире я еще ни разу не встречал деревьев с розовой древесиной. Магистр постучала в дверь, и, не дожидаясь ответа, вошла в кабинет, и я следом за нею.

-Директор, вот студент, которого вы хотели видеть.

-Как же - помню. Спасибо Магистр! - Сказал он, дружелюбно кивая ей. После этого он обратился ко мне:

-Присаживайтесь молодой человек, нам есть о чем поговорить.

Повинуясь повелительному жесту руки хозяина кабинета, я сел на стул возле его стола и осмотрелся. Большая комната была разделена стеной. Попасть во вторую часть кабинета можно было через дверь, которая в настоящий момент была закрыта. Обстановка в кабинете директора была строго официальная и предельно лаконичная. Светлая комната с красивым ковром на полу. Старинный хорошо сохранившийся письменный стол, за которым восседал сам Директор на стуле, более удобном, чем мой. Его стул больше смахивал на кресло, хотя им и не являлся. Вдоль стен стояло несколько небольших очень старинных шкафов для книг и деловых бумаг. Пара картин с пейзажами неизвестных мне миров украшали его стены. Кабинет был под стать своему хозяину, как видно понимающему толк в красивых вещах.

Директор дождался, когда дверь за Магистром окончательно закроется, только после этого заговорил со мною:

-Итак, молодой человек, позвольте мне пояснить вам, по какой причине я вас пригласил сюда. Поверьте, мне все это очень просто и одновременно сложно, объяснить вам. И все же несмотря на это я вынужден просить вашего разрешения на прочтения ваших воспоминаний.

После этих слов я насторожился, мне очень не хотелось кого-либо пускать в себя, что бы в моей памяти кто-то там копался.

-Позвольте мне узнать у вас цель этого действия? - Спросил я, у Директора непроизвольно копируя его манеру изъясняться.

-На самом деле цель у меня одна. Я хочу узнать, не представляете ли вы угрозу моей Академии. Иначе говоря, я хочу быть уверенным, что вы не являетесь потомком Древних.

-А разве невозможно узнать об этом другим способом? Поймите, мне бы не хотелось впускать в свои воспоминания постороннего.- Произнес я.

Директор посидел, молча некоторое время, по-видимому, размышляя, и ответил мне:

-Можно устроить временное слияние сознаний, при этом невозможно солгать. Понимаешь, это очень не приятная процедура для тебя и меня. В смысле физических ощущений.

-Что представляет собой это слияние? Спросил я, с интересом.

Директор словно цитируя, эту информацию из кого-то источника начал свое объяснение:

-Слияние представляет собой соединение двух или более сознаний в одно целое.

Это необходимо при создании чего-то того, что требует магической силы и умения нескольких волшебников. При

слиянии исключается возможность лгать, но появляется возможность обмениваться знаниями почти мгновенно. Существует, однако, шанс сойти с ума при этой операции, если сознание и разум магов были не подготовлены для этого или слабы - Далее Директор продолжил разговор уже нормально.

-Так что безопаснее для тебя позволить мне прочитать твою память. Риск в том случае сводиться к нулю.

-Нет, лучше слияние, - торопливо сказал я.

-Ты уверен? Это действительно может быть для тебя опасным!

-Уверен.

-Хорошо, тогда начнем.

Директор достал из ящика своего стола крупный кристалл пурпурного цвета, диаметром около десяти сантиметров и установил его на середину стола.

-Расслабься и постарайся ни о чем не думать - Сказал он мне.

Кристалл, тем временем, начал светится. Директор положив, на него руки, стал пристально смотреть мне в глаза.

Я старательно расслабился и очистил свое сознание от всяких мыслей. Голубые глаза Директора цепко держали мои глаза в плену, не давая мне отвести глаз. Вдруг его глаза начали светиться, как и кристалл тем же пурпурным цветом. Через несколько мгновения я почувствовал слабость во всем теле, и у меня закружилась голова. Вокруг меня картина реальности начали смазываться. Предметы в комнате теряли свои очертания, и только пурпурные глаза напротив меня оставались неподвижными. Через некоторое время я понял, что ничего не вижу кроме этих глаз, а потом исчезли и они. Но я не потерял сознания. Да, я не видел окружающего мира и не чувствовал своего тела, зато мои мысли мои обрели предельную яркость и четкость. Наконец я услышал голос или скорее мысль директора. Сконцентрировавшись на его мысли, я наконец-то смог понять, что он говорит

или все- таки думает?

-Ты слышишь меня?! Слышишь? Слушай меня! Сконцентрируйся на мне....

-Да, слышу я Вас, слышу!!

-Хорошо коли так! я уже начал опасаться, вдруг разум твой уже потерялся...

-Все нормально. Вы уже можете меня спрашивать. А я буду Вам задавать свои вопросы. Я отвечаю на ваш вопрос, а вы на мой. Это будет честный обмен.

-Хорошо, тогда расскажи мне сейчас о том, где и каким

образом ты был изменен.

-Ну, слушайте...

Я начал свой рассказ, но я не сообщил Директору, что я из другого мира и что со мною были ребята. Я не рассказал ему и о том, что мне довелось пережить, о Зверях и Тварях, о Страхе, о гибели Землян. Я много чего не рассказал ему, но все основное я ему изложил. О том, как случайно нашел форпост, и смог подключится к нему, хотя он был и основательно разрушен, и у него было совсем немного энергии. О том, что форпост всю до капли ее потратил на изменения. Правда я умолчал о пластинке и о Корсарах и многом другом. Я не лгал, я просто опускал эти моменты. Я считал, что постороннему человеку совсем не обязательно знать о чувствах и эмоциях испытанных мною при выживании в том мире. Директор ни разу не перебил меня в моем сумбурном повествовании. Он только попросил меня, когда я закончил свой рассказ, как можно ярче вспомнить форпост и представить, что я стою возле него.

Я вспоминал. И когда я, смог в ярчайших подробностях вспомнить и

представить те руины, среди которых и находился форпост, то они предстали как наяву. Вспомнив, я смог показать Директору, несколько образов-воспоминаний, которые были довольно безобидными. Это были разрушенные стены все в трещинах. Пыльная комната, где я нашел пластинку, и вход, заваленный камнями...

-Теперь моя очередь спрашивать, сказал я, стирая свой последний образ-воспоминание.

Не знаю, к каким выводам пришел Директор, но насколько я понял, он был

удовлетворен показанным и рассказанным.

-Хорошо, что ты хочешь узнать?

-Расскажите мне о мирах и богах, которые их населяют, вообще о магии и о том

что со мной не так?

-Как много вопросов,- ответил он, явно, улыбаясь. Я не знаю, как я это понял, но он определенно улыбался.

-Хорошо, я отвечу. Итак, с тобой почти все нормально. У тебя, изменена аура, причем в лучшую сторону. Тебе, такого результата пришлось бы добиваться столетиями и то есть шанс, что никогда не добился бы. Тело тоже подвергнуто изменениям, но о них я расскажу тебе, когда выйдем из слияния. Так мне трудно сказать что-то определенное о них, как и о твоей магии. Кстати на тебе лежит Печать, ее я тоже сниму после окончания слияния. Давай заканчивать, а то это может быть опасным,

выйдем все расскажу...

И я как будто начал падать в пропасть. Вам, наверное, хоть однажды в жизни приходилось это испытать это чувство. Вы как будто ты падаете, причем не верх и не вниз, не вправо и не влево, а просто падаешь - ужасное чувство. Слава свету это падение продолжалось недолго. И вот я опять сижу перед директором, а он смотрит на меня изучающим взглядом. Но мне было плохо, у меня кружилась голова и жутко тошнило. Во рту скопилась горькая слюна и ведь не сплюнешь ее в кабинете у директора. Пришлось перебороть себя и проглотить всю эту мерзость. Меня чуть было прямо здесь и не стошнило. Вскоре все мои неприятные и болезненные ощущения прошли, и я почувствовал себя так, как будто хорошо отдохнул.

-Ну что? Нормально себя чувствуешь? - Обеспокоено спросил Директор.

-Да, все путем!- сказал я. Действительно я чувствовал себя отлично, как будто бы мне сменили батарейки.

-Тогда давай проведем полное обследование.- Предложил мне Директор. Вот только что-то мне не очень понравилось, как он это произнес. Вроде и помочь хочет, а глаза то блестят так, как будто он меня сейчас положит на операционный стол и разнежит на тысячу маленьких человечков.

Подумав и взвесив все "за" и "против" я все-таки решил обследоваться. Надоело

как-то ожидать от себя очередных сюрпризов.

-Я готов! - Сказал я, и мой голос немного дрогнул. Я все же начал немного волноваться, еще неизвестно, как ЭТО обследование будет проходить...

-Отлично,- сказал Директор, потирая руки. - Тогда пойдем.

Мы встали и перешли во вторую половину кабинета. Обстановка в ней напоминала

что-то среднее между библиотекой, спальней, и кабинетом. Стеллажи с книгами - расставленными в идеальном порядке. Нигде на них не единой пылинки, Книги скомпонованы по цвету и судя по всему по алфавиту. Кровать, напоминающая раскладушку, но когда ее в последний раз складывали - неизвестно. На ней же куча всякого хлама, сваленного горой. Возле нее несколько тарелок с чем-то не доеденным. Стол, заваленный бумагами, сложенными в какой-то определенной для хозяина последовательности. Десяток светильников освещали эту комнату без окон, как с потолка, так и со стен. Несколько закрытых шкафов стояли вдоль стены комнаты, вот к ним-то и направился Директор.

-Значит так, становись вот в этот круг. Хотя лучше ложись,

тебе будет так удобнее.- Сказал он, доставая несколько каких-то пузырьков с зельями из шкафа.

Увидев круг прямо посреди комнаты, я несмело зашел внутрь и уселся прямо

посередине. Директор, подготовив все, что было ему необходимо для исследования, подойдя к кругу, принялся рисовать на его линии какие- то знаки и узоры, а возможно и руны. Я не знаю, что это было, но отвлекать Директора в этот момент мне очень не хотелось. Вдруг что-то неправильно нарисует и ко мне придет зверь писец...

Закончив свое "рисование" Директор пустился в разъяснения.

-Сейчас я войду в Рооу'каа - состояние мага, позволяющее ему временно выходить из тела и даже управлять телом со стороны. В этот момент маг может

колдовать и видеть ауры, магические завихрения, узлы, линии, и многое другое.

Потом я протащу тебя в это состояние. Не паникуй, если увидишь себя как бы со

стороны. Вот там-то мы и приступим к изучению твоих как физических, так и магических возможностей.

-Понятно,- сказал я,- и хотя мне было не все понятно, но лучше начать сейчас, а, то еще передумаю...

Как описать сам обряд-обследование? Нет, в нем не было ничего интересного.

Директор подошел к стулу и сел на него, тело его обмякло. Затем я почувствовал, что совсем не контролирую своего тела. Нет, я мог шевелиться и даже встать, но такое впечатление, что я находился в какой-то плотной субстанции как в киселе. Потом у меня начались проблемы со зрением, каждый предмет не только раздваивается, но и состоял из нескольких частей наложенных один на другой. Немного позже я уже не мог видеть реальные очертания предметов, а только их ауры, энергетические формы-матрицы. Очень необычное ощущение. Даже свет от светильников был виден, и казалось, осязаем. Создавалось впечатление, что только протяни руку и можно его потрогать, почувствовать в руках.

А потом я вышел из своего тела. Как я это понял? Не знаю, просто почувствовал. Оглянувшись назад, я увидел клубок переплетенных разноцветных нитей, своими очертаниями так похожий на человеческую фигуру. Некоторые нити образовывали узлы, как маленькие, так и большие. Иногда в их переплетении встречались уплотнения, и завихрения похожие на небольшие воронки, только цветные. Нельзя было сразу сказать, какой цвет

преобладал в ауре. Их было так много и они были такие разные, что просто понять, сколько оттенков одного цвета - невозможно. Каждая нить, каждый узел испускали свечение, и если присмотреться то увидим - по каждой нити плясали сотни искорок, которые куда-то стремились, торопились...

-Красиво, правда? Раздался голос сзади.

Я оглянулся и увидел Директора, который тут выглядел как обычно, вернее он

единственный не светился тут. Сияние источали все предметы, некоторые больше, а

некоторые меньше. Стены и потолок с полом были довольно сильно видны даже тут.

Правда они были окутаны паутиной разноцветных нитей, и насколько я понимал это

Была магическая защита. Стул, на котором сидел Директор тоже был виден, его свечение было преимущественно коричневатым.

- Дерево,- вспомнил я,- стул же деревянный, видимо цвет его аура такой же.

Зато на стуле проглядывались контуры фигуры Директора. Его, аура тоже состояла из всех цветов и оттенков, но они были какими-то блеклыми и почти не видимыми. Мне показалось, что так было специально задумано, что-то вроде защиты только в пассивной форме. Ярко выделялись книги, каждая имеющая свой набор палитры оттенков цвета. Да шкафы с ингредиентами и зельями были окутаны

полностью темно-синими облаками, и только контуры этих шкафов проглядывались в этом мареве. Дольше молчать было нельзя, поэтому я ответил.

-Действительно очень красиво. Насколько я понимаю эти сплетения нитей и есть

наши тела? Спросил я, указывая поочередно то, на себя - сидящего на полу, то на него сидящего, на стуле. Сейчас же он стоял подле меня.

-Да, ты прав! Нам следует приступить к работе. Перед нами стоит много задач и на это уйдет много времени, а мне необходимо еще и тебя поддерживать в состоянии Рооу'каа. Как ты понимаешь мне это делать не очень-то и легко.

-Действительно, давайте начнем. Но как нам разобраться в этом хаотичном

переплетение энергетических линий, - спросил я Директора, - уж очень мне стало

интересно, каким образом здесь что-то можно понять. Не говоря уже о том,

что бы на основании этого еще и судить о физических и магических показателях.

-Да, ты сам ничего не увидишь! Ты на все это будешь смотреть моими глазами, и слушать мои комментарии. Очень надеюсь, что-то и запомнишь, считай это персональным уроком у Мастера магии по строению ауры живых существ.

После этого Директор сделал шаг и вошел в меня. Он вошел в мою душу? Нет скорее в мой образ, мой дух или матрицу. Не знаю даже как это правильно назвать. Но эффект был, да еще какой, я слился с ним. Правда, Директор не мог слышать, о чем я думаю. Но и я тоже не мог слышать, о чем думает он. Вот этим то и отличалось "Соединение" от "Слияния", которому я подвергался недавно. При желании, я мог в любой момент разорвать этот тонкий контакт. (Тогда от неожиданности я так чуть это и не сделал хорошо, что меня Директор успокоил и все доступно объяснил).

-Так посмотрим, вот видишь этот толстенный узел?- Обратил мое внимание Директор - Давай рассмотрим его поближе. Узел приблизился, и как оказалось - это был не совсем узел, а просто каналы сливались в одно целое. - Средоточие, пояснил мне он. - Смотри, видишь, от него отходят наиболее толстые каналы, они ведут к центрам твоей нервной системы и наиболее жизненно важным органам: почкам, печени, сердцу, и вообще ко всем основным органам человеческого тела. Потом они разделяются на более мелкие, меняют цвета и оттенки.

Тут я перебил, уж очень хотелось спросить.

-Учитель, скажите, а каким образом меняется оттенок или цвет канала-нити?

К счастью он отреагировал нормально и ответил на мой вопрос.

-Элементарно, до этого можно было логически дойти и самому. Смотри, вот сюда в сочленении потоков* (ранее узлы). От них отходят разнообразные потоки (ранее каналы-нити) и происходит преобразование энергии под определенный тип, а соответственно и цвет, индивидуально для каждого органа. Каждому органу необходим определенный вид энергии - это повышает качество его работы в частности и организма в целом. Ведь как это работает у обычного человека? Все органы питаются одним и тем же видом энергии. Эту энергию условно можно назвать сырой. Она почти не преобразована. Вот эта энергия и берется из Мира в Средоточие, а затем поступает практически не видоизмененной энергией в органы человеческого тела. Вот именно поэтому срок жизни обычного организма так мал. С магами же все обстоит не так. Они преобразуют эту сырую

энергию, правда не все и не очень качественно. Я бы даже сказал, что большинство магов преобразуют энергию очень не качественно. К моему большому сожалению это происходит не потому что, маги этого хотят, а потому что их организм больше не может питаться только сырой энергией. Он сам и начинает создавать сочленения потоков, где и начинает самостоятельно ее преобразовывать в более качественную. Почему организм не может питаться и дальше сырой энергией? Ответ тоже очень прост. Маг, плетя заклинания, преобразует свою внутреннюю энергию, во что-то другое. Получается, что он уже научился изменять эту энергию по своему желанию. Чем больше маг будет колдовать, то есть видоизменять энергию, тем сильнее будут изменяться и его внутренние потоки, потому что энергия проходит через них. Но часть измененной энергии попадает во внутренние потоки. Ведь магу что бы видеть и поддерживать узор заклинания требуется вывести из себя временный поток, через который маг и вольет в узор силу. Именно поэтому, через временный поток часть измененной энергии и попадает в основные потоки это-то и позволяет организму накопить достаточное количество этой измененной энергии, что бы создать свой собственный преобразователь то бишь сочленение.

-Понятно, - сказал я,- хотя мне было до конца и не понятно. Общую суть я все-таки уловил.

В то время Директор продолжал рассказывать обо мне:

- Твое средоточие довольно мощное и хорошо развитое. Смотри, от него отходит целых семь основных каналов, что очень и очень неплохо для того, кто только начинает изучать магию. Не будем считать второстепенные каналы, нам они сейчас не так и важны.

-Итак, что же можно сказать о физической составляющей. Твой уровень примерно

как у Мастера, причем возможно и твое дальнейшее развитие. До какого уровня сейчас сказать трудно. Вообще классификация мастерства у воинов очень

расплывчата...

-Магия! Вот с магией у тебя дела обстоят очень интересно. Проводимость, восстановление, отличные, но из-за того, что твои потоки хорошо развиты, как и сочленения - будут трудности с созданием заклинаний. Тебе будет очень трудно регулировать поток Силы, который нужно пропускать через них для создания заклинания. Еще одна трудность - качество магии, ведь твои сочленения великолепны, а значит и качество Силы * очень высоки. Однако для тебя это не плюс, а минус, так как научится регулировать качество и количество Силы очень тяжело. Я бы

посоветовал на первых порах тебе разбавлять твою Силу сырой. Иначе заклинания могут срываться, а то и повредить тебя же.

-Что еще можно сказать о твоих способностях к магии? Пожалуй, лишь то, что

развиваться ты можешь в любом направлении или во всех одновременно. Однако, при этом ты будешь очень медленно расти по уровням мастерства. Лучше выбрать всего несколько Школ и изучать только их, не отвлекаясь на остальные. Тебе и так очень тяжело придется. Каждый вид заклинания из разных школ требует от мага определенной энергии. У тебя это в свою очередь приведет к нарушению твоего и без того хрупкого баланса. Поэтому выдержать это для тебя будет крайне проблематично.

-Что-то я не совсем понимаю, причем тут баланс. Разные виды энергии и

заклинания из различных Школ? С неподдельным недоумением спросил я.

-Ну, вот смотри, например ты смог выдерживать баланс для создания Огненного

шара, и он у тебя получается два раза из трех. Потом ты берешь и занимаешься

изучением заклинания Ледяной удар. И добиваешься того, что он у тебя получается тоже два раза из трех. Но как только ты снова попытаешься начать создавать Огненный шар, он будет у тебя получаться, уже опять один раз из трех, ты теряешь качество. Вопрос почему? А потому что когда ты научился уже регулировать поток Силы необходимого для создания Ледяного удара, некоторые потоки как бы привыкают проводить именно этот вид энергии. Вот и получается, что привыкнув к одному виду энергии, они отвыкают проводить другой вид энергии. Собственно именно по этой причине так мало магов, которые по своим данным способны изучать противоположные Школы магии: Огонь-Вода, Свет - Тьма, Порядок - Хаос, Жизнь - Смерть.

-Получается, что достичь вершин в противоположных Школах невозможно?- Спросил

я.

-Конечно же, нет! Но сил и времени для этого затратить нужно в несколько раз больше. Потоки тоже развиваются, и чем чаще ты используешь противоположные Школы, тем чаще они будут удачными. Проблема состоит в ином. Иногда, когда Маг устает, но продолжает попеременно использовать противоположные Школы, он может допустить ошибку в самом плетении. При всем при этом, напитав "удачно" Силой это плетение маг может получить что-то необычное, а порой даже новое, но, как правило, с летальным исходом для творящего мага.

Это еще одна причина, по которой первокурсникам запрещено создавать заклинания за пределами Академии. Главное что нужно помнить каждому, нельзя напитывать огненные заклинания энергией, которая предназначена для создания ледяных заклинаний. Ты должен запомнить это на ближайшие несколько лет, пока вас не научат делать это правильно.

-Я понял,- сказал я Директору,- а что это за небольшое облачко, которое

окутывает мое Средоточие?

-Какое- то проклятие, при этом очень мощное. Ответил Директор.

-А снять его можно? И что это за серебристый нарост на сосредоточии? И почему

к нему, как и к облачку летят искры разных цветов и почему они там гаснут?

-Нарост это Печать, которая блокирует твои эмоции. Вот только ты очень успешно сопротивляешься этой печати, как и проклятию тоже. Печать я сниму, не

волнуйся, есть способы, а вот с проклятием не ко мне. Это не мой профиль. Хотя возможно лет через десять оно и само рассосется. Видишь, искры пытаются уничтожить его? И со временем они это сделают. Особенно когда аура еще сильнее разовьется от магических практик.

-А вот этот маленький белый шарик, который находится примерно в области

живота? К нему ведь не ведет ни один поток, что это? Спросил я, мне показалось

это странным, ведь все в ауре было соединено, кроме него, да и искры к нему не

шли.

-Хм, интересно, это что-то вроде Средоточия, только не восполняемого от Мира.

Смотри-ка, а он не соединен ни с одним потоком, а, следовательно, и энергию с него ты черпать не можешь. Гагр*, а ведь он еще и закрыт от сканирования - необычно, но так бывает.

Определить, его энергетический объем я не могу, но это тебе не мешает. Потом когда научишься нормально колдовать и разовьешь ауру, просто проведи до него поток и выкачай энергию.

-Что это и все? Я был жестоко разочарован. Я уже ждал, что буду единственным Академии со своими уникальными способностями, а тут такой облом.

-Да, это все! Но и этого для тебя сейчас уже очень много. А что из тебя получится после надлежащего обучения? Ты готов "вернутся"? Мы вроде уже все посмотрели, так что нет, и смысла

находится в Рооу'каа.

-Думаю готов.

Мир вдруг померк. Резкая вспышка света, напоминающий молнию, и вот я

снова в своем теле. Вот только я его не чувствовал, и вот это чувство беспомощности, мне не очень понравилось. Через какое-то время постепенно стала возвращаться к моему телу и чувствительность. Показателем этого, как не странно, оказалась банальная рвота, продемонстрировшая содержимое моего желудка всему миру. Какой кошмар! Директор, надеюсь, меня не заставят убирать за собой все это? - Подумал я, посмотрев на лужу, на полу. И тут меня снова скрутило, и лужица увеличилась в размерах. Да это было малоприятно, но как оказалось такое всегда случается с теми, кто не самостоятельно или без надлежащей подготовки входит в состояние Рооу'каа.

Директор не заставил меня убирать. Как мне показалось он даже бровью не

повел на этот неприятный для меня инцидент, а полупереваренная пища исчезла не оставив на полу и следа. Откуда-то с потолка на меня подул свежий ветер. Он унес с собою из комнаты мерзкий запах. Мне от этого стало еще лучше.

Посидев пару минут и поняв, что продолжения не последует, я поднялся с пола, предварительно убедившись в том, что к телу окончательно вернулась чувствительность. Мы с Мастером перешли, как я теперь понял в парадный кабинет метра. Я уже собрался уходить, но Директор неожиданно окликнул меня.

-Подожди, аметист то возьми собою. Ближайшие три дня камень должен находиться постоянно с тобою. Нигде его не оставляй и он сам снимет с тебя Печать, потом вернешь его мне. Он протянул мне камень сиреневого цвета и величиною с добрую тыквенную семечку. Насколько я мог судить, это был довольно крупный камень.

-Спасибо, поблагодарил я Мастера.

После чего я покинул кабинет Директора. Думаю, теперь было нужно осмотреть место, где мне придется жить ближайший год, а потом уже все тут разведать. Да и с дневником хотелось бы разобраться. А, свет, я же еще на тренировку должен попасть!!

Ну а потом я закружился в такой стремительной круговерти, что я, и вздохнуть не успел, как пролетело несколько месяцев учебы. Что можно было мне сказать о лекциях по магии и о практических занятиях. Ну, лекции они и в Африке лекции, кто учился - знает. А вот отличия этого учебного процесса все-таки были. Довольно интересно было слушать про Магию, про этот

Мир, про заклинания и магов. Но особенно мне было интересно слушать про Богов, ведь нам на лекциях про них тоже рассказывали. Вот только как оказалось, они были и не совсем боги.

...Знаете, кто в этом мире были эти боги? Нет! Нет, это были не высшие существа и не создатели миров (демиурги). Эти Боги в прошлом были такие же маги, как и все остальные. Это были сильнейшие по своему потенциалу маги, да вдобавок большинство из них были фанатиками. К чему же они стремились? Они стремились к

личному могуществу и к власти. Для этих целей они искали Силу везде, где только можно и нельзя. Они не гнушались жертвоприношениями, пытками, поисками артефактов и древних вещей, которые содержат в себе энергию. Для этого они порабощали страны и королевства, племена и народы. И вот однажды один великий маг - истинный Мастер магического искусства нашел способ получить огромную Силу, и при этом почти ничего не нужно было делать. Но его ученик выкрал рукопись у учителя, содержащую в себе описания обряда "возвышения". На великом сходе магов, когда собираются лучшие волшебники этого мира, он попытался выдать ее за свое творение, чтобы его повысили в ранге. Этот ученик не дожил даже до рассвета. До сих пор так и не ясно кто именно его убил. Вот с тех древних пор и пошло, что маги стали один за другим выбирать себе стихию, которая должна была их "возвысить". Финал этого обряда всегда был одним и тем же. Маг убивал себя, что бы возродится в избранной стихии и обрести могущество Творца. Но обряд как оказался, был завершенным, ведь старый Мастер его не успел закончить. Поэтому маги умерли и возродились, вот только они не получили Силу. Да и их возрождение не было полным. Души их не прошли через очищение, и маги не получили тела. Но они сохранили свои воспоминания, так с тех пор они и живут, собирая Силу, что бы слиться со своей Стихией. Однако большинство из них так и не стремится становиться творцом. Они думают - так и должно было случиться. Их связь с избранной стихией высока, и она иногда дает им Силу, вот только тратят они ее в основном на всякую ерунду вроде вмешательства во внешний мир. Вот так и появился мир Старших и Младших богов. Правда в этом мире есть и другие боги, так сказать боги во плоти, это тоже что-то вроде магов, которые используют Силу Веры, Силу Духа и т.д. Подробнее о Богах вы можете прочитать в труде...

Да довольно интересно получается боги, которые вовсе и не боги. Хотя они думают, что они и есть самые настоящие боги, а

остальные - мошенники. Странно все это где же, правда? Пожалуй, на этот вопрос я еще долго не смогу ответить, ведь неизвестно кому верить, а кому нет...

Практикум по магии был довольно интересен. Вот здесь у меня были уже

кое, какие успехи, хотя я и был в группе один из самых худших учеников. К слову сказать, наша группа была большая около ста человек, что для меня лично явилось шоком. Но как не странно на лекции и практике больше тридцати - сорока студентов никогда не собиралось. Трудно было без выходных, очень трудно, но я справлялся. Мой распорядок дня был расписан по минутам. Утренняя тренировка с магией. Затем моя тренировка у Мастера Пака. Завтрак в академии и лекции, а потом уж и практика. Обед - тренинг по магии - тренировка в школе боя - ужин - библиотека

и тренировки в магии. Да я уже к концу второго месяца успел выучить первый

десяток заклинаний, которые срабатывали почти всегда. К слову сказать, теперь

мне не требовалось даже напрягаться, что бы вызвать Истинное зрение. Я научился ставить два вида щита, физический и магический. У меня получались боевые заклинания: огненный шар, астральный кулак, воздушная и огненная плеть, отвод глаз, свет, малое исцеление и очищение.

Конечно, большинство учащихся в моей группе знали уже по три - четыре десятка

базовых заклинаний, но своими усиленными тренировками я пытался их догнать. К сожалению, для меня это у меня не очень сильно получалось. Ну что поделать не мог я правильно "чувствовать" свою Силу. Я вообще ее не чувствовал толком, и при создании каждого заклинания я не чувствовал ни-че-го. Вообще не чувствовал ни усталости, ни магической опустошенности нифига. Да что там даже на тренировках я выматывался скорее морально, чем магически. Сидеть часами и выводить один и тот же узор это кого хочешь, выведет из себя. Но я терпел все это, все-таки я очень хорошо умел себя контролировать.

Иногда когда меня уже все доставало, и я ослаблял контроль над собою, но тогда свободу выходил "шутник" как я его про себя прозвал. Да, я решил дать ему имя, все-таки он - это я. Да в эти моменты я был именно шутником, хоть эти шутки и были смешными только для меня. Никто о моих шуточках. Например, поджечь на практике мантию у кого-то из учеников. Не думаю, что бы учитель не заметил, кто именно ее поджег, поэтому я и шутил только с учениками. Или жгутом Страха

приласкать кое-кого, а можно и плетью воздуха зацепить за ногу, что бы кто-то растянулся на полу. Астральным кулаком по пятке, что бы кто-то споткнулся. Но я все-таки старался не так уж и часто вот так шутить с сокурсниками, все-таки они ни в чем не виноваты. Все это придается очень быстро, пропадает интерес...

Ну а сама практика была банальна, в основном тренировки базовых заклинаний и

их модификаций под присмотром учителя. Как оказалось у каждого заклинания есть

как минимум несколько модификаций. Например, тот же огненный шар имеет модификацию двойной - тройной шар, или астральный кулак - астральный пинок* или астральный удар.

Я так и не сдружился ни с кем из группы. Когда они гуляли - я тренировался, просто время не было, да и интересно мне это было учиться. Особенно я выделял для себя Атефактостроение - мой любимый предмет. На нем мы изучались всевозможные артефакты и способы их создания и восстановления. Так что я не скучал...

Территория Хаоса.

В одном из миров Хаоса, главный Дворец Третьего Владетеля.

-Ор*, Владетель, генерал Язз по вашему приказу явился.

Перед троном на коленях, опустив голову, стояла фигура, тело которой сплошь было покрыто язвами, сочащимися какой- то жидкостью, отдаленно напоминающей

смесь из сукровицы и гноя.

-Хорошо Язз, раздался голос из Багрового сумрака - слушай мой приказ отправь несколько тысяч разведчиков в окружающие нас миры, а то Порядок и Бездна проявляют что-то излишнюю активность. Да не забудь им напомнить мой приказ:

- Собирать информацию о наиболее уязвимых мирах. Возможно, очень скоро, мы попытаемся расширить владения Хаоса. А то кровь застоялась, да и мясо стоит обновить.

-Как прикажите Владетель! Я отправлю в разведку Бардовых - они лучшие разведчики, к тому же они умеют менять свой облик и никто не заподозрит в них слуг Хаоса.

-Хорошо Язз, пускай они найдут десяток самых уязвимых миров, мы попытаемся их

захватить. Но не забываю о Порядке и Бездне.

-Да Владетель, как прикажете Владетель.

Произнесла фигура, все еще стоящая перед троном на коленях. Она даже не предпринимала попытки встать и уйти. Язз хорошо знал своего Владетеля и не собирался вызывать его гнев такими мелочами.

-Можешь идти Язз. Сказал Владетель, после чего фигура стоящая на коленях

поднялась, и начала пятится спиной назад, к выходу.

Территория порядка.

Мир Порядка, Главный Храм.

-Вы меня звали Великий?

-Да, звал, заходи Командующий!

Седой человек в сияющих доспехах вошел в комнату к Первому Служителю и поклонившись ему и сел на лавку стоящею возле стены.

-И так, Командующий, вы нашли Меч Порядка?

-Нет Великий, но поиски мы продолжаем.

-Поторопись, в Бездне подрастает Молодняк и очень скоро они выйдут в миры. Первыми на кого они нападут, будем мы. Без меча наши потери могут быть слишком велики, и Хаос не замедлит воспользоваться нашей слабостью.

-Я понимаю Великий, но мы уже вышли на след Меча и через несколько лет он

будет у нас, а возможно и раньше.

-Я на это надеюсь, иди и найди его.

-Слушаюсь Великий.

Командующий встал с лавки и поклонился Служителю и покинул комнату.

Но он был не единственным посетителем у Служителя за этот день. В дверь

постучали.

-Входи,- разрешил Служитель.

В комнату вошел молодой парень, принадлежащий к расе эльфов, одетый в

просторную хламиду.

-Великий, вы звали меня, и вот я пришел,- сказал эльф, кланяясь.

-Садись Йорик, для тебя у меня есть задание. Командующий стареет и уже плохо

справляется со своими обязанностями. Ты возьмешь несколько сотен Младших Служителей и отправишься вместе с ними на поиски Меча Порядка. Если ты найдешь его раньше Командующего, то ты займешь его место в качестве награды за труд.

-Это честь для меня, Великий.- С восторгом воскликнул эльф. - Я займусь этими поисками прямо сейчас.

-Иди Йорик и не подведи меня, я на тебя надеюсь.

Эльф торопливо вышел из комнаты и отправляется на полуденную службу. Он

лично отобрал лучших Младших служителей и рассказал им об их новой миссии. После этого отправить их в разные миры, на поиски Меча.

Но Первый Служитель в серьез не надеется ни на Командующего ни на Йорика,

Хотя и предоставил им все шансы найти Меч.

Взяв в руки Хрустальный шар, Служитель попытался связаться чрез него с Борота. Которого изгнали из этих миров Порядка более четырехсот лет назад за неподчинение. Но как стало известно Первому Служителю он сохранял верность

Порядку до сих пор имел во множестве миров свои шпионов. Значит и шансы отыскать Меч у него больше всех, а это стоило его прощения...

Глава 12 Опасные эксперименты

Вот и пролетели восемь месяцев, с тех пор как я поступил в ДАМИ, а прогресса в изучении магии, которого я так ждал - та не наступило. Мои успехи в учебе по сравнению с моими однокашниками были достаточно скромными. Мои два десятка заклинаний, которые я с огромным трудом освоил не шли ни в какое сравнение с сотней заклинаний освоенными некоторыми ребятами из моей группы. Это меня начинало серьезно беспокоить. Я боялся, что меня могут отчислить, но не терял надежды и продолжал усиленно заниматься. К моему первому десятку я добавились еще заклинания: астральные когти - повреждающие ауру, но не травмирующие тело. Упокоение мертвых, с этими заклинаниями я мог упокоить несколько зомби или скелетов, но поднимать мертвых я так и не научился.

Несколько бытовых заклинаний, таких как вскипятить воду или разжечь огонь. Мог теперь магически высушить какую либо вещь. Несмотря на сложность плетения, я одним из первых овладел заклинанием телекинеза. Вызывать его было довольно просто, лично для меня. Да вот только опять возникла проблема, я не мог двигать предметы больше трехсот грамм, и дальше двадцати метров. Перенос более тяжелого предмета и на более длительное расстояние требовало от меня изменения плетения заклинания- создания дополнительных узлов, чтобы в заклинание можно было вливать больше энергии. Иначе говоря, я должен был модифицировать изначальное заклинание, а вот с этим у меня были большие трудности. Создавая малейшее изменение в базовом плетении, я не мог подобрать правильно, то количество энергии, необходимое что бы "запитать" это заклинание. Как правило, чаще всего я его разрушал. Еще одно заклинание, которое я сам создал - чесотка. Вообще это должен было быть заклинание паралича, но я неправильно создал это плетение. Это мое первое личное заклинание, которое я смог, как это и нестранно правильно активировать с первого раза. В результате я получил себе в подарок чесотку на двадцать минут. А вот заклинание паралича я так и не освоил. Еще был у меня один довольно скромный успех, который позволил мне на основе заклинания истинного зрения рассматривать теперь ауру любого человека в мельчайших деталях, как под микроскопом. Еще я научился "старить" материал, но вот состарить я мог только небольшой стальной брусок. И моим последним выученным заклинанием было заклинание иллюзии. Я мог теперь создавать иллюзию предмета, именно неподвижного предмета, на который

не воздействуют внешние силы, кроме базовых - сила притяжения и т.д. Предмет своими размерами не должен быть больше полуметра, как в длину, так и в ширину.

Учеба в этой Академии сильно поменяла мои взгляды и на магию и на магов. Раньше я думал, что это все просто - дунул-плюнул и готово. Вложил Силу, получи откат - пожалуйста. Получите и распишитесь вот вам заклинание. В жизни получается все намного сложнее. Каждое заклинание имеет просто огромное количество модификаций и для его использования магу требует правильно выстроенного баланса сил при его использовании. Да, тут поневоле проникнешься уважением к магам! Чтобы построить подряд хотя бы несколько заклинаний, магу необходимы длительные и кропотливые тренировки. Сейчас я мог создать только

два заклинания подряд, с интервалом в шесть секунд и все. После этого у меня

остальные заклинания просто не получались. Вернее сказать плетение создавалось, но не активизировалось.

Но, занимаясь магией, я не забывал и об остальных своих тренировках. Я не только тренировался в Школе боя, но и учился правильно, с наименьшими затратами своей энергии использовать Страх. Я выяснил экспериментальным путем, что Ярость можно использовать только как удар голой силой. Страх, когда я воздействовал на жертву, игнорировал большинство ее магических защит. И только природные щиты, такие как крепкая воля и тренированный разум, а так же довольно сильная или развитая аура могли остановить его или ослабить силу его воздействия. На сильных щитах я, правда, воздействие Страха не проверял, не хотелось рисковать, а то вдруг кто-то заметит мои исследования, начнутся вопросы и т.д. Ярость же была фактически голой силой, которая разбивалась о искусно сплетенный щит. Конечно, не все щиты могли выдержать этот удар, но и тех, что выдерживали - хватало. Так что Ярость я редко использовал в тренировочных поединках. Создавая свои комбинированные атаки, я всегда ставил вторым и четвертым ударом Страх, и если было нужно, то пятым ставил Ярость. Для первого и третьего удара у меня были обычные заклинания - огненный шар и обязательно щит ведь противник не стоял просто так, а тоже атаковал. Поэтому обычно было так: Щит - Страх - Огненный шар (астральные когти и т.д.) - Страх - Ярость и если удавалось еще раз Шар и потом только одни Ярость и Страх. Это все потому, что создавать еще заклинания мне просто не удавалось. Нужно ли говорить, что я проигрывал девять из десяти! Да, я бы мог больше одерживать побед. Однако я не

стремился показывать, как и что именно я использую в бою. В истинном зрении для мага Страх и Ярость выглядят как обычные заклинания смятения и воздушного кулака. Вот только этими заклинаниями я так и не овладел. Для ослабления заклинания противника я стал пользоваться состоянием Пустоты. Погружаясь в это состояние, я мог часть энергии заклинания просто поглотить или рассеять. Вот только эту способность я вообще не использовал. Только пару раз, я это испытал, что бы убедится окончательно, что Пустота работает. Ну не хотелось мне показывать, что на меня мало действуют слабые боевые заклинания. Вообще-то Пустота замечательная вещь. Находясь в таком состоянии легче было регулировать поток силы, который требуется для правильного использования заклинания. Чем я и пользовался, проводя в тренировки находясь в этом состоянии, как по части магии, так и в постижении нелегкого воинского искусства.

Очень жаль, что Учитель Пак практически не учил нас бою на оружии. Он, конечно, показывал, как и в какую точку (нервный узел) нужно бить, но в основном он учил владеть своим телом. В рукопашном бою, я уже практически сражался с ним на равных, на полной скорости и при полном контакте. Учился я волевым усилием блокировать боль при поражении болевых точек, и надо отметить, в этом довольно преуспел. Однако Мастер Пак постоянно показывал мне, что-то новое, а это значит,

мне предстояло, еще учится и учится. Оттачивал же я свое мастерство и на школьных тренажерах. Это было и довольно интересно для меня, но вместе с тем и опасно. Например "Спрут", который при контакте с телом бил током, а ведь щупалец у него было не один десяток, и мне увернутся, от них было не так-то просто. Хорошо скорость у этого тренажера была не очень велика, это меня здесь и спасало. Тренажер "Куб" представлял собой небольшое помещение три на три метра. Куб начинал вращаться, причем довольно быстро. Я не знаю, какая магия его вращала, мне это было не понятно, но скорость была довольно приличная. Самое интересное начиналось позже, в любой момент времени из любой стены могло вылететь призрачное копье или кинжал, а возможно и стрела. Они не наносили ощутимых повреждений, только синяки и ссадины. Мне приходилось постоянно следить за стенками и уклоняться от летящего из них оружия, в тоже время пытаться не упасть при вращении самого куба. Амплитуда вращения изменялась во все стороны, и в любой момент, определенно это был не просто механизм, там явно чувствуется и присутствие магии. Вообще Пак оказался просто отличным Учителем. Хотя и методы его обучения никак нельзя назвать

гуманными. Чего стоит его придумки обучение уклоняться с завязанными глазами и одновременно со связанными руками или ногами. Или попробуйте уклоняться от палок, тренировочных големов охаживающих тебя со всех сторон, которые ничуть не уступают тебе в скорости. Да при этом меня заставили одеть специальные тренировочные ботинки, которые весят по семь-восемь килограмм, да и браслеты по пять-шесть кило не прибавляют оптимизма. Вообще как сказал Пак, раз я такой быстрый мне нужна специальная одежда, поэтому я уже несколько месяцев тренируюсь в утяжеленном костюме. Его общий вес около двадцати восьми килограмм. Сначала мне было в нем чертовски неудобно, так как костюм сковывал движения и не давал мне разогнаться до предела. Но со временем я все-таки втянулся. Последние месяцы я сражался в костюме с Мастером уже почти на равных. Без ложной скромности я думаю, что в скорости движения я его уже перерос. В плане техники у Мастера богатый ресурс и мне еще есть чему у него поучиться. Мне сразу удалось договориться со стражами входа в Академию и всего за пару золотых и меня беспрекословно пускают и выпускают в город. Я стараюсь не злоупотреблять этой возможностью, и выхожу в город только на тренировку. Все остальное через слуг гнома Гивиро. Я подозреваю, что те кому надо знают куда, за сколько и за чем я хожу. Не дурак же Директор, в самом деле?! Как будто он не знает, что у него в Академии творится. С магической дверью в Академию вообще вышло отлично, она меня в любой момент пропускала туда и обратно, только нужно было с нею недолго поговорить, а то она скучает, никто с ней не разговаривает. Теперь я понял, что она собою представляет эта магическая

дверь - она обычный элементаль заключенный в предмет. Вот и служит Академии,

разговаривая с теми, кто может ее услышать.

Все довольно удачно для меня сложилось в Академии, я был одним из лучших в группе по Алхимии и довольно преуспел в рунописи* (помогла улучшенная память), а так же я в серьез увлекся артефактами, но обо всем по порядку.

Алхимия. В ней я преуспел, так как в ней практически не требовалось использовать Силу. Вернее на начальных этапах там присутствовала Сила, но только в ее чистом виде. Вообще алхимия оказалась довольно интересной вещью. Взять хотя бы преобразование состава воды. Можно конечно для этого использовать соответствующее заклинание, но гораздо удобнее просто взять и рассеять воду в воздухе. Экономия затраты энергии. Правда, это не всем доступно. Вот зелье сделать может

практически каждый маг, если оно конечно не очень мощное. Но преобразование воды - мелочь. Преобразование же металла или камня, это просто фантастика. Например, взять обычный железный клинок и с помощью алхимии его

можно изменить так, что он будет резать обычное сырое железо как бумагу. Вот

только это будет дорогое преобразование из-за высокой стоимости компонентов. Только поэтому такого оружия в этом мире не так уж и много. Дешевле пойти и купить за те же деньги клинок из той же Гномьей стали. Так что, плюсы в алхимии есть, причем огромнейшие. Например, можно обычный камень превратить в алмаз. Правда опять же материальные затраты на компоненты и неустойчивость преобразованного алмаза. Попросту говоря через неделю он снова превратится опять в камень или пыль. При этом может и рвануть неслабо, но это уже как говорится дело техники. Или делать зелья на основе алхимии - очень впечатляющие результаты. Например, взять и сделать карманный огненный шар в пузырьке. Можно и взять литровую бутыль и наполнить ее составом, превосходящим по своим свойствам

нитроглицерин. Вот и представьте себе, как рванет этот литр нитроглицерина. Поместить этот состав в двойную железную оболочку, а если внутри оболочки еще будет находиться, допустим, несколько сотен небольших металлических шариков (или внутри самого состава). Конечно, размеры будут довольно велики, но и взрыв будет довольно внушительным. Мины просто отдыхают...

Рунопись - довольно интересный предмет. Мы пишем руны и составляем из них слова и заговоры без использования силы. Читая о рунах, я просто поражался их количеству и типам. Например, были временные руны. Эти руны в свою очередь делились по видам на временные и на временно-постоянные. Получалось, что при составлении заклинания с определенным временем действия, я накладывал на него эти руны. При этом я должен был учитывать разницу, существующую между ними. Накладывая руны временно-постоянные я закреплял магические свойства на предмете на всегда. А если надо было сделать это на краткий промежуток времени, то использовались просто временные руны.

Некоторые виды этих рун нуждались в подзарядке энергии, а некоторые восполняли ее самостоятельно. Виды рун, используемые магом, зависели от его мастерства и силы. Еще маг часто при составлении заклинания использовал руны наружные и внутренние. Внутренние руны накладывались внутрь предмета, а

наружные соответственно на сам предмет, и эти руны мог наблюдать любой желающий. В зависимости от сложности заклинания и уровня мага руны могли быть наложены и друг на друга, но эффект от одинаковых рун никогда не суммировались. Трудность в работе с рунами состояла в том, что она была, не просто знаком, это был определенный узор, оставляющий свой отпечаток во внешнем мире. Поэтому руна и накладывалась, сначала на предмет как обычный узор, только после этого ее требовалось закрепить за что-то во внешнем мире, а вот это и было довольно сложно выполнить, поэтому не все маги и любят с рунами работать.

Артефакты. Мое увлечение ими объяснялось тем, что у меня было целых пять артефактов, которые я получил из сокровищницы короля, а вот знаний об их предназначении у меня не было. Мне хотелось бы узнать, что это за артефакты и на что они способны. Конечно же, я решил разобраться с ними самостоятельно, учитывая объявленную, Королем соседнего государства, охоту за моей головой. И все же это была не единственная причина, по которой я ими увлекся. Все дело было в поясе, который я купил в одном из магазинов. Этот пояс имел голубую ауру, и ее никто только кроме меня не смог это увидеть. Я спросил у моего преподавателя, ведущего у нас уроки артефактостроения, о том, как он видит ауру моего пояса. Он посмотрел на него и сказал мне, что не видит в ней ничего необычного. Это аура обычного предмета без магии. Она имеет ярко выраженный цвет, подтверждающий хорошее качество кожи, а вот по этим коричневатым линиям можно судить о ее хорошей обработке. Как вы понимаете, меня не устроил данный

ответ, ведь я сам видел совсем иное. Странно было и то, что вид ауры пояса при моем рассмотрении иногда менялся, то я видел ауру магического предмета, а то обыкновенного. Вот поэтому я и решил узнать об артефактах как можно больше. Меня интересовали особенности их строения, материалы и способы их изготовления,

как именно их наделяют определенными свойствами и т.д.

Но и это было еще не все, у меня исчез изначальный артефакт. Я на сто процентов был уверен, что он всегда был со мной, но его нет сейчас у меня. Меня пугает то, что я не помню его внешнего вида, а пытаясь воссоздать по памяти его вид я как будто бы пробираюсь через пелену. У меня как бы подстерли память о нем.

Но гадать для меня - последнее дело. Поэтому я и узнавал об артефактах везде, где мог и как мог. Не забывал я и о своих Корсарах. Это же был хороший стимул для моих теоретических

изысканий.

Пока же я смог узнать только о двух из пяти имеющихся у меня артефактов. Первый - цепочка щит от некоторых агрессивных видов нежити и нечисти. Она была изготовлена из преобразованного с помощью алхимии серебра. На каждом из звеньев этой цепочки лежало самовосстанавливающиеся заклинание щита, довольно мощного, насколько я мог разобраться. Пока эта цепочка надета на них (т.е.соприкасается с их аурой и (или) телом), они не смогут даже чихнуть, не говоря уж о том, что бы пошевелиться. Беда в том, что я не до конца разобрался с этим артефактом, у него были еще какие-то функции.

Второй артефакт был тоже довольно интересен. Он выглядел как обычная небольшая ромбовидная заколка- брошь, осыпанная россыпью разноцветных драгоценных камней и небольшим черным камушком в центре. Вот именно этот камень и представлял самую главную ценность этой заколки- броши. Этот черный, непрозрачный камень скрывал у мага его ауру или ее искажал. В реальности маг как бы исчезал в магическом плане, или казалось, что мы видим ауру обычного человека. Интересный артефакт и возможно мне когда-нибудь и пригодится.

Пора мне отвлечься от моих воспоминаний, сейчас мне предстоит встреча с гномом Гивиро, а через сорок минут меня ожидает практикум по некромантии. Я быстро шел запутанными Академическими коридорами, в которых я уже понемногу

начал разбираться, в сторону холла для приема гостей. В Академии я учусь уже восемь месяцев, но все равно я никогда не забывал носить с собой дневник мага,

с картой Академии помогающей мне избежать путниц с коридорами и переходами. Дойдя до холла, я увидел Гивиро, он был уже на месте, вольготно рассевшись на одном из диванов. Я поспешил к нему, ведь нам нужно было многое обсудить, а времени у нас было довольно мало.

Сам холл представлял собой большую комнату с очень высоким потолком, освещаемую с потолка большим магическим шаром светильником. Сам холл с помощью диванов, столов и кресел был поделен на небольшие комфортные зоны для переговоров и встреч. Каждая зона имела индивидуальный ковер на полу и под его цвет гармоничную обивку кресел и диванов. Это создавало в холле неповторимою цветовую гамму и уют. Множество зеленных растений помогали создать атмосферу обособленности. Ведь первокурсникам вообще запрещалось покидать во время учебы пределы Академии, и этот холл был одним из мест, где мои сокурсники встречались с

родственниками, друзьями и близкими. Конечно же, с помощью покрова тишины все зоны встреч были звуконепроницаемыми, и по желанию ее можно было затемнить, что бы за встречающимися никто не мог наблюдать. Дойдя до Гивиро, я сразу приступил к делу.

- Привет, Гивиро! Рассказывай, что привело тебя в Академию лично? Обычно когда ты что-то хотел мне передать, ты присылал ко мне своего слугу. Итак, что же случилось?

- Какой ты суровый, однако. Так что я уже и не могу прийти проведать своего друга и партнера?- хитро так улыбнулся мне гном.

- Хорошо, давай колись уже. Что произошло у тебя такого сверхъестественного, что ты соизволил лично предстать перед моей скромной персоной? - спросил я, тщательно скрывая нетерпение, за небольшой насмешкой, уж очень он меня заинтересовал - Да и рад я был очень его видеть, все-таки восемь месяцев прошло с последней нашей встречи.

И только сейчас я обратил внимание на то, как выглядел Гивиро. Он довольно разительно преобразился. Очень тщательно расчесанная и ухоженная борода гнома, была заплетена во множество косичек. Его волосы чисто вымытые, были аккуратно зачесанные назад. Дорогой стильный костюм, явно заказанный у портного, довольно забавно смотрелся на его фигуре. Гном в смокинге и с бородой в косичках это надо было видеть. На его коротких и толстых пальчиках одеты несколько золотых колец и массивная печатка. На ногах были лакированные штиблеты. Да скажу я вам вид еще тот. Комично - но я нашел в себе силы даже не улыбнуться. Я решил демонстративно игнорировать его внешний вид, стараясь сохранить серьезным мое лицо, честно скажу, это было очень нелегко для меня испытание.

- На самом деле хотел просто тебя проведать и рассказать тебе последние городские новости и сплетни. Хочу вот, поделится с тобой планами относительно нашего бизнеса.- После этого он достал из-под стола двух литровую бутыль и два бокала. - Сначала выпьем за встречу, а потом и мой рассказ.

Гивиро разлил вино, после чего мы, выпили. Но я заставил себя не

Расслабляться. У меня не было совсем времени на выпивку, да некромантия - сложная вещь, особенно практика.

- Гивиро, давай ближе к делу, поверь мне, я бы с тобой с удовольствием

поболтал о всяком - разном, но у меня скоро начнется занятие. Не задерживай меня

понапрасну, ладно?

-Ладно, тогда новости я расскажу потом, начнем сразу с дела. Сказал он, после

чего опять наполнил бокалы, и только потом продолжил. - Дела идут хорошо,

прибыль просто отличная. Твой знакомый из гильдии очень помогает развитию нашего

с тобою бизнеса. Он определенно имеет значительное влияние среди ночных воротил, поэтому меня особо никто не трогает. Собственно поэтому я и думаю, что нам пора расширятся. За шесть месяцев мы окупили наши первоначальные вложения, и вот уже два месяца мы имеет только прибыль. Я предлагаю строить мастерские в других городах Королевства и даже подумываю об открытии своего банка, но это пока подождет. Что думаешь об этом? - Спросил он меня, так напряженно ожидая ответа, как будто бы от моего ответа зависела его жизнь.

- Гивиро, понимаешь, идея неплохая! Но, но ты учти, что в других городах тебе будут мешать не только конкуренты, но и гильдии постараются урвать у тебя свой кусок. - Но не успел я закончить свою мысль, как Гивиро меня перебил.

- Вот смотри сам, я все посчитал! Конечно, срок окупаемости этого проекта будет дольше, а наша прибыль будет меньше. И все же, я надеюсь это исправить с помощью своих новых деловых связей. Да и с гильдиями вполне можно договориться.

- Ладно, Гивиро, я тебе верю, ведь ты меня ни разу не подвел и ни разу не

соврал мне. Все это было действительно так, ведь один из Корсаров до сих пор присматривает за Гивиро. Вы не думайте, что я ему совсем уж не верю. Вначале это была страховка, потом когда я убедился, что он меня не обманет, Корсар стал его охраной. Мне не хотелось за просо так потерять надежного компаньона и единственного друга в этом мире.

- Так что делай, как знаешь, можешь использовать мои деньги из прибыли и те, что ты хранишь для меня в своем сейфе.

Бедный Гивиро. Он просто не находил слов на мое предложение финансировать новый проект. В полной прострации он смотрел на меня, пока не справился с собой. Но следующая его фраза показала мне, что он еще не совсем оправился от шока.

- Откуда ты знаешь об этом? Ведь об этом секрет не знает никто! На моем доме и на кабинете лежат защитные чары. Он просто задыхался от переполняемых его чувств, и лицо его стало от этого почти багрового цвета.

Видя это, мне его стало жаль. Так много чувств и не высказанных мыслей читалось на его лице. Это был и страх, что

кто-то еще узнает об его сейфе. Он сердился на мага, который ставил защиту, убедил гнома, что через его защиту пройти невозможно. И еще и многое другое читалось на нем. Правильно говорят:

-Хочешь прочесть человека - выведи его из себя, пускай потеряет почву под ногами, тогда все его мысли будут написаны на его лице.

По-видимому, это изречение относится не только к людям, но и к гномам. И я решил его немного утешить.

- Не переживай ты так Гивиро, - а то не дай свет его еще и удар хватит, -никто кроме меня не знает о твоем секрете, и моим способом не сможет никогда не узнает.

-Надеюсь, ты мне веришь? - Спросил я, у гнома, вопросительно поднимая

правую бровь.

Гивиро немного отдышался и его лицу вернулся его естественный цвет. Правда, его прическа легка была растрепанна и только это напоминали о том, что их хозяин был чем-то взволнован.

- Да, я тебе верю! Но ты меня, пожалуйста, так больше меня не пугай! Ты представляешь мое состояние, когда один самых мною оберегаемых секретов спокойно говорят мне в лицо. Я заплатил кучу денег этому магу, что бы он скрыл не только присутствие сейфа в доме, но и его магическую защиту.- Произнес гном, осуждающе

так покачивая головой. - Ты меня не пугай так больше и давай выпьем!!!

Мы выпили еще несколько бокалов вина в полной тишине, после чего я все-таки

решил извиниться.

- Извини Гивиро, я действительно это брякнул не подумав.- Сказал я, действительно испытывая каплю стыда за свой поступок. Хотя это чувство для меня было мимолетным, и я забыл о нем почти сразу же, как только закончил фразу.

Взглянув на часы, находящиеся на второй странице, я судорожно начал прощаться с Гивиро, ведь я уже опаздывал:

- Все Гивиро мой друг, мне уже пора. Хорошо поговорили, если что заходи еще, буду рад. Пока-пока. Я встал и бегом отправился на занятие по некромантии.

Я бежал по коридорам Академии, изредка сверяя свой маршрут с моей персональной картой.

-Наверняка опоздаю,- думал я, все-таки не теряя надежды успеть вовремя. Я мчался с ускорением, на пределе своих физических сил, не замечая ничего вокруг. Мимо меня

проносились коридоры и залы, а несколько человек случайно оказавшиеся у меня пути и оказались на полу. Я пер как танк сквозь вражеские заслоны, и у меня не было времени для остановок и извинений. Я все-таки успел.

Я вошел вовремя в небольшой сумрачный дворик, находившийся на вершине одной из Академических башен. Отсюда открывался великолепный вид на город и его окрестности. Только небольшое мерцание щита, окружавшего Академию по периметру, портило всю идиллию, но все равно было красиво. Этот сумрачный дворик был выделен для проведения практических работ по некромантии. В центре его на площадке, на каменной плите стола лежал труп, с которым нам сегодня предстояло работать. Все мои однокашники уже расположились на лавках, установленные возле стены. Я быстро занял свободное место, и решил уточнить у соседа какое сегодня у нас задание.

- Риккардо что мы сегодня проходим? - Обратился я к худощавому пареньку, что сидел рядом. Насколько я знаю, он был из рода друидов, да вот только не давалась ему Школа жизни и все тут. Странно, но именно Смерть была его стихией. Именно здесь в стихии Смерти он не знал себе равных - среди нас.

- Ты опять опоздал, - спокойно заметил он, не выказывая мне лишних эмоций. Мне вообще порой казалось, что он не живой. Но нет, просто он никогда не показывал своих чувств. К тому же он был одним из немногих, кто довольно успешно переносил прикосновение щупа Страха, которым я периодически баловался на занятиях. - Сегодня мы создаем алую гончую, видишь, в бумаге завернуты трупы? Сегодня будет очень весело на занятии, хотя, насколько мне известно, создание Алых гончих вообще нет в программе нашего курса. Наш преподаватель решил по другому, так что сегодня будем, как видно, веселится все вместе.

Я пригляделся, у плиты действительно лежали, какие- то свертки в бумажных мешках. Если на это место смотреть со стороны входа, то они не были видны, так как плита закрывала обзор. Тем временем на площадку вошел преподаватель. Черная мантия, скрывает его сутулую фигуру. На его бледном лице отчетливо виднелись темные круги под глазами и выдавали в нем мало спящего и много работающего трудоголика. Лицо учителя казалось, высечено из известняка. Тонкие, почти бесцветные губы, острый нос, пронзительные глаза цвета грозового неба, и едва видимая тонкая полоска шрама на впалой щеке - таков наш преподаватель по некромантии.

- Здравствуйте, сегодня мы попробуем создать Алую

гончую. Насколько вы

знаете, этого нет в вашей программе. Но я решил, что вы должны знать, как ее

создавать и как ее упокоить. Ведь этот процесс ее упокоения отличается от общепринятых процессов. Маг несколько раз глубоко вздохнул, после чего продолжил.

- Скорее всего, у вас ничего не получится, но показать вам сам процесс необходимо, поэтому смотрите за плетением чар и на сам труп. Сама гончая этого вида создается из костей и плоти, неважно каких именно.

Описывая нам сам процесс создания гончий, он начинал плести узор, который я естественно запомни в мельчайших подробностях, с этим после изменения особых проблем у меня никогда не было, да еще после прокачки памяти - халява.

- Так вот, этот узор необходимо держать и подпитывать до тех пор, пока не сформируется костяной панцирь гончей. Там у него внутри происходит образование из костей самого скелета гончий и обрастание его плотью, но этого вы не уведите, ввиду того, что костяной панцирь к этому времени будет уже полностью сформирован. Дальше начнется образование нервной системы за счет магии будущего хозяина. Имейте в виду, чем сильнее гончая, тем больше она отбирает энергии у мага. Глаза у магической гончей создаются последними.

-Только после этого гончая готова, что вы здесь можете и наблюдать,- процедил маг. Мы увидали, что та куча безобразных кусков мяса и костей - это было то во, что превратился труп в ходе заклинания, вдруг опала и на ее месте показалась небольшая собака всего-то в тридцать сантиметров в длину. На вид она выглядела очень агрессивно и сразу же попыталась напасть на преподавателя.

Но маг, как видно, был готов к такому развитию событий, и смог остановил ее в воздухе в нескольких метрах от себя.

- Как вы смогли уже увидать, данный вид гончих не поддается контролю со стороны мага, поэтому их следует сразу упокоить, или уничтожать, но это по вашему желанию. Хочу сразу вас предупредить у этого вида гончих хороший иммунитет к магии, поэтому ее легче упокоить, чем испепелить, - процедил маг, как-то очень брезгливо рассматривая гончую. - В связи с хорошим иммунитетом, формула упокоения для этого типа гончей будет сложнее в несколько раз. Маг стремительно создал в воздухе узор упокоения, в который были введены дополнительные узлы и завитки в отличие от стандартной схемы, назначение которых мне были не ясны. Формула висела несколько минут, пока мы будущие маги, не зарисовывали ее

полностью в свои дневники. Я, конечно, мог это спокойно и запомнить, но для верности лучше записать, а, то мало ли что...

- Отлично, надеюсь, вы все правильно запомнили. Пускай эта гончая пока

повисит в сторонке, а вы каждый пробуйте создать подобную гончую. Если у вас получиться, то ее сравним с моим экземпляром, а не получится, то на моей гончей будете тренироваться по ее упокоению. Сомневаюсь я, что у кого-то, что-то получится,- пробурчал маг себе под нос.

После этого гончую по воздуху переместилась в угол, где она никому не мешала.

Тем временем маг достал новое тело, и выбрал первого, кто будет мучиться

создавая собственной экземпляр гончей. Нужно ли говорить о том, что за прошедшие три часа никто так и не смог создать гончую?! Даже Риккардо спасовал, а ведь он был один из лучших в группе по этому предмету. Тем временем пришла, и моя очередь включится в создание моего экземпляра гончей. Простояв некоторое время для концентрации, я приступил к плетению узора создания. Я смог до этого момента заблаговременно повторить его несколько раз, благодаря своему дневнику мага. Создав пустой узор, я приступил к самому сложному для меня, к его настройке - активизации. Жаль, что здесь есть только один вариант подбора, насколько легче было бы для меня, если я смог бы просто рассчитать количество силы, требуемое для активации данного заклинания. Я смог бы сравним это количество с моим количеством энергии. Хотя, а почему собственно нельзя? Я ведь даже не пробовал. Чисто теоретически это возможно. Для этого мне необходимо знать один из коэффициентов, или например, зависимость количества от качества. А дальше можно будет просто-напросто составить уравнение и просто тупо все это вычислить. Ну у меня методики расчетов коэффициентов и зависимостей, т.е получается все характеристики энергии будут не точными, а чисто условными. А тогда в результате получиться свет знает что. Нет, не пойдет это! Это просто нереально сделать, ведь мне просто не с чем сравнивать. Вот если бы я знал лучше математику, может что-то, да придумал. Я начал интенсивно думать. Я чувствовал - разгадка где-то очень близко. Может быть мне попробовать продублировать плетение заклинания несколько раз и на каждое дать определенное количество

силы?! Тогда мои шансы удачного исполнения заклинания увеличатся, но не

значительно, а если продублировать тысячу раз или десять тысяч? Когда даешь не то количество энергии, то твое плетение

рушится, а энергия рассеивается. Только правильно "напитанное" энергией активируется. Вопрос тогда заключается в том,

как создавать такое количество полностью идентичных плетений. Второй вопрос, откуда взять столько энергии? Глупости, мне не выдержать даже сотню одновременных и одинаковых плетений, не говоря уже о тысячи.

Максимум я смогу одновременно подпитывать нескольких десятков плетений одного и того же заклинания. Допустим с энергией еще, куда не шло, два десятка тоже нормально, но это слабые заклинания. Если же что-то посильнее, ну уже нет - надорвусь от перенапряжения. Ладно, с энергией можно разобраться и потом, а вот что делать с дубляжом? Как это можно практически осуществить? А ведь еще нужно будет выдержать обязательные размеры этого плетения, иначе не сработает, а про уменьшение плетений я не слышал, хотя наверняка это практикуется. Разве что попробовать плетение на плетение накладывать. Блин может ну его...? Но нет, попробовать стоит. В случае успеха я быстрее смогу осваивать заклинания, а это стоит риска. А тут как раз есть на чем проверить, хотя это плетение довольно сложно и требует достаточно много энергии, но несколько слоев я все-таки выдержу.

Ну, попробуем... второй слой... четвертый... седьмой, все ровно девять слоев.

Думаю, хватит, а то могу надорваться при их напитке. Само плетение со стороны выглядело довольно интересно, его узор стал, виден четче, прибавилось яркости и контрастности в его изображении. Такое впечатление, что плетение стало объемным, ну что же начинаем финальный этап!!! В каждое плетение одновременно от меня стало поступать разное количество энергии (для каждого свое). Объемы этих энергий не сильно разнилось, но все, же различались. Я скорее почувствовал, чем увидел, что некоторые плетения начали разрушаться, но все же одно из них начало наливаться светом - значит, оно работало. Энергия продолжала вытекать

из меня потоком, а ведь восемь плетений должны были уже окончательно

разрушиться, и количество энергии поглощаемой из меня должна была уменьшиться. Все мои попытки разрушить плетение последнего узора или перекрыть свой канал не увенчались успехом. Плетение как будто бы живое продолжала впитывать всю мою энергию. Вот оно отчетливо проявилось в реальном мире и все присутствующие смотрели на него, затаив дыхание, и ждали, что же будет дальше. Такое впечатление, что все просто окаменели. Энергия просто переливалась из меня в плетение, и я

не знал, как это остановить. Наш преподаватель единственный кто не растерялся, и он фактически спас положение и меня. Маг сотворил, какое-то плетение, активировал его, и на его месте возникло черное облачко, которое маг

направил к каналу соединяющего плетение и меня. Соприкоснувшись с каналом

облачко, стало разъедать его как кислота. Через какое-то время, когда я уже не

чувствовал своего тела, облачко, наконец, стало рассеиваться вместе с моим каналом. Наконец я почувствовал, как энергия перестала покидать меня.

Немного расслабившись, я неожиданно свалился, как будто из моего тела вынули сразу все кости. Я не мог даже пошевелиться, по-видимому, я потерял слишком много энергии. Но это был еще не конец. Дальнейшее я наблюдал лежа и все прекрасно видел. Плетение, лишившись подпитки, начало активироваться. Трупы что были сложены один на другой, а их было четыре, начали соединяться вместе. Наружу

начали выступать кости, которые срастались, образуя прочный костяной панцирь.

- Неужели у меня получилась гончая? - Подумал я, вот только радости мне это не принесло. Через некоторое время, лишняя плоть опала, явив на свет крупную, слегка мертвую и злобную алую гончую. Рост ее достигал полутора метров, длина же ее была все два метра. Алые глаза горели жаждой крови, так и хотелось поскорее отвести от них взгляд. Но я не смог, мое тело еще меня не слушалось.

- Жаль будет помереть, - подумалось мне, - я ведь еще так молод.

Но учитель не терял время даром.

Перво-наперво, он упокоил свой экземпляр гончей, что бы как я понял, она нам не мешала. Теперь же он создавал, какое-то еще неизвестное мне плетение. При этом он был серьезен как никогда и очень сосредоточен, видимо готовился к трудному бою. Ведь это не плетение что бы ее развеять, а значит, просто так ЭТУ гончую не развеять. Гончая правильно вычислила источник наибольшей опасности для себя и медленно, как будто продираясь сквозь бурю, двинулась к некроманту. Маг был опытным и успел быстро наложить на нее несколько заклинаний. Я предположил, что одним было модифицированным замедлением, а вторым паралич. И вот перед некромантом в сорока сантиметрах от его лица, синим пламенем, горело им активированное плетение. Гончая, замедляя шаг, остановилась перед ним, не дойдя до него каких-то пяти-шести шагов.

Некромант не шевелился, взглядом удерживая плетение. Некромант и гончая замерли друг перед другом, казалось между ними идет невидимая борьба, и никто пока не мог взять верх в этом поединке, по-видимому, силы были равны, Возможно, если бы у мага было время он, несомненно, смог уничтожить гончую, но его у него не было. Так они и стояли, пока какой-то умник из учеников не заорал:

-Давайте уничтожим эту тварь, и влепил ей в бок молнию.

- Идиот, - подумал я, но ничего не смог произнести вслух, мое тело все еще не слушалось меня.- Некромант же ясно сказал, что у алой гончей хороший иммунитет от магии. Лучше бы позвали кого-нибудь на помощь, пока маг ее еще держит. Да и вообще все дальнейшие действия будущих магов попахивает бредом, граничащим с

идиотизмом. Каждый возомнил себя самым Великим Магом, и с азартом лупил по гончей всеми доступными заклинаниями, не нанося ей видимого вреда. Огонь и лед, смерть и жизнь, все перемешалось, воздух запал озоном от

молний, а над башней поднялся ветер и начал накрапывать дождь, как видимо что бы

облегчить использование заклинаний Школы воды и ветра. Гончую периодически

охватывало то пламя, которое быстро спадало. Потом ему на смену приходили копья праха, которые бессильно разбивались об панцирь. Периодически фигура гончей покрывалась коркой льда. Все было бесполезно, шипы бессильно скребли панцирь, а искры опадали на пол где и таяли. Проклятия вообще рикошетили от гончей, а астральные заклинания тоже рассеивались, как и все остальные заклинания, не нанося гончей абсолютно никакого вреда.

- Хорошо, что я лежу довольно далеко от эпицентра взрывов, а то ко мне бы явился бы зверь по имени писец,- прошептал я и с удивление понял, что чувствительность к моему телу потихоньку совращается. Наконец я почувствовал, что могу шевелиться. Наверное, тело отказало из-за того, что я не привык проводить столько энергии разом. Я был все в истинном зрении, а значит, магия была мне доступна и я магически не выгорел. Раз так, то попробую Страхом и Яростью ударить, может быть получиться пробить панцирь. Но нет, жгут Страха бессильно соскочил с панциря. Ярость срикошетила и попала в лавки, превратив их в кучу обломков, хорошо, что не попала в людей.

- Ну, бывает, что не получается, философски подумал я, а значит, и пробовать не стоит, - вот только немного приду в себя и пойду за помощью. Встав, я немного попрыгал на месте, и мне

пришла идея упокоить гончую таким же способом как я ее и создал? Повертев эту мысль несколько мгновений, я ее отбросил, ну не хотелось мне опять изображать труп. К тому же я не знал ничего о последствиях и не факт что у меня вообще, что-то получится. Ведь если бы некромант не разбил канал, я бы точно бы погиб. Все-таки лучше позвать преподавателей, пускай разбираются сами. Но к счастью я был здесь не один здравомыслящим человеком. Кто-то все-таки сходил за помощью. На площадке появились четыре мага с кафедры Огня. А может они, просто засекли повышенный маго-фон и поэтому пришли проверить, что тут происходит. Точно под нами же лаборатория огневиков, наверняка так и есть. Они, быстро разобравшись, что к чему и приступили к действиям. Для начала маги разогнали по углам всех студентов, кто мог бы им помешать. Ну, глупо ожидать от них необычных заклинаний, и верно, встав по бокам от гончей, они начали совместно плести заклинание. Плетение вышло шикарным, большим и ярко оранжевым, оно оплело гончую полностью, от головы до задних ног и начало наливаться оранжевым светом все ярче и ярче, а потом оно здорово полыхнуло. Белое пламя, горело сравнительно не долго, примерно несколько минут, - какая же температура у этого пламени? - Подумал я, но вспомнить точно мне так и не удалось,- вроде бы больше нескольких тысяч градусов. Хорошо, что я сознания не потерял, а ведь мог. Я опять начал чувствовать усталость и опустошенность. Мы дождались, когда пламя окончательно прогорит и опадет. Но на том месте, где раньше стаяла гончая, была только красная лужа раскаленного камня. Видимо некромант наложил заклинание щита, что бы жар огня не вырвался за пределы отпущенной ему территории.

Наконец нас отпустили, сегодня, занятий больше не было, и я поплелся к себе,

отсыпаться. Но по пути я обдумывал произошедшее со мною. Неужели заклинание усилилось? Непонятно, нужно будет обязательно разобраться с этим моментом. Что-то здесь не так. Если заклинания усиливаются, то это может быть очень интересным и тогда в магии открываются интересные перспективы.

Дойдя, наконец, до своей комнаты, я не снимая одежды, упал на свою кровать и провалился в сон. Я проснулся от музыки, что играла из кристалла, который я приобрел совсем недавно. Интересная вещь эти кристаллы, а найти этот было очень тяжело. Я приобрел не просто музыкальный кристалл, он особенный, так сказать эксклюзивный. Он мог делать записи прямо из моей памяти, и я записал на него все песни Земли, которое я только

помнил, а потом настроил его, так что бы он начинал играть, как будильник в определенное время. Вот я теперь всегда и просыпаюсь под песни на моем родном языке. Окончательно проснувшись, я встал, умылся и, придя в себя, заметил на столе записку, в которой мне сообщалось, что меня хочет видеть Директор.

Ну да глупо было бы ожидать, что мой почти маленький и безобидный эксперимент

останется незамеченным. Теперь еще неизвестно чего ожидать, но вряд ли меня

похвалят, хотя и очень сильного наказания ожидать не следует, хотя чего гадать,

сейчас схожу и все узнаю.

Выйдя из комнаты, я направился к кабинету Директора, по пути размышляя:

- Что же все-таки произошло? Но в голову ничего путного не шло. Настроения не было никого. Радовало только одно, что после вчерашнего, серьезные последствия для моего здоровья и ауры не наблюдались.

Я достаточно быстро дошел до знакомой розовой двери и, постучав в нее, я вошел в кабинет Директора. Он сидел за столом и увлеченно что-то писал. Мой приход отвлек его от интересного занятия, и он с сожалением отложил свою писанину. Жестом руки мастер указал мне на стул и сказал:

-Давай заходи быстрее и не стой столбом, а то сквозит.

Ну, сквозняка то явно не было, скорее всего, это была шутка. Хотя и довольно странная. Может быть, он так демонстрирует свое хорошее расположение духа, а значит, большой нагоняй я не получу.

-Ну и что ты натворил? Спросил Директор. - Давай рассказывай все с самого

начала, хочется выслушать все из первых рук.

Я рассказал ему все, как было в действительности, благо скрывать мне от него действительно было нечего. Умолчал я только о своих попытках пробить панцирь

гончей Страхом и Яростью, кстати, мне этот опыт надо взять на заметку. Директор вновь удивил меня своей реакцией на мое сообщение, он весело рассмеялся.

-И что же тут смешного? Спросил я недоуменно.

- Да так просто ты действительно усилил заклинание. Позволь я все нормально тебе сейчас объясню. Дело в том что, подводя дополнительные каналы к плетению можно заставить это его "впитывать" большее количество энергии, а значит, заклинание усиливается по силе своего воздействия. Но для этого

требуется, как бы создать второй каркас этого плетения, в твоем случае им служил дубль заклинания. Когда дубль-плетение разрушалось, канал завязался на не разрушенное плетение, вот и получилось у тебя, что все каналы завязались на одном плетении, а остальные - неверные плетения послужили двойным, тройным и т.д. каркасом.

Кстати, можешь гордиться собой, ты создал в чем-то уникальное плетение. Считали, что, больше семи каналов одновременно к одному плетению невозможно подсоединить. Тобою этот миф развеян. Но не обольщайся, скорее всего, это

У тебя получилось случайно, так что повторить тебе это, скорее всего не удастся. Да и я бы и не советовал - опасно для жизни. Подожди, на третьем курсе вас этому еще нормально научат, и вот тогда и поэкспериментируешь. Хотя скажу честно, мне очень жаль, что это была чистая случайность. Я бы очень хотел понять, как именно ты это сделал, возможно, это был бы прорыв в магии. Вопросы есть?

Видимо нагоняй мне не грозит, а значит, пока Директор в хорошем расположении

духа нужно кое-что выяснить...

- Да вот у меня возник вопрос. Это не касается моего эксперимента, а по другому поводу, можно задать?

- Ну, задавай, возможно, отвечу,- забавно так улыбаясь, произнес Директор.

- Да он же навеселе понял я. Определенно он пригубил с утра. Вот алкаш, а еще Директор. Может быть, я все-таки ошибаюсь? Присмотревшись, к нему внимательнее я заметил небольшое покраснение его глаз. Видимо он с кем-то отдыхал всю ночь. Вот это Директор, так Директор, всем Директорам Директор!! Самое необычное было то что, сивушный запах отсутствовал. Принюхавшись еще раз, но так что бы Директор это не заметил, я понял, что запаха действительно не было. Хотя чего я хотел? Что бы от него разило сивушное амбре? Он ведь все-таки маг как- никак. Определенно нужно пользоваться ситуацией, когда еще выпадет такой шанс. Да и хорошо бы еще узнать, как избавляться от следов похмелья и запаха, но это подождет...

- Дело в том, что я не могу правильно настроиться на плетение. У меня всегда

идет или недобор или перебор энергии и плетение разрушается. Могу ли я найти индивидуальный метод определения энергетической настройки плетения заклинания? - торопливо выпалил я учителю.

- Нет, это дело только времени и опыта. Больше тренируйся и со временем у тебя выработается на практике

профессиональное чутье, сколько в какое плетение требуется энергии.

- Понятно, расстроено произнес я, - а я так надеялся...

Ну ладно на нет и суда нет, идем дальше, сейчас главное что бы он согласился.

- Директор, я хотел попросить Вашего разрешения на выделение мне времени на мои опыты в одной из подземных Академических лабораторий? Всего каких-то пару часов в день. Очень уж большие очереди на запись в общие лаборатории факультета алхимии. Так хочется не торопясь вникнуть в сам процесс...

Свет что за бред я несу, какой к демонам процесс? Да этот процесс же воняет как легион бомжей на самой вонючей свалке. От этих испарений при алхимических реакциях можно дуба врезать. Вот только из-за этой вони и сложности химических процессов, все маги и стараются как можно быстрее закончить с алхимией*. Правда в этом мире как я понимаю, отсутствует научное понятие - химия. Нужно, очень мне нужно время в лаборатории для моих экспериментов и исследований. Для соблюдения техники безопасности по защите себя от выделяемых едких и токсичных зловонно пахнущих газов я приспособился использовать красный мох. Все местные мало-мальски грамотные алхимики используют его. Этот мох как фильтр помещается внутрь носа, укореняется там и служит естественным респиратором. Правда, это достаточно дорого удовольствие. Его цена, за небольшой росток до десяти золотых.

- Ну, так вы мне выпишете разрешение?- С надеждой предано, смотря в глаза Директора, - попросил я. Внутри меня всего просто трясло, причем не по-детски, как при ломке.

- Хорошо! Дам я тебе разрешение, сейчас выпишу,- сказал Директор, доставая заветный бланк разрешения из ящика стола.

Пока он заполнял бланк, я осмотрелся, ничего здесь не изменилось с момента нашей первой встречи, все здесь было, как и было прежде. Наконец я дождался бланка, взял его в руги и начал читать.

"Предъявителю сего документа дозволяю использовать подземную лабораторию

номер семь в любое удобное для него время. Директор Даэр." Подпись, печать, еще

печать. Срок четыре месяца. Отлично! Все верно, это оно!! Наконец то,- от радости я чуть не станцевал джигу прямо в кабинете Директора. Вовремя вспомнив, где я нахожусь, одернул себя. И предельно вежливо попрощавшись с метром, поспешно покинул его кабинет. Как только дверь за мною плотно

прикрылась, я все-таки не выдержал и несколько раз высоко подпрыгнул. Глупо конечно выглядело со стороны, но радость переполняла меня, и я не стал ее сдерживать.

Конечно, вам уважаемые читатели любопытно, зачем это мне понадобилась какая-то там лаборатория и это разрешение так согревавшее мне душу. Дело в том, что пользоваться факультативной лабораторией я мог в любой момент и так, но только по предварительной записи. Вот только ингредиенты при этом для экспериментов я должен был использовать только свои. Разрешение Директора передо мною открывало все залежи ингредиентов Академии, ну почти все, за некоторым исключением. Да и выгнать меня из нее не мог никто со старших курсов, что тоже частенько бывало с первокурсниками в лабораториях факультета. Но и это не главное, ингредиенты, то я мог и сам позволить себе купить, благо я не испытывал не достатка в деньгах.

Вот только не все оказывается сразу можно, было купить за деньги. Некоторые так необходимые мне составляющие нужно было заказывать специально и предварительно. Сроки изготовления некоторых ингредиентов превышали порой и год. А вот для изготовления лазурной пыли необходимо было около двенадцати лет, а для зеленой серы этот срок увеличивался аж до восемнадцати лет и т.п.

Вот это как вы понимаете меня совсем и не устраивало. А теперь у меня были

развязаны руки, да и за порчу лабораторного оборудования меня теперь не отчислят. Именно такое наказание предусматривалось за намеренную порчу лабораторного имущества. Вот теперь что можно попробовать воплотить некоторые свои задумки в жизнь...

Отлично, пожалуй, можно теперь сходить в лабораторию и попытаться совместить

алхимию с рунами. Да у меня появилась такая идея совместить оба эти направления. Интересно, что же можно получить на выходе? Теоретически много чего, например, взять пузырек из алхимического стекла и на него перенести готовую руну* "взрыв". В этот пузырек налить зелье, которое воспламеняется на воздухе, вот вам и напалм. Вот и получится что, активировав руну, происходит взрыв пузырька. Жидкость, на большой скорости разлетевшись в разные стороны, воспламеняется и поражает все находящиеся в этой зоне. По идее эффект поражения противника будет просто феноменальный, а ведь это далеко не все на что способны руны совместно с алхимией...

Быстро дойдя до нижних уровней, я нашел лабораторию номер семь. Предъявив

разрешение "следящему"* (дежурному преподавателю) вошел в нее. Великолепно!

В центре лаборатории стоял стол, со всем необходимым для опытов оборудованием и все было чисто вымыто и разложено по полкам и специальным кассетным ящичкам. Оно было в отличном состоянии не то, что в общих лабораториях, вечно приходится предварительно все мыть, чтобы не испортить чистоту эксперимента. А элементы - чудо по-другому и не скажешь. Целых четыре шкафа стоящие у стены полных различных элементов и ингредиентов. Полка со свитками заклинаний и рун, и особый, небольшой шкаф, стоящий в самом углу, где находятся самые редчайшие элементы и ингредиенты, которые почти невозможно купить на обычном рынке.

Весь последующий день и ночь я не выходил из лаборатории, даже забыл о

тренировке и занятиях. Для начала я изучил все компоненты и свитки, оказавшиеся в моем распоряжении, и только после все этого я начал перегонку. Для начала я сделал воспламеняющийся раствор. Перегнал его и получил черную вязкую жидкость. Наполнив пузырек, я положил в него последний компонент - небольшой кусочек почечного камня саламандры. Это был катализатор, который и ускорить химические и магические процессы и сделает жидкость не реагирующей на воздух. Как бы я иначе смог перелить ее? Ведь она бы воспламенился у меня в руках. Заткнув пузырек пробкой, я взболтал его и стал наблюдать, как изменяется цвет у жидкости на голубой цвет, вроде все получилось правильно. И только после этого я нанес на дно пузырька руну "взрыв" с помощью свитка. Но затем я решил сделать еще два таких пузырька, что было чем отчитаться перед Академией за расход элементов и ингредиентов. Сделав всего три мини-напалма, так я обозвал свой продукт, я убрал их в сторону и принялся за другие эксперименты. Я решил потратить оставшееся время на создание чего-то совсем необычного и нового, еще не известное в этом мире. Истратив кучу элементов, я все-таки получил это. По идеи это желеобразная масса при взаимодействии с камнем или железом в результате химической или может быть магической реакции должна была высвобождать тепловую энергию со сверхвысокой температуры, но так ли это будет я должен еще проверить на опыте. Я очень устал и решил свернуть свою работу. Убрав в деревянную коробочку основную массу полученного вещества, я поставил ее на стеллаж в лаборатории до следующего раза. Я прихватил от нее с собою

лишь небольшой кусочек, который поместил в стеклянную баночку. Для того что бы все это проверить позже, когда отосплюсь.

Усталость притупила бдительность и я, возможно, свернул не в тот месте и не туда куда следует, толи еще что-то, но я попал в какое-то место, где еще никогда не был. И по закону подлости я конечно же забыл свой дневник мага в лаборатории. Проблуждав, по полутемным коридорам, как мне показалось очень долго, и, не встретив там ни одной живой души, я наконец-то дошел до какой-то лестницы. Я присел на ступеньки, чтобы отдохнуть и начал думать. Где же я нахожусь? Если рассуждать логически, то я все еще нахожусь на нижних уровнях Академии, ведь я не поднимался наверх по лестнице, а должен был. А эта лестница ведет вниз, значит, я иду не туда. Мне видимо придется идти обратно. Встав со ступенек, я с негодованием махнул рукой, и из моего довольно-таки не глубокого кармана штанов выпала стеклянная баночка с моим изобретением. От удара об пол она покрылась трещинами, и капли желеобразной массы попала на каменный пол. Сначала я с интересом смотрел, как камень пола лестничной площадки плавится под его каплями. Вот уже и сама стеклянная баночка начала плавится, и ее содержание все в большем количестве оказывалось на каменном полу, а потом камень начал источать просто невыносимый жар. Я резко отвернулся и решив не испытывать судьбу, побежал в обратную сторону, а мне в спину дышала волна жара. А потом за спиной у меня что-то рвануло, да так рвануло, что меня подхватила волна горячего воздуха и протащив по воздуху несколько десятков метров швырнула меня на встречную стену и все для меня потонуло в темноте.

Михаил.

На площадке тренировался воин. Он почти-то на автомате исполнял привычный для него тренировочный комплекс - бой с тенью. Выглядело это очень завораживающе. Ведь исполнял он его с двурушником, мечом который достигал ему до подбородка, а ведь сам он был отнюдь не маленьким, его рост был почти под два метра. Небольшой двор площадью двадцать метров на двадцать, был окружен трехметровым забором. Сам же двор был покрыт мелкой зеленной травой, которая в его центре была изрядно вытоптана почти-то налысо. Вот именно там и танцевал воин, вертя так своим огромным мечом, как будто бы он для него ничего не весил. И вот, наконец, воин закончил такой привычный для него утренний танец-бой и, обращаясь, казалось бы, в пустоту произнес:

- Я тебя чувствую, выходи. Я знаю, что ты хочешь мне, что-

то сказать.

- Как всегда Медведь твое предчувствие тебя не подвело! Как всегда. У меня появилось для тебя первое задание. Ты готов? - Произнес мужчина на вид лет пятидесяти, выходя из густой тени забора.

Все его лицо было покрыто густою сетью морщин. Его цепкий и пристальный взгляд стальных глаз выдавал в нем человека привыкшего скорее повелевать, чем починяться и который ради своих целей не остановится не перед чем. Короткий ежик волос на его голове, был уже практически полностью побелен сединою и выдавал в нем человека много видевшего и перенесшего. По-видимому, он не был домоседом и чаще всего проводил свое время вдали от родного дома. Его скромный и не дорогой темный костюм показывал, что его хозяин не любит привлекать к себе ненужного внимания и, предпочитает оставаться в тени. Несомненно, это был благородный человек, который не любил это открыто демонстрировать. О его родовитости говорил перстень-печатка на безымянном пальце его правой руки с гербом рода Королей, подтверждающий его высокое дворянское происхождение.

- Итак, Медведь,- продолжил мужчина,- я думаю, ты уже достаточно оправился от всего пережитого тобою, и вот, наконец, теперь настала пора тебе начать работать.

- Я готов, сир Гольфрид! Что я должен сделать?!

- Оставь сэров и сиров для Королевского двора, здесь я для тебя просто Голь, прошу тебя, не забывай об этом. Речь сейчас пойдет не об этикете, а о том, что моему непутевому коронованному братцу, кто-то из участников турнира нанес оскорбление, и он объявил на него охоту. Мой брат - Король, а значит он по определению всегда прав. Так вот я изучил это дело до тонкости и считаю, что мой царственный брат в этот раз превзошел сам себя по подлости. Такой тупости я не ожидал даже от него. Мне очень жаль, что я не имею право его сместить с царского трона - таков закон. Он же знает, что я всегда буду вынужден, ему подчинятся. Я очень сожалею, что дела вынудили меня отсутствовать в столице во время Турнира. Но в этом есть, и положительная составляющая я встретил тебя. Так вот он для розыска этого парня нанял пять десятков Миротворцев и более того он обратился к Черному клану. И теперь все они идут по следам одного из Чемпионов турнира. Твоя же задача будет заключаться в том, чтобы первому найти его, опередив тем самым всех этих наемников и предупредить парня о грозящей ему опасности.

Так же расскажи ему о самой ситуации и скажи, что я не

буду возражать и иметь

к нему никаких претензий, и даже не объявлю ему вендетту, в случае если Король

случайно умрет, а я в это время как раз буду находиться в Эльфийском лесу с посольской миссией. Ты понял меня? Подробнее ты можешь ознакомиться с документами в своем кабинете, я все там оставил в самом вернем ящике.

- Хорошо, я понял, сир Голь. Хотя мне это и не слишком по душе, но я ваш должник и долг мой очень высок. Я все сделаю то, о чем вы просите меня.

После этого брат Короля развернулся и ушел с площадки для тренировки, а в спину ему смотрел землянин Михаил, прозванный когда-то друзьями Медведем.

Постояв несколько мгновений, Медведь отправился в свою комнату изучать документы. Еще ему, необходимо было взять денег на дорогу, а может быть, ему даже придется воспользоваться и телепортом. Все зависит от содержания документов в его кабинете. Но не это встревожило так Михаила. Его воспоминания, долгое время не дающие ему покоя и казавшиеся за последние месяцы уже поуспокоившиеся, опять мощно заявили о себе. К счастью какая-то часть воспоминаний все- таки поистерлось, иначе его психика просто не выдержала бы всего того, что пережил Михаил. Но какие-то фрагменты и кусочки воспоминаний останутся с ним навсегда.. А самый ужасный фрагмент его воспоминаний снился ему почти каждую неделю, напоминая о том, кем он чуть было не стал.

Лес. Они вчетвером убегают от стаи, каких-то ранее не встречавшихся им тварей, которые вот уже несколько суток преследовали их. Они оставили этого везунчика Вика прикрывать их с тыла. Этого мальчишку, которого он считал самым из них слабым, но у которого был очень сильный Ангел хранитель и нестандартно думающая голова. Они оставили того кто, их просто спас своим везением. Все они не любили его из-за странностей в его поведении, но уважали за силу, которая переполняла его. Казалось, разум тот самый момент их предательства полностью покинул беглецов, они просто бездумно побежали вперед. И вот лес кончился, началась равнина, а беглецы все бежали и бежали... Наконец на закате очередного дня перед ними предстали колонны, но радости у беглецов не было, ведь они были очень голодными и уставшими, и только это теперь было для них главным. И они проскочили через портал и опять оказались в лесу. Вот здесь-то неожиданно чувство опасности отпустило беглецов. Трое из них расслабленно опустились на траву.

Одна из девушек отправилась на охоту, постоянно поддерживая связь с ними членами

своей стаи. Вдруг тут окажется опасный для них хищник? Наконец пришел

зов от охотницы, уже убившей свою добычу. По мысли связи доносилось удовлетворение охотницы. Ведь добыча была слаба и смогла ей достойно сопротивляться. У нее было молодое и нежное мясо, а охотница уже добралась

до сочной и такой вкусной печени. Медведь отправился помочь охотнице донести

добычу. Он тихим шагом подошел сзади к охотнице и увидел добычу. Это была

девочка лет десяти, растерзанная зверем имя которому - человек. Медведь испытал

такое потрясение, что как будто бы он буквально умер и воскрес в это же мгновение. Он переродился зверь ушел, на его место вернулся человек. Но это был уже не тот прежний человек, ему на смену пришел новый человек, с новым представлением о жизни и о добре и зле... Оборвалась мысли связь со стаей, и он

ушел, тихо и никого не потревожив. Ему многое нужно было обдумать и

пересмотреть, а главное ему нужно было решить, что же делать дальше. И как теперь жить...

Несколько месяцев он жил в одиночестве, дикарем охотясь на дикое зверье и не выходя к людям. Он перебрался жить в другой лес по соседству, подальше от места, где он расстался со стаей. Но все в его жизни изменилось, когда он встретил Гольфрида. Он дал Михаилу цель жизни, и теперь Медведь доверенное лицо Гольфрида - старшего брата Короля. Встреча была необычной и как водится в жизни случайной, и как многие другие случайные встречи в его жизни. Именно при встрече он решил для себя, что он может помогать людям своими навыками выживания. А его развитое чутье поможет ему и его новым друзьям выжить там, где другие точно сгинут.

Четверо всадников ехало через лес. Неожиданно в одного из них попала стрела,

а на дорогу из лесных кустов выскочила ватага лихих людей, а попросту говоря разбойников. Всадники оказались бывалыми воинами, но перевес был не на их стороне. Ии вот из четверых в живых осталось только трое. Да и то в телах двоих из группы торчало уже сразу по две стрелы. Они с трудом держались в седле. Четвертый же, который был поражен первым, лежал бездыханным на дороге. Михаил в это время был не далеко от этого места. Услышав звуки боя, он подхватил свой верный

двуручник и бегом отправился туда. Он помог всадникам, одним из которых и оказался Гольфрид старший брат Короля...

Глава 13 Грани разума.

Отчет о состоянии пациента N31991

Написан и составлен Арралином Эльвийским.

Пациент находится в очень тяжелом состоянии. Ожоги покрывали более восьмидесяти процентов поверхности его тела. Некоторые места ожога прогорели до костей, а в некоторых местах повреждены даже кости. Горючей материал состоит из неизвестного созданного явно не без помощи алхимии материала.

Хорошие регенерационные свойства организма потерпевшего позволили ему продержаться до оказания надлежащей помощи. Возможность полного восстановления тела у пациента присутствует, но у нас нет полной гарантии из-за повреждения у него энергетической составляющей. Магически созданный огонь воздействовал на его биоэнергетику, что может привести к неизвестным нам последствиям, таким как возможность временного помешательства или полного распада личности. Надлежащая помощь целителями оказана в полном объеме. Пациент находится в ванне в регенерирующем растворе, и теперь восстановление его организма зависит

от самого пациента, или воли случая.

Даэр читал отчет целителей и хмурился. Его лицо выражало негодование. Он был одет в свою привычную, просторную мантию. Наконец Даэр дочитал отчет до конца, раздраженно смял его и, подкинув в воздух, сжег его волевым усилием. Директор был очень зол, но он не позволял себе выплескивать ее на окружающих ведь это

может повредить его авторитету и работе. Вообще ему незачем портить лишний раз

отношения с магами, ведь это может принести Академии лишние проблемы. Директор находился в одном из своих многочисленных "тайных" кабинетах, о которых многие преподаватели даже не подозревали. Только избранные были посвящены в эту маленькую тайну и один из таких людей, а вернее существ сидело напротив Директора. Сам кабинет выглядел довольно необычно, яркий дневной свет лился из-под потолка, освещая каждый миллиметр Директорского стола из черного дерева за которым он сидел, а также несколько стопок бумаг на его темной поверхности... Стены этого кабинета были сделаны из серо-коричневого камня грубого и совершенно необработанного. Зато весь пол кабинета покрывал великолепный эльфийский

ковер, от руки расписанный изумрудно-золотыми красками.

На стене висело несколько картин и книжных полок. В одном из углов кабинета росло небольшое дерево, выросшее прямо из пола. Необычные резные стулья дополняли обстановку этой деловой комнаты.

- С этим понятно. Какими еще новостями ты располагаешь? Главное что именно удалось узнать о причине этого пожара? - Расспрашивал Директор Даэр своего собеседника - седого орка лицо, которого было наполовину скрыто под искусной татуировкой. Орк был очень стар, но его цепкий все подмечающий взгляд и уважение, сквозившее в словах директора, говорил о том, что перед нами незаурядная личность, а не старый маразматик.

- Мастер, как я уже докладывал, моей службой было проведено тщательное расследование. И результаты его не просто интересны и важны, они, на мой взгляд, представляют неоспоримую ценность. Даэр, я служу "тайным" вот уже более трехсот лет, но такого я еще в своей практике не встречал. Произнес он медленно и значимо.

- Ну не томи Глух, давай рассказывай.

- Ладно, начнем по порядку. А началось все с того, что мы всю ночь отмечали успех проекта "Мир". Так вот на следующее утро к тебе пришел человек, который сейчас лежит полудохлым в ванне с "Гууром". Первая странность, это то, что ты все-таки дал ему разрешение на использование лаборатории. Это была первая странность в череде последовавших за эти событий. Это так было не похоже на тебя - ты никогда бы "первогодке" не дал по своему желанию этого разрешения. Зная

это, я лично просканировал тебя и обнаружил тончайшие остатки "ментального хвата" на твоей ауре. Так вот этот человек настолько тонко воздействовал на тебя, что даже ты ничего не почувствовал и не сообразил, и это-то с твоим опытом и классом. Да и я, если бы не знал что именно необходимо искать, мог этого и не заметить. Но даже не это самое странное в этом случае. Ты понимаешь, он же смог проигнорировать твою защиту, а этого до сих пор никому еще не удавалось сделать и, как мне известно, даже в истории таких случаев не зафиксировано. Не знаю, как именно он это сделал, но очень хотел бы узнать!! Такой человек был бы очень опасен. Ты только хоть на миг представь себе, на что он вообще способен?! Ведь он же может, ментально проникать в любого собеседника даже сквозь его щиты и манипулировать им в своих интересах. Полностью подчинять себе чужую волю, даже волю магов.

Даэр на несколько минут превратился в статую, он не двигался, и казалось даже

не дышал, ну а после этого сказал:

- Оставь, с этим я сам разберусь, давай дальше.

- Дальше, ну значит дальше. В лаборатории мы нашли это вещество, именно с его помощью и получился пожар. Алхимики, когда им дали исследовать это вещество,

были в шоке. Они все как один в один голос твердят, что это вещество невозможно получить, но факт есть факт - оно существует. Кроме этого мы обнаружили там же еще три очень интересных зелья. Так вот мы только одно из них испытали, а остальные отдали на исследование. Сам состав зелья был обычной "огненной водой", но ее действие было усилено с помощью руны. Думаю, ты помнишь, что сведения о совмещения рун и алхимии засекречены и, чтобы самому дойти до этого нужно быть как минимумом гением. Да и знания рун и алхимии должно быть не поверхностными. Так вот "первогодки" просто-напросто не обладают достаточными знаниями об этих аспектах магии. Я бы предположил, что его к нам "заслали", но в его защиту говорит то, что он использовал свитки для нанесения рун на зелье. Это значит,

что вполне возможно сам он их пока не умеет создавать. Да и не прятал он зелья,

как и то вещество, что косвенно отвело мои подозрения. Хотя в этой ситуации до конца не в чем нельзя быть уверенным. В общем, мое мнение - этого человека убить, а труп сжечь и сказать, что так и было. Он ведь не из благородных, а значит, его и искать никто особо сильно не будет. Вдруг он кому-то расскажет о "секрете" взаимодействия рун и алхимии?!

- Опять сжечь Глух!!! И что у тебя это за страсть такая а? Вечно ищешь, кого бы сжечь. Оставь парня в покое, я сам разберусь с ним! Поверь мне, если мои

подозрения оправдаются, то... - Даэр резко оборвал фразу на середине и сказал затем совсем не то, что хотел вначале. - Понятно! У тебя еще есть что-то заслуживающего моего внимания?

- Да есть, в город проникли Миротворцы. Общим количеством примерно пятьдесят человек. Да к тому, же и Черные почему-то тоже зашевелились. Слишком часто мои их стали видеть, а значит, что-то тут затевается. Я приказал пленить одного из Миротворцев, что бы расспросить его о том, что именно они здесь ищут?

- Хорошо, действуй по обстоятельствам. А теперь прости, мне нужно срочно покопаться в кое-каких моих бумагах. - Произнес Даэр, уставившись взглядом в бумаги на столе.

- Ладно, не буду тебе мешать Даэр! Пойду я узнать у своих

ребят, удалось ли им поймать Миротворца или ...

Как только Глух, вышел из кабинета Даэр отбросил бумаги, быстро подошел к стене напротив входной двери и чуть слышно прошептав кодовую формулу пропуска, и прошел сквозь стену. Он оказался в маленькой пустой комнатке, где одинокое кресло посередине составляло всю ее обстановку. Мастер сел в кресло и прикрыв глаза, мысленно принялся диктовать свое послание.

"Дорогой Учитель и мой старинный друг. Долгое время я не обращался к тебе за помощью и не отвлекал от твоих исследований, но обстоятельства заставляют меня сейчас нарушить твое уединение. Хорошо зная тебя, я предвижу и твою реакцию на мою просьбу помочь, в свое оправдание могу сказать скажу только одно

причина действительно важная. Мне кажется, я обнаружил в своей Академии одного из потомков арКиров. Вполне возможно, что он получил в наследство некоторые способности, и вполне может быть пригодным для того, что бы стать твоим учеником. Жду от тебя вестей, твой ученик и друг Даэр."

Прямо на последних словах послания Директор от перенапряжения потерял сознание прямо в кресле.

Сознание медленно возвращалось в мое тело, а вместе с ним возвращалась и боль. Боль, жуткая боль во всем моем многострадальном теле и ее не смогла приглушить даже моя регенерация. Я очнулся в какой-то емкости на первый взгляд очень похожей на аналог земной ванны наполненной какой-то субстанцией. Какая-то трубка торчит у меня изо рта, и, по-моему, я дышу именно через нее. Мой нос был чем-то забит, для того, чтобы, мне, по-видимому, не захлебнуться. Моя попытка пошевелиться закончилась моим поражением, она мне не удалась. Мне показалось, что меня поместили в подобие клея, а он так сильно загустел, что я как муха просто в нем завяз. Я совсем не чувствую своего тела. Скорее всего, из-за этого густого раствора в ванне мне никак не удается сделать вдох через нос, удивительно то, что я смог вообще еще открыть глаза. Жаль, но я не могу сейчас рассмотреть себя. Я лежу в емкости таким образом, что мой взгляд устремлен вверх на потолок и, если сильно присмотреться, то я с трудом но могу еще различать блики света на нем. Вот только боль меня просто убивает. Вряд ли я сейчас смогу уснуть, а значит, мне необходимо отвлечься от боли.

Пожалуй, необходимо подумать, о том, так что же со мною все-таки приключилось. Как я теперь вспоминаю, моя попытка создать взрывчатку еще не известную этому миру увенчалось успехом. Это меня радует, ведь рецептик я запомнил и это можно

отнести к плюсу. Минус заключаются в том, что мне явно не удалось сохранить это открытие в тайне. Мое присутствие в этой биомассе и боль, подтверждает мою гипотезу о моем лечении, а не об аресте. Будем, надеется на лучшее, что эта ванна не камера для содержания магов-преступников. Как видно я переоценил свои силы, потому что глаза сами собой начали закрываться и мое сознание начало скользить в сон. Надеюсь когда я очнусь в следующий раз, ситуация для меня прояснится...

Михаил.

Изучив подробнейшим образом все материалы, представленные ему братом Короля, Медведь принял решение немедленно отправиться столицу в Королевства Дарронаэр, делая предположение, что возможно искомый объект находится все еще в городе Дарронаэре. Сборы его были недолгими. Кочевая жизнь приучила его обходиться минимумом вещей: верный двуручник и пара метательных ножей, кошель с деньгами на поясе, да несколько драгоценных камней на непредвиденные расходы вот и все его сборы. Медведь решил воспользоваться порталом, время торопило его, он чувствовал это, а пешим ходом ему слишком долго добираться до места, а значит, существовала и вполне реальная вероятность опоздать. Плохо было только

то, что особых примет у объекта не было. Да и слепка ауры у него не было вовремя снято. Он не знал его имени, чем он занимается, хотя не так уж и много

вариантов его профессиональной деятельности - он профессиональный воин. Другие на таких турнирах, как правило, не побеждают. И все же этого человека отыскать будет сложно ведь даже его словесное описание слишком расплывчато: короткие волосы, довольно тонкий нос, рост около метра девяноста, пользуется посохом и двумя мечами, богатый. Вот от последней информации и приходилось в основном отталкиваться. Вряд ли человек, выигравший довольно крупную сумму денег, не станет сразу их тратить. У него был шанс обнаружить именно того, кто ему был так нужен. Медведь быстро добрался до портала и, заплатив требуемую сумму денег за переход, переместился в Дарронаэр. Покинув здание портала, Медведь прямиком направился к ближайшей таверне "Лед и пламя". Ему необходимо было забронировать себе номер и разузнать последние городские сплетни и новости. Таверна подходила для этих целей как нельзя лучше. Добравшись без приключений до таверны, находящейся не в самой благополучной части города, Медведь зашел внутрь.

Внутри холла царил легкий полумрак, и Медведь отправился к стойке бара, где сидел тощий верзила в каком-то

засаленном колпаке на совершенно лысой голове. Он оказался хозяином этого заведения. В зале таверны находилось около дюжины столиков, треть которых было занято постоянными клиентами - личностями которые не стремились показывать свои лица всем подряд. Видимо здесь было место встреч всех воров и убийц этого города. Медведь понял это из неспешных и не слышных для других, кроме него, разговоров завсегдатаев этой таверны, услышав которые можно было запросто распрощаться с жизнью. Придя к такому выводу, Медведь даже порадовался своему выбору. С его точки зрения это было лучшее место, что бы узнать о том ради чего он сюда и прибыл, а золото ему в этом поможет. Судя по виду личностей, что тут находились самые сливки криминального мира города Дарронаэр. Добравшись до барной стойки, Медведь окликнул хозяина:

- Любезный, могу ли я снять комнату в вашем заведении на некоторое время?

Тот окинул оценивающим взглядом своего будущего клиента. Как видно он, определял навскидку не только тяжесть его кошелька, но и стоит ли ему вообще иметь дело с Медведем. И вот решение принято и он решил что тот "заслуживает его доверия" и поэтому ответил ему:

- Есть номер на втором этаже. Стоит два серебряника за день. В комнате есть отличный сундук, который будет довольно трудно открыть даже опытным ворам. Да и утащить его не получится - прибит к полу. Еще там есть кровать, стол и стул,- с чувством гордости расписал обстановку хозяин, уже явственно намекая на то что он предоставляет только самые лучшие апартаменты для дорогого гостя. - Еда не включена. Устроит?

- Устроит, сказал Медведь, - Я оставлю залог пока на две недели, а там видно

будет,- и достал тощий кошель с серебром, который он предусмотрительно носил в кармане куртки, что бы не искушать чересчур жадных.

Получив ключи от номера и сундука, которые радушный хозяин выдал постояльцу, Медведь отправился осматривать комнату. Открыл дверь с цифрой четыре и вошел внутрь комнаты. Обстановка комнаты соответствовала описанию - сундук, кровать, стул и стол, да еще немного копоти на стенах и потолке, как видимо от дешевых и дрянных свечей. Возможно даже самопальных факелов, которые вставлялись в специальные разъемы на стенах. Спрятал сумку в сундук и отправился вниз, покушать и получить так ему необходимую информацию.

- А налей-ка мне, пожалуй, вина, только получше, - сказал Медведь хозяину, положив серебряную монету перед ним на

стойку. Монета почти мгновенно исчезла, а на ее месте оказалась полная кружка вина, где-то около пол-литра.

Пропустив, в себя несколько кружек вина довольно неплохого на вкус Медведь принялся за расспросы. Много вина было выпито и съедено много еды за этот вечер, но он, ни на секунду не забывал о своей миссии, продолжая собирать по крупицам информацию. Ему, все-таки удалось определить нескольких подозреваемых подходящих под описание разыскиваемого им победителя турнира. Главный из них появился в этом городе почти сразу после окончания турнира с большим количеством денег. На них он купил себе городской дом, а потом, подкупив каких-то чиновников, оформил на себя после сделки купли-продажи и поместье за городом. Вот этим он и привлек к себе внимание Медведя, и он решил проверить это тот, кто ему нужен или нет. Имя этого человека было Рин-гор де Лив, старший сын графа Ар-гор де Лива. Пожалуй, стоит наведаться к аристократу в дом, и посмотреть на него так сказать в домашней обстановке.

Определившись с ближайшими планами, Медведь поднялся к себе в комнату и улегся спать.

Второе мое пробуждение было ничуть не легче первого. Боль немного притупилась, но в голове поселилась давящая тяжесть, которая периодически сменялась звоном. Шевелиться я все еще не мог. Первая же попытка пошевелится, отозвалась в каждом моем нервном окончании острой болью, которая к счастью быстро переходила в тупую. Эта боль не одурманивала меня и не заставляла думать лишь об одном, как сделать, чтобы уменьшить эту боль. Заняться мне было совсем нечем, а сознание сегодня не спешило меня покидать. И тогда я решил, а почему бы мне не попробовать войти в состояние Рооу'каа. Нам на лекциях рассказывали, об этих медитативных техниках и если у меня получится, то я смогу узнать что же со мною происходит.

-Попытка не пытка, будем пробовать, решил я.

Сначала нужно было максимально очистить мысли, что не так уж и сложно, ведь здесь в ванне меня ничего кроме боли не отвлекает. Мои тренировки у мастера Пака научили меня временно, ослаблять боль, чем я сейчас и воспользовался. И вот я подошел к моменту работы с "маятником". Смотря вверх, я абстрагировался и от теней на потолке и от самой жидкости, в которой я лежал и через которую смотрел.

И вот я представил шарик на нитке, которая нигде не крепится и уходит в

бесконечность, это было для меня нелегко, но вскоре мне все же это удалось сделать. Мысленно я начал качать шарик по

кругу и неотрывно следил за ним взглядом, концентрируясь только на нем, одновременно держа нить в поле зрения. Вся реальное вокруг меня начало отступать и как бы исчезать. Оставался только маятник, который крутился все быстрее и быстрее. И чем быстрее он крутился, тем сложнее его было удерживать и следить за ним. Наконец мне удалось одновременно полностью контролировать шарик и нить, а скорость между тем все нарастала и

нарастала. Вот вращения шарика слились в один сплошной круг, а нить, на которой он висел, образовала воронку, уходящую в бесконечность. Вот именно в эту воронку и нырнуло мое сознание.

-Получилось!!- Радостно подумал я.- Я все-таки вышел из тела!! А учителя говорили, что раньше чем через два года, а то и три у нас ничего не получится. И вот я оказался в лазурной субстанции. Немного позже я понял, что так выглядит биомасса, в которой я находился. Среди нее угадывалась очертания моей ауры, которая была продырявлена во многих местах, а многие энергетические каналы были облеплены какими-то рыжими наростами, похожими на плесень или мох. С чувством некой брезгливостью я попытался прикоснуться к одному из "зараженных" или пораженных участков моей ауры. Как это было нестранно, но я почувствовал, что при прикосновении вполне способен убрать эту гадость самостоятельно. И я попытался оторвать кусочек этой гадости, вдруг мое предчувствие меня не обманывает? Протянув невидимую руку, я ухватил невидимыми пальцами небольшой кусочек зараженной материи и, потянув на себя, с некоторым сопротивлением оторвал его. Некоторое время кусочек свободно плавал в лазурной субстанции. Через несколько секунд лазурь растворила эту гадость в себе полностью. Долгое время я тщательнейшим образом чистил ауру. Но я не мог, не задастся вопросом:

- Почему я, находясь в лазури, не был избавлен от этой мерзости? До

конца чистки, оставалось еще примерно четверть объема пораженной ауры, а этот вопрос все сильнее тревожил меня и не мне давал покоя. Ведь лазурь прекрасно растворяет эту заразу, так почему же на моей ауре она не растворяется? И как я только не вглядывался в ванну. Вид всегда был один и тот же, лазурь сплошным покрывалом укрывало мое тело, но не соприкасалась с моей аурой. Единственный вариант - моя аура сама сопротивлялась вмешательству извне и поэтому не впускала лазурь, даже через свои прорехи. Не понятно. Так, а почему бы мне не попробовать впустить лазурь внутрь? Вдруг она с

легкостью растворит остатки плесени? Теперь осталось понять, как бы это сделать. Аура не реагировала не меня, конечно, она давала мне свободно прикасаться к ней, но сама не "открывалась". Может быть, раз я могу к ней прикасаться, то от этого надо и исходить? Точно, можно просто взять немного лазури в руку и как щеткой потереть ауру, вдруг получится? Медленно проведя кусочком лазури по ауре, я заметил, как плесень постепенно исчезает с нее. Мне пришлось протереть одно и то же зараженное место всего три-четыре раза и от плесени там не оставалось и следа. Вот только и лазурь изменяла свой цвет на более темный, и поэтому приходилось ее

периодически менять на свежую. Ну, вот я закончил эту кропотливую очистку своей ауры и на душе у меня немного полегчало. Секунду, полюбовавшись на нее, я начал обдумывать, что же мне делать с дырами в моей ауре и как их затянуть.

Нужна энергия, понял я. Но где ее взять? Вместо сосредоточия сиял провал, а

значит, и черпать энергию неоткуда. Хотя если крупные каналы, идущие к

сосредоточию попробовать вывести прямо наружу и черпать энергию из биомассы. Взвесив еще раз все за и против я решился на эту операцию. И смог это сделать, хотя признаюсь, это была очень тяжелая для меня работа. Если бы я был в теле, то наверняка вспотел бы. Каждый "большой" канал очень трудно сдвигался в пространстве, и в конце был я чертовски усталым. Я даже решил сейчас пока не трогать средние и малые каналы. Закончив эту процедуру, я стал наблюдать, как лазурь медленно теряла свой цвет в процессе поглощения энергии. Ее хватило, что бы залатать почти все дыры. Но оставался главный вопрос, что делать со средоточием? Оно полностью опустошено, и как туда влить энергию я еще не имел ни малейшего понятия. И как назло никаких "умных мыслей" по этому поводу в мою голову не приходило. Мой взгляд блуждал по каналам, узлам, натыкаясь на залеченные дыры и продолжая скользить дальше. Энергии не было совсем, даже облачко Проклятия исчезло, исчерпав весь свой запас энергии.

Неожиданно мой взгляд зацепился за маленький шарик в области живота или

грудной клетки, сейчас это для меня было трудно различимо. Увеличив масштаб, я взглянул ближе на него, но и тогда он оставался слишком маленьким. Но вот его яркость резко увеличилась. Я все увеличивал и увеличивал масштаб, пока не понял что кроме него ничего уже не вижу, а в своих размерах он увеличился совсем не на много. По своему внешнему виду он был

похож на кусочек плазмы, и смотреть на него не защищенными глазами было все труднее и труднее при каждом масштабном приближении. Попробовав в очередной раз его увеличить, я понял, что достиг своего максимума, а шарик так и оставался небольшим, но безумно ярким. Я до рези в глазах вглядывался в него, пытаясь понять, что же это такое и почему к нему не подходит ни одного канала. Директор, насколько я помню, говорил, что это небольшое количество энергии, тогда почему она так ярко сияет? Но ничего разглядеть больше мне не удалось, белое сияние становилось просто нестерпимым для моих глаз, и я был вынужден отступить.

-Раз это энергия и она не соединена каналом,- подумал я,- то можно поместить ее в средоточие. Может быть, этой энергии хватит, чтобы запустить механизм его самовосстановления. Ладно, выбора все равно нет, я уже и так с трудом удерживаюсь в Рооу'каа, а мне еще нужно сдвинуть вот, этот шарик.

Но как оказалось, это было легче сказать, чем сделать. Как только я сумел сдвинуть шарик всего на несколько миллиметров, так меня просто выбило как пробку из-под шампанского из Рооу'каа из-за перенапряжения. Шарик-то оказался просто неподъемным, и я не мог сказать, сколько мне еще потребуется времени и моих сил, чтобы осуществить задуманное. Но к моему великому сожалению в данный момент других вариантов моих действий у меня не было.

-Будем работать с тем, что есть,- подумал я, плавно окунаясь в бессознательное состояние.

Очередное мое пробуждение оказалось отнюдь не из легких. Боль по-прежнему терзала мое израненное тело, хотя если прислушаться она стала слабее и уже даже вполне терпимая, как видно я притерпелся к ней.

Трудно сказать, сколько я тут уже лежу в одиночестве, но в этой ситуации мне все равно больше ничего не остается делать. Проанализировав свое состояние, я решил, что мне пора продолжить операцию по продвижению шарика к средоточию. Это потребовало от меня войти в ставшее за это время такое привычное состояние Рооу'каа.

Теперь я это сделал немного легче, ведь боль была слабее, а значит, и контроля над обезболиванием требовалось от меня меньше. Сначала я осмотрел свою восстановленную ауру и удивился, как тускло она светится. Зато лазурь само восстановилась и к ней вернулся ее изначальный цвет. Это меня обрадовало моей ауре срочно требовалась энергия, и я стал ее перекачивать. А затем я стал снова

перемещать шарик с энергией к своему средоточию. Мне

удалось передвинуть его только его еще на несколько сантиметров, но и только, слишком он тяжко двигался. После этого меня опять выкинуло из Рооу'каа.

Подобным образом мне еще как минимум раз десять потребовалось входить в Рооу'каа, что бы шарик наконец-то оказался в моем средоточии. И вот, наконец, этот момент настал. Но, то, что за этим последовало, не могло мне привидеться в самом кошмарном из моих снов. Это было жутко!!!

Энергия полилась из него таким потоком, что мои каналы просто не выдерживали ее мощи. Малые каналы моей ауры стали просто лопаться и это причиняло такую дикую боль, что я ее почувствовал даже в Рооу'каа. Затем и кое-какие и средние каналы тоже не выдерживали этого давления и полопались. Я пытался восстанавливать каналы, благо энергии было достаточно. Одновременно я поддерживал как самые жизненно важные узлы, так и каналы, иначе если они лопнут, то... Но у меня катастрофически просто-напросто не хватало элементарных навыков по лечению ауры. И вот я начал впадать в отчаяние. Укрепление стенок самых основных каналов помогало слабо, ведь пока я укреплял один - лопалось еще два, а то и больше. Восстанавливая каналы, я ослаблял контроль над остальными, и они разрушались, и это вело - к катастрофе. Все мелкие и почто все средние каналы моей ауры были разорваны, а я еще пытался бороться. Трудно сказать, сколько продолжался этот ад, боль от разрушения каналов почти затопила меня, и я уже почти стоял на пороге безумия. Спасло меня то, что состояние Рооу'каа сильно понижало болевой порог моей чувствительности к боли. Энергия переполняла меня, и я под ее напором и нарастанием боли начал постепенно выходить из Рооу'каа. А чем дальше, тем боль была сильнее. И когда меня полностью вышибло из Рооу'каа, мое тело уже билось в агонии. Мой же разум, спасая и сохраняя себя, забился в самый дальний угол моего подсознания. Что было со мною дальше, я этого просто не помнил. Дальнейшее мне прекрасно расписал Директор, в лицах и со всеми подробностями. Я не вижу смысла ему не верить, ведь ложь ему бы ничего не дала. Хотя кто знает, как и что там произошло на самом деле.

Директор Даэр.

Это утро Даэр встречал в своем "тайном" кабинете. Дел накопилось так много, что уже невозможно стало вот просто так взять и отмахнуться от них. Некоторые из них были настолько важными, что их нельзя было перепоручить своим помощникам. Стопки бумаг, лежащие на столе, почти полностью закрыли Мастера Даэра от постороннего взгляда, если бы он вдруг смог здесь как-то появится.

"Сколько же можно глотать эту пыль?" Думал директор, обреченно принимаясь за изучение очередного отчета своего агента.

Самое сложное заключалось в том, что бы как-то систематизировать эту кипу доносов, отчетов, аналитических записок и вычленить из них крупицы информации по настоящему важной для него. Главное это было вначале отделить истинную, правдивую информацию от слухов и домыслов. Поэтому-то он этим и занимался персонально сам, не доверяя никому. Была и еще одна причина, по которой этой долгой и скучной работой занимался Даэр. Директор чувствовал, что что-то опасное для этого мира приближается, а значит, ему срочно необходима информация, любая даже слухи, ведь даже по ним кое о чем можно судить. Интуиция Даэра не подводившая его никогда не подвело его и на этот раз.

Первое что начало будоражить жизнь относительно небольшого Королевства -

Миротворцы. По некоторым данным они пошли на слияние с Черным кланом, что не

могло не беспокоить такого человека как Даэр. Ведь при слиянии этих двух полу

легальных группировок значительно изменялся баланс сил и политического влияния в этой бывшей империи Древних. Ведь Черный клан - убийцы и воры, имеющие влияние во всем мире. Кое-где больше, а кое-где меньше, но не было мест, где бы не слышали о Черных. Особенностью Черных высшего ранга была защита от магии. При нападении на мага нескольких Черных он был практически бессилен в магическом плане и мог защищаться только как воин. И умирать он будет от кинжала или меча. Опасные личности и захватить стоящего пленника, который знает хотя бы что-то о планах клана, было практически нереально.

Ну а Миротворцы, ведущие свое начало от четырех орденов, основанные тысячелетия назад, воспитывающие в своих стенах лучших воинов современности. Их тела и разум

были модифицированы алхимией и забытыми бойцовскими технологиями четырех орденов. Их скорость, реакция и сила были несравнимы даже с подобными качествами высших вампиров. Конечно же, это относится только к Элите Миротворцев -

прошедших полное преобразование. Вернее сказать - выдержавшим полное

преобразование. Вот только зная об этом можно здраво судить об опасности, представляющей для мира союз этих группировок. Если же и Миротворцы получат иммунитет к магии, то магам будет очень плохо. То же самое можно сказать и о

Черных, ведь если они отточившие свои навыки в сотнях боях получат еще и возможность улучшения тела и разума, то они будут опасны даже для Мастера магии.

Вот только Даэр никак не мог понять причину возникновения этого странного, но от этого не становившегося менее опасным союза.

Еще вызывала обеспокоенность граница с миром Лэнд-ро. Информация, полученная

из него, очень настораживает. В нем замечена чрезвычайная активность Молодняка вылезшего из Бездны. Возможно, это и глупо, но он считал необходимым дополнительно выслать магов в Лэнд-ро, потому что промедление и недостаток их могут привести к фатальным последствиям.

А из Королевства Риианэ разведчики шлют интересную информацию. Они утверждают

о том, что в этом Королевстве замечены эмиссары Порядка и более того им кажется,

что Король Ридрех VI активно сотрудничает с Порядком. Возможно, это просто

нелепость или попытка разведчиков оправдать свое бесполезное время препровождение в этом месте. Это Королевство одно из самых маленьких в

мире, хотя нельзя исключать и вероятность правдивости данных сообщений. В любом

случаи необходимо проверить эту информацию. В Королевствах Лорр, Кэрронн и Уэнг

полевыми агентами замечены разведчики Хаоса. Вот эта информация и попахивает полномасштабным бредом, граничащим с идиотизмом. Но проверить ее в любом случае необходимо, ведь осведомитель из Уэнга клятвенно заверяет, что собственными глазами видел труп Твари Хаоса.

Вот это и не давало покоя Директору Даэру. Ведь чтобы все это проверить ему необходимо слишком много преданных лично ему магов, которые не станут болтать лишнего и которым он доверяет. Но вот таких, к сожалению не так уж и много. Да и в столице что-то намечается, а значит и здесь необходимо присутствие "тайных" и

отсылать их нет ни малейшей возможности. И все же придется послать несколько

десятков магов, ведь информация нужна срочно, буквально как воздух. Если подтвердится, что Порядок или Хаос действительно пришли в этот мир, то всем следует готовиться к войне. У этой войны не будет победителей. Хотя возможно

что-то еще можно исправить, и именно поэтому ему так

нужна более полная информация о происходящем.

-Да, давненько не было такой дерьмовой ситуации, как видимо я слишком сильно

расслабился тут в своей Академии. А в результате - потеря контроля над

ситуацией в мире! - Думал Даэр, методично перебирая листы с бумагами.

-Ну, неужели нельзя записывать информацию на кристаллы? Ведь было бы намного

Проще. Хотя к чему эти пустые надежды, кристаллы ведь слишком дороги для таких дел. Эх, скорее бы прибыл Учитель, уж он-то не откажет в помощи.- Мысли не давали покоя Директору, заставляя все время, прокручивать в уме ситуацию, которая складывается в мире.

Неожиданно Даэр поднял голову и почувствовал всплеск силы. Это был не

простой всплеск, а взрыв, жалкие остатки которого проникли даже через

защиту "тайного" кабинета.

- Это еще что за дела? Тихо пробормотал Директор.

Но неожиданно всплеск повторился, а за ним еще один, и еще. Даэр встал и быстро покинул комнату. На ходу он попытался определить источник, источающий такое количество силы - это был госпиталь. Он быстро проходил коридор за коридором навстречу волнам силы. Они чередовались все чаще и чаще, заставляя его все быстрее идти вперед, а то может произойти взрыв, который просто разнесет Академию по камешку, оставив на ее месте только оплавленную воронку громадных размеров.

Директор почти успел. Он был почти у цели и, войдя в помещение госпиталя,

увидел источник, источавший энергию. Директор почти успел поставить экран, защищающий от ударной энергетической волны Академию, но не успел предотвратить сам взрыв. Взрыв все-таки произошел, но не такой, какой ожидал Директор. Энергия взрыва не сносила все на своем пути и не разрушала все то, до чего она доставала. Энергия неожиданно прекратила выделяться из источника, лежащего в биокапсуле, а стала им поглощаться просто в колоссальных объемах. Это

было похоже на черную дыру, всасывающую энергию из космоса. Директор

в изумлении смотрел как аура человека, совсем недавно была почти полностью

разрушенная, неожиданно стала восстанавливаться у него на глазах. Причем она восстанавливалась не в первоначальный

вид, а образовывала что-то новое и необычное. Непонятно откуда текла энергия, толи напрямую из астрала, то ли еще откуда-то. Директор чувствовал, как энергия вливалась в человеческую ауру, откуда-то извне. Как будто бы сама Вселенная щедро делилась этой пищей с голодным новорожденным ребенком. Воистину это было захватывающим зрелищем. Но еще более чудесное зрелище рождалось на глазах у Директора прямо сейчас.

Аура наливалась силой и ложилась в несколько слоев. Сначала первый слой - самые

крупные каналы, поддерживающие энергией все внутренние органы человека. Потом средние каналы - отвечающие за функционирование организма в целом, и только потом тончайшая паутина малых. Они ложились на каждый нерв, соединяли каждый канал десятками мостов с другими. Потом начали формироваться узлы. Они возникали, казалось бы, неоткуда, но все, же возникали. Сверху и снизу этих узлов и каналов, а так же судя по всему и внутри уже существующих, неожиданно начала возникать еще одна аура, которая хотя и была похожа на предыдущую, но все же немного чем-то отличалась. А потом каналов становилось все больше и больше, и самое неожиданное было в том, что в этой ауре полностью отсутствовало Сосредоточие.

Его просто не было, зато Директор стал свидетелем еще одного чуда. Каналы стали

выходить за пределы тела, чего в принципе не могло быть, но это было. Десятки

каналов змеями вились из ауры, утолщаясь и уплотняясь, то наоборот. Иногда они

полностью скрываясь в ауре. Это было одновременно захватывающее, но вместе с тем

и жуткое зрелище. Вот только чего стоило ожидать от человека, который ТАК

изменился. И был ли он еще человеком или он уже стал кем-то другим?

Глава 14 Узел Судеб

Человеческая жизнь странная штука. Порой судьба преподносит нам суровые испытания, а порою преподает нам и жестокие уроки. Главным итогом служит наш опыт их преодоления. И кто знает, что с нами будет дальше? Возможно, все в нашей жизни изменится к лучшему, и все беды останутся позади. А возможно ожидает вовсе неожиданный для нас сценарий развития событий. Нужно надеяться на лучшее, быть готовым к худшему, а получим мы сюрприз. Как говаривал мой дед Максим Максимович:

-Пришла беда - отворяй ворота. Вот так все получилось и у меня. Как будто бы все в моей жизни начало складываться отлично. Исполнилась моя мечта, и я учусь магии в Академии. Конечно, мне приходиться очень много тренироваться, что бы быть на уровне с остальными. И вот один из моих глупых экспериментов чуть не отправил меня на свидание с Богами или предками. Ну, почему я так поторопился? Ведь никто мне не запрещал продолжить все это и позже. Но нет, мне нужно было иметь все и сразу. И вот, пожалуйста, итог моей нетерпеливости - я чуть не погиб, а моя аура превратилась, хрен знает во что. Я почти не чувствую своего тела и не могу сейчас вообще колдовать. Из всего арсенала моих магических штучек в моем пользовании осталось только истинным зрением. А если кто-то захочет взглянуть на меня в магическом плане, то их ожидает картинка не для слабонервных любителей ужастиков. Моя аура стала похожа на "осьминожку" с восьмью щупальцами, торчащими из нее. Я вообще-то их не чувствую и не могу ими управлять, вот так они и во мне и без меня. И все же я живой и это радует меня, хотя на душе у меня как-то очень тревожно. После рассказа Мастера Даэра все стало более или менее на свои места. Хотя многое для меня до сих пор остается не совсем понятным. Например, откуда взялись эти наросты на моей ауре? Может быть это так нужно, чтобы я не умер раньше времени? Не знаю, вот про это не успел спросить у Директора. Мое тело полностью вышло из-под моего повиновения. И вот уже несколько дней я сломанной куклой валяюсь на кровати в госпитале Академии. Кормят меня здесь через трубочку - от этого в первое время хотелось просто захлебнуться питательной смесью. Все что я могу сейчас видеть это только больничный бежевый потолок в клеточку. От скуки я начал считать клеточки на потолке. Но, досчитав до трех тысяч, бросил это как бесполезное занятие. Иногда вид потолка сменялся лицом Директора, приходившего меня проведать.

Иногда лицом медсестры, которая вставляла мне в глотку трубочку. А иногда медбратом или санитаром - кто их там разберет, убиравшие из-под меня продукты моей жизнедеятельности и выполнявшие над моим телом все необходимые гигиенические манипуляции. Вот эти процедуры я как любой живой и нормальный человек переносил хуже всего. Иногда даже всерьез начинал подумывать о том, что если выздоравлю, то тихонько свернуть им шею (или пошлю на них Корсара), чтобы они не сделали все это достоянием гласности. Такого позора мне точно не вынести, особенно если обо всем этом вдруг узнают посторонние.

Вот так монотонно и безлико проходили мои дни в госпитали. День за днем так похожих друг на друга, что я уже и перестал их считать. С моей гиперактивностью

час бездействия для меня подобен нескольким дням активной жизни прожитых мною впустую. От нечего делать я снова пытался разобраться в своей ауре. Наученный горьким опытом на сей раз, я был очень осторожен, мне не хотелось потерять последнее - свою жизнь. Как сказал мне Даэр:

- Это временно, поверь мне, ведь ты дышишь и видишь (моргаешь и двигаешь глазным яблоком). Твой желудок функционирует, сердце сокращается, а кровь бегает по артериям и венам. Это благоприятный показатель для тебя - нервная система не поражена. Тебе просто нужно время и терпение, что бы она восстановилась в полном объеме. Вот этой мыслью я себя и тешил, ежедневно пытаясь пошевелить хотя бы одним пальцем или языком (ведь язык очень чувствительное место). Но нет, успехов мне пока все мои старания не принесли. Но все равно я старался систематически продолжать делать это, проклиная тот миг, когда решился на этот эксперимент. Поэтому мне оставалось только ждать...

Михаил.

Немного ранее...

Без особого труда Михаил проник в особняк к наследнику графа Ар-гор де Лива.

Сегодня в особняке Рин-гор де Лива был прием по случаю празднования его двадцати восьмилетия, собравший в этом месте множество гостей. Здесь в качестве гостей присутствовали и знатные дамы из высшего света с кавалерами, потомками аристократических семейств наследниками богатых родовых усадеб. Были и богатые промышленники, а то и просто представители когда-то великих родов. Все те, кто еще входил в круг золотой молодежи. Оказалось, что это совсем не трудно было подделать несколько бумаг, что бы войти гостем в этот дом

сегодня. У всех гостей было хорошее настроение. Любители покушать сидели за обширными богато сервированными столами в огромной парадной столовой. Ее размеры позволили разместить там без особого труда четыре обеденных стола на сорок человек каждый. Обилие всевозможных блюд представленных для истинных ценителей еды должно было показать материальный достаток семьи и поразить воображение любого обывателя. Дамы и их кавалеры танцевали в богато украшенном бальном зале. Зал тоже был убран роскошно. С высокого почти десятиметрового потолка спускались каскадами пять прекрасных люстр из горного хрусталя. Роль лампочек в них выполняли по дюжине кристаллов желтоватого цвета. Они были заряженные магией и без особого труда удерживали заклинание света, заливая мягким желтоватым светом все кругом. Это и кружащиеся в танце пары, и тяжелые парчовые шторы на окнах... и мягкое отражение света в навощенном до блеска старинном паркете, выложенного из десяти пород дерева. Все в убранстве этого зала кричало о богатстве семьи графа. Не многие семьи в этом королевстве могли позволить себе тратить столько средств на организацию довольно таки рядового праздника. Только затраты на еду и магические светильники были сопоставимы с доходом более чем десятка деревень в год.

Но Михаил, а на балу у графа - виконт Аил де Мих, был разочарован, даже скорее удручен. Его тренированный взгляд то и дело мельком скользил по фигуре

Рина-гор. И он все больше и больше понимал, что ошибся. Ну никак не мог этот аристократ быть похожим на того воина-победителя турнира на выживание. Граф был, конечно, бойцом и на его счету были десятки, если не сотни выигранных дуэлей. Но он не был воином. От его фигуры прямо-таки веяло мужской силой и уверенностью в себе. Все, его движения были по-звериному мягки и тягучи, но всего этого было как-то недостаточно, чтобы выжить в тяжелейших условиях турнира. Оставалась загадкою, как он смог так быстро разбогатеть, именно после окончания турнира. И зачем он появился в этом городе. Все эти неясности терзали сейчас Медведя, который не любил лишний раз сильно напрягать свою голову. Сегодня же это ему было крайне необходимо, ведь его ошибка могла стать фатальной, если не для графа, то уж точно для самого Медведя. Вот только из-за этого Аил де Мих вынужден был торчать на этом праздничном балу и изображать из себя личность, которая по своей природе была просто ненавистна его душе. Но он терпел и выжидал. И это сторицей оправдало себя. Во время очередного тур вальса, с какой-то очень знатной и важной дамой, толи

баронессой, толи графиней он приметил в толпе вокруг графа Рина-гор нескольких странных и на его взгляд подозрительных личностей. Его профессиональный взгляд отметил их мягкие шаги, плавные и отточенные в длительных тренировках движения, что было характерно для очень опытных, а значит и опасных воинов. С нескольких сторон они целенаправленно и как можно незаметнее скользили сквозь толпу к графу.

Быстро попрощавшись с дамой, Медведь медленно, но верно тоже пошел на сближение с графом и этими воинами-убийцами. По его расчетам он должен был оказаться достаточно близко от их места встречи, что бы иметь возможность услышать их разговор с графов, а если это потребуется, то и вмешаться в выяснение отношений. Но Медведь просчитался, не учтя уровень профессионализма нападающих. Один из его подозреваемых убийц притворившись сильно пьяным, как бы случайно опрокинул бокал с вином на юную семнадцатилетнюю спутницу графа и вместо своих извинений произнес:

- Ах, какой я неловкий! Прошу вас не обращать на меня внимания и покачнувшись, чуть не упал на графа. Взмахнув руками, якобы для поддержания равновесия и он случайно ухватился пальцами рук за край декольте платья подруги герцога, чтобы не упасть теперь уже на пол. Послышался треск раздираемой материи, и перед публикой предстала полуобнаженная красавица с белоснежными полушариями грудей с розовыми оконечностями. А верхняя часть ее платья оказалось в руках этого пройдохи. Но ему показалось и этого мало, так как он обвиняющи бросил ей в лицо:

- Что же вы тут под руку то лезете мадам!

Вот этого граф точно не смог уже стерпеть и бросил вызов своему обидчику:

- Сударь, ваше поведение недопустимо. Я вызываю вас на дуэль, и она будет

проходить здесь и сейчас.- И как бы добавляя веса своим словам, притопнул ногой. Хотя с точки зрения Медведя все это и выглядело со стороны очень наиграно и глупо, но, по-видимому, сам граф думал иначе.

Тут же, как из-под земли рядом с графом возникли секунданты, которые казалось только и ждали того момента, когда потребуются их услуги. Обидчик графа, все еще в образе пьяного соглашаясь, произнес по слогам:

- Хо-ро-шо!

Резко смолкла музыка, и посреди бального зала образовался круг. Противники разошлись в разные стороны, держа в руках выбранные ими в качестве оружия дуэли -

облегченные мечи. Они были сантиметров семьдесят в длину, их трудно было использовать в настоящем бою. Они идеально походили для дуэли и предназначались преимущественно для быстрых уколов и фехтования.

И вот дуэль началась. Противник графа, так и не выйдя из образа пьяного человека, делал вид, что он чисто случайно и в последний миг отражает все выпады и уколы соперника. А сам он как бы, теряя равновесие и оступаясь, совершенно случайно проводит свои атаки, которые не редко заканчивались довольно болезненными уколами. Медведь практически мгновенно оценил уровень подготовки "пьянчужки", и он, как только началась эта дуэль, понял, что ошибся. Выбранный им "объект" был точно не тем, кто ему нужен. Ведь граф старался изо всех сил, но его противник, на самом деле, играючи справлялся со всеми его атаками, и при этом достоверно исполняя роль очень пьяного человека. Видимо в какой-то момент противник графа тоже понял, что он ошибся, Рина-гор не может быть победителем турнира на "Выживание" и решил заканчивать эту комедию. Ведь все что нужно он уже узнал. И вот очередной выпал графа приходит в пустоту, а локоть его соперника, в очередной раз оступившегося, так встречается с головой графа, что тот мгновенно валиться на пол как минимум с сотрясением мозга.

Увидев достаточно, Медведь незаметно покинул бал, ему предстояло начать свой

поиск заново. Хотя как видно не ему одному. Медведь узнал повадки воина,

у человека, который выступал противником графа. Определенно это был миротворец. Он оказался не только великолепным воином, но и талантливым актером.

Покидая зал, Медведь старался не думать о том, что могло бы случиться с ним самим, если бы он не ошибся с объектом. Скорее всего, он был бы уже мертв. В бальном зале было достаточно много миротворцев, чтобы они смогли умертвить даже мага. Имеющийся у миротворцев арсенал средств позволял сделать им это без особого труда. Никто бы и не заметил сразу...

Временная база Миротворцев.

За несколько часов до начала приема у Рин-гора де Лива.

- Ну что господа? Наша цель определена и нам осталось уточнить некоторые детали и можно действовать - Сказал тучный воин, с роскошной огненно рыжей бородой, полностью сбритыми бровями и наголо обритой головой. Старый шрам, от удара мечом уродливой красной чертой пересекал правую сторону его лысого череп и опускался к зеленому глазу. Эти отчетливые приметы воина отнюдь его не украшали, а производили довольно

отталкивающее впечатление на окружающих, как и все его дела на службе ордена. Перед ним неподвижно застыли пять темных мужских фигур, как будто бы высеченных из мрамора.

- Последней проверкой займешься лично ты Феррих, действуй согласно плану. Прикрытие осуществляет десяток Ура.- Переведя немного дух, он продолжил. - Запомните, ваша цель только выяснить действительно ли это тот человек, которого мы разыскиваем или нет. Если не тот, то мы переходим к разработке плана "Маг". Этот план как вы помните, касается проверки всех студентов поступивших в Академию магии за этот год. Если же он окажется тем, кто нам нужен, то ты Ура знаешь, что следует делать. Вызывайте подмогу через амулет, и не забудь об этом сообщить нашим "Теневым" друзьям. Делай это не сразу, а спустя пару минут, ни к чему создавать там раньше времени толпу. Зато, если у нас возникнут трудности, то их помощь будет очень кстати.

Сначала на приеме у Рин-гора все шло отлично и ничего не предвещало неудачи.

Десятник Феррих просто великолепно сыграл свою роль, ни у кого из присутствующих

даже тени сомнения не возникло, что перед ними просто мастерски разыгранный спектакль, а не дуэль. Да вот только слишком медлительным оказался граф. А ведь по описанию он должен был быть очень быстрым и сильным. В своих поступках должен быть сдержан и держать под контролем свои эмоции. Граф был полной противоположностью описанному портрету. Мгновенно впадал в ярость и почти сразу терял над своими эмоциями контроль. Как видно ему очень давно не попадалось достойных соперников или он просто забыл, что на каждую силу найдется своя сила. К тому же у него не было артефактов, которые были похищены из сокровищницы Короля. Иначе он бы наверняка применил артефакт "скорость". И так никаких сомнений больше не оставалось - граф не тот человек, которого они ищут. Теперь ход Черных, ведь миротворцам почти невозможно попасть на территорию Академии магии, в отличие от адептов Черных, у них нет защиты от магии, и они не могли просто взять и ночью перелезть через стену...

Я изнывал от безделья. У меня появилась масса свободного времени. А мое физическое состояние оставалось пока без изменения. Тщетно я пытался ежедневно пошевелить хотя бы одним пальцем или как-то воздействовать на свою ауру. Мне даже корсаров вызвать, пока еще не удалось.

И вот, что бы ни сойти с ума я решил переосмыслить все свои действия и поступки с момента переноса меня с Земли в этот

другой для меня мир. Быть может, наконец я смогу понять, что же все-таки со мною произошло. Слишком много мне было еще не понятно в этой череде событий в моей жизни.

И вот теперь лежа в неподвижности и сконцентрировавшись только на своих воспоминаниях, я пришел к выводу, что некоторые из моих действий в прошлом были крайне неразумными. Сейчас мне хотелось многое переделать уже по-другому. Взять хотя бы мою ссору с богом. Единственная причина, по которой я вступил в этот конфликт, казалась мне теперь достаточно глупой. Мне не хотелось быть игрушкой в его руках и мне не нравилось, что я ему чем-то обязан. Но что меня больше всего тяготило так это то, что меня вынудили совершить эту сделку. Я думаю, что если бы обстоятельства сложились как-то иначе, то, скорее всего я согласился бы добровольно на эту сделку. Все-таки все преимущества были на лицо, а я всегда был существом достаточно прагматичным.

Я хотел расторгнуть сделку, и я это сделал. К сожалению, сделал это крайне глупо, и по-детски. Я ухватился за первый попавшимся предлогом, а подождать и сделать это более гибко - мягче, без последствий для себя у меня не хватило ума. Да потом и сама ситуация была довольно странной на мой взгляд. Не верю я в то, что мне удалось "чисто случайно" подслушать разговор, каких-никаких, а богов. Скорее это было похоже на подставу, или чью-то интригу. Хотя зачем это было нужно? Другая странность, за которую зацепилось мое сознание - исчезновение изначального артефакта. Слишком странно все это, и не понятно.

Прочему я не помню, как он выглядит? Но точно помню, что он всегда был при мне?

Эту загадку мне вряд ли удастся разгадать. Хотя мне кажется, я уже отыскал на нее ответ. Память подкинула мне интересные факты, и на основе этого я и могу сказать, что стало с артефактом. Раз артефакт передает энергию богу через меня как через проводник, то когда я прекратил эту передачу, разорвав свою связь с богом, то энергия из артефакта стала просто скапливаться в моей ауре. Вот этим и объясняется появление того маленького шарика с безумным количеством энергии в моей ауре.

Насколько я помню, Самаэль говорил госпоже Смерти, что еще пару месяцев и артефакт исчерпает свой запас энергии. Наверное, так все и произошло, а моя потеря памяти связана с полной энергетической разрядкой артефакта. Возможно, это

такой своеобразный защитный механизм или еще что-то. В общем, довольно логично,

хотя кое-что и натянуто.

Я вспоминал и вспоминал, Зверей, Турнир и многое другое.

Апатия и

безнадежность все сильнее захватывали меня, и я почти ничего не мог с этим

поделать. Только и оставалось, что пытаться сделать хоть что-то и вспоминать...

Михаил.

Все. Информация вся собрана и больше нигде нет никаких упоминаний о

внезапно разбогатевших в этом городе людях. Правда, умный человек мог действовать и через кого-то другого. Время играло против Михаила, поэтому

и нужно было спешить - Миротворцы не станут сидеть, сложа руки. Да и

преимущество у них есть весомое - их было много.

Поразмыслив немного, Медведь решил проверить еще одну идею о том, что возможно кто-то из этого города тоже участвовал в том турнире. И вот тут-то и всплыл гном Гивироальдер, который тоже участвовал в Турнире и, вернувшись, почти сразу принялся за расширение своих кузнечных мастерских. За очень короткое время ему удалость так расширить свое производство, что он стал одним из самых богатых гномов города. Вообще-то довольно логичная цепочка выстраивается, подумал землянин:

- Сначала гном участвует в Турнире, там он показывает довольно таки посредственные результаты, но при этом знакомится с человеком, который и есть Чемпион. Возвратившись, домой в этот город, он начинает строить свое дело и имеет откуда-то кучу денег для этого. Вполне возможно, что он знает именно того человека, который и нужен Миротворцам и самому Михаилу. Значит мне, необходимо срочно встретиться с этим гномом. Если он имеет отношение к тому человеку, о котором он думает, то нужно будет устроить с ним встречу. В крайнем случае, попросить гнома просто передать ему кое-какие слова. Главное чтобы все прошло нормально. Если Миротворцы найдут их первыми, то человеку здорово не поздоровится, а его задание будет провалено. Вот только было непонятно, что важнее для Михаила выполнить задание или спасти жизнь человеку.

Медведь решил для начала наведаться к дому гнома. Сказано-сделано несколько монет перешли в нужные руки и Медведю стал известен его адрес. Медведь решил не откладывать дела в долгий ящик, а сразу же сходить к гному, ведь времени оставалось все меньше и меньше. Минут сорок блужданий по улицам этого такого пестрого города и вот он стоит перед ярко-зеленой дверью с медным молотком дома гнома Гивироальдера.

Медведь начал стучать молотком в дверь. Через некоторое время дверь открылась:

- Могу я поговорить с гномом Гивироальдэром? - спросил Михаил.

- Вы записаны на прием? - вопросом на вопрос ответил слуга - молодой гном с небольшой еще такой бородой.

- Нет, не записан. Но у меня к нему очень важное дело, нетерпящее отлагательства. Мне необходимо срочно ним переговорить.

- Извините, но Гивироальдер очень занят и сегодня он вас вряд ли сможет

принять. Медведь немного подумал и решил действовать силой. Ведь дело действительно было очень важным, а искать другие пути для знакомства означало бы потерю драгоценного времени. Неуловимое движение рукой, и вот уже слуга, теряя сознание, начинает падать. Медведь мягко придерживает его руками, ногой приоткрывает дверь. Взгляд его натыкается на четырех гномов, которые, как видимо, исполняли обязанности охраны. Они были в доспехах и с обнаженными секирами. Медведь не хотелось их убивать и он, продолжая придерживать слугу, крикнул им:

- Что вы стоите? Не видите, что ли плохо слуге стало?

Гномы переглянулись, но не покинули поста, вместо этого один из них крикнул

на гномьем языке:

- Лэ'карро, сура промм кирранно*.

* Лекаря, тут гному плохо(гном.).

Медведь плохо знал гномий, но по смыслу он понял. Сейчас здесь будет точно, не протолкнутся от охраны, а значит необходимо действовать. Не отпуская гнома, он приблизился к охране стоящей возле лестницы. Проходя мимо дивана, он смог уложить своего гнома туда и напал на охрану.

Охранники были хорошими воинами, но где им была тягаться со скоростью измененного тела Михаила. Так что буквально через несколько мгновений они лежали на полу в бессознательном состоянии. Медведь на некоторое время замер - превратившись в мраморную статую, и просканировав дом на наличие живых объектов. Прыжками через три ступеньки он взлетел наверх прямиком к двери в кабинет гнома. Решив не показывать агрессии, ведь никто еще не поднял тревоги он спокойно вошел в него и сел на стул перед письменным столом гнома. Хорошо ухоженный гном оторвался от своих бумаг, разложенных перед ним, и с удивлением уставился на неожиданного посетителя.

- Я прошу вашего прощения за это вторжение, - сказал Михаил, - но обстоятельство сложились таким образом, что я был вынужден искать срочной встречи с вами. Дело, возможно, будет касаться человека, которого вы хорошо знаете. Человека, у которого много денег, и который через вас пустил эти деньги в рост, как я предполагаю. Хотя конечно я могу и ошибаться. И все же позвольте мне просто задать вам несколько вопросов и попросить вас на них ответить как можно более правдиво. После этого я готов честно ответить на все ваши вопросы и немедленно покинуть Ваш дом.

Между тем внизу дома нарастал шум, там была обнаружена обезвреженная охрана. По тревоге с десяток охранников гномов, ворвавшись в дом, быстро поднялись по лестнице и отправились в кабинет своего нанимателя. Войдя туда, они и увидели человека и их хозяина сидящими за столом, и услышали быстрый приказ Гивироальдера:

- Выйдете все, это мой гость!

- Благодарю Вас за то, что решили выслушать меня, - сказал Медведь, медленно выдыхая и немного расслабляясь в кресле. Он уже было подумал, что ему придется уложить всю охрану, прежде чем ему удастся поговорить с гномом. Но хозяин дома оказался очень умным и как видно его заинтересовал этот необычный посетитель.

- Не стоит благодарности,- ответил гном, - а теперь скажите мне, наконец, что вы хотите от меня узнать?

- Судя по тому, что вы меня сразу не выгнали, я как видно, скорее всего, пришел по нужному адресу. Полдела сделано, теперь вы должны всего лишь подтвердить мои слова.

- Возможно, уклончиво и с расстановкой произнес гном.

- Тогда я продолжу, сказал Михаил и медленно с расстановкой принялся рассказывать. - На турнире вы свели знакомство с одним человеком. Он смог сорвать выигрыш на внушительную сумму и кое-кто на это обиделся, и послал за ним убийц. А я хочу предупредить этого человека об опасности, которая ему угрожает...

Начало вторжения...

Хаос.

- Владетель, данные разведки подтверждают, что наши враги что-то ищут.

Замечена особая активность в мире Норраэрр. Кстати именно в этот мир

открыть врата будет очень легко. Наверняка вы обратили внимание, что наши аналитики внесли его в тройку самых незащищенных миров. Природная защита его истончилась до

предела, и пока не начнется новый цикл, мир будет полностью перед нами беззащитен. Правда, можно будет ожидать от наших врагов, что они все же постараются помешать нашим планам,- докладывал Язз, своему Повелителю.

Своды пещеры затряслись, мрак и огонь сплелись вместе, после чего раздался

громовой голос:

- Ничтожный. Так ты не узнал, что ищут наши враги?

Дрожащая фигура на коленях не смеющая поднять взгляд на своего Повелителя,

быстро ответила, зная цену промедления:

- Владетель, слишком много агентов Порядка, даже Бордовым не удалось узнать

большего. Возможно, если мы вторгнемся в этот мир, то мы узнаем, что именно там

разыскивает Порядок.

Последовало несколько минут молчания и за это время мрак и огонь успокоились,

осветив фигуру в темно-кровавом доспехе, закаленном в крови десятков тысяч

разумных.

- Пусть будет так! Возьми сорок легионов и начинай вторжение. Через сто

пятьдесят дней ты захватишь мне десять миров, включая Норраэрр. Найди мне то, что ищет Порядок.

- Благодарю Владетель,- произнесла дрожащая фигура, пятясь спиной к двери из тронного зала.

Генерал Язз был бывшим Верховным демоном в мире захваченным хаосом. Жителям

этого мира был дан выбор слежение или смерть. Большинство демонов выбрало служение, хотя были такие, что предпочли служению - смерть. Язз - демон кислот и ядов сумел за триста лет дослужиться до генерала войск хаоса. Да вот только не доставляло ему более удовольствия захватывать миры, пытать разумных существ, наслаждаясь криками боли и страха. Но выбора у него уже не было, однажды сделав

выбор, он всегда шел до конца.

Собрав военачальников, генерал отдал приказ об отправлении двух легионов в Норраэрр, а остальных распределил среди других миров определенных для захвата. Ведь главное для него было захватить Норраэрр и найти то, что ищут там враги, а после этого можно будет и расслабиться. Именно поэтому в Норраэрр отправились всего два легиона, пускай подробнее узнают об этом мире. Первый город, что решено было взять -

Дарронаэр...

Сегодняшний мой день начался как обычно, прием пищи и смена белья. Попытки

пошевелится, и воздействовать на ауру. Попытка связаться с "Корсарами". Затем очередной прием пищи, и много часовые тренировки. И все пока безуспешно и без изменения. Я же тем временем начинал потихоньку тупеть. Знаете, довольно много появляется свободного времени, когда ты не можешь пошевелиться и делать совсем нечего. Голова работает четче и мысли яснее, но для ума уже не хватает, пиши. Вот и начинает ум пережевывать жвачку из многих уже не раз уже передуманных мыслей. Вот так он и работал вхолостую и вот это, и стало вызывать у меня беспокойство. Если бы не регулярная медитации, то я бы почти сразу сошел с ума. Но я не оставлял своих попыток достучаться до моей нервной системы и тела.

Ближе к вечеру по моим внутренним часам, я в очередной раз попытался

воздействуя на ауру и, сделать хоть что-то со своими восьмью неподвижными щупальцами. Кстати, довольно любопытный факт, но их никто не видит кроме меня и Директора. Но ему некогда заниматься изучением этой аномалии, так что я почти все время предоставлен сам себе.

-Ровное свечение ауры и щупалец. Попытка, номер хрен знает какая, прогресс:

ноль процентов, шансов изменить все это по-прежнему, нет. Что бы сделать мне еще? Как мне добиться хотя бы какой-то реакции от моего тела? Блин как меня раздражает лежать и ничего не делать, просто пипец. А совсем недавно Директор сообщил мне пренеприятнейшую новость. Первый курс закончил свое обучение, и все экзамены завершены, а студенты недавно все поразбежались. Сказать, что это меня это не взбесило, значит ни сказать ничего. Эта новость меня убила просто наповал. Я столько сил вбухал в учебу и все впустую. Тут впору стреляться, да вот беда, не получится нажать на курок.

А что самое мерзкое это цветок. Этот цветок мерзко-желтого цвета, растущей в корзине с землей в углу моей комнаты. Этот желтый цвет меня сильно отвлекал и не давал мне сосредоточиваться. И с каждым днем, часом, минутой я все больше стал задумываться, о способах его уничтожения. Я даже дал себе зарок, что если я выберусь из этой передряги, я его точно уничтожу. Сначала я хотел его просто сорвать и растоптать. Но потом я решил, что это будет слишком быстро и не принесет мне желаемого облегчения. Тогда я начинал придумывать для него разные казни: заморозить, сжечь. Пересадить в ящик и заколотить

его сверху, после чего - закопать. Побрызгать кислотой, мелко порубить и пожарить на сковородке до превращения в пепел. Пепел заморозить и в кислоту, конечно же, в кислоту, да что я только не придумывал...

- Ооо!!! Как же я мечтал, от него избавится. Даже истинное зрение не спасало, было только хуже. Цветок становился еще более примечательным, и именно в этот момент, я понял, какой цвет я ненавижу. Причем ненавижу всеми фибрами души.

Возможно, вот именно эта ненависть и дала мне тот толчок, с помощью которого я смог наконец-то избавится от своего паралича.

В очередной раз, наблюдая за этим цветком, я представлял себе, что я мутант. Да-да мой мозг и не такое выкидывал. Из моего бренного тела растет еще восемь дополнительных рук-щупальцев. Я беру и направляю все свои запасные руки к этому цветку. Они, соединившись все вместе, берут и уничтожают этот цветок. Я настолько ярко представил себе эту картину, что на некоторое время просто физически ощутил их. Да, я действительно почувствовал, эти мои новые восемь конечностей. Это настолько сильно меня потрясло, что я даже выпал в осадок на некоторое время. Немного отойдя от эмоционального шока, я с новыми силами пошел на штурм своей ауры.

На долгое время я потерял покой. Вдохновение и азарт переполняли меня. Надежда

на выздоровление охватила и поглотила меня полностью, и у меня пропал весь сон. Я забросил медитации и остальные мои попытки, а полностью сконцентрироваться на своих щупальцах. И мне вдруг показалось, что кое-что у меня начало получатся. На какое-то время смог ощутить, что у меня как будто бы появилась новая конечность. Вот только она была еще очень слаба. Как будто бы как у новорожденного, и я с большим трудом мог ей шевелить. Хотя "шевелить" щупальцами это очень громко сказано. Она пробегала по щупальцу, когда я на пределе своих сил пытался пошевелить им. Когда же я пытался пошевелить одновременно всеми щупальцами сразу, то у меня не получалась даже "дрожь". Вот поэтому-то я и тренировался поочередно с каждым щупальцем в отдельности. Иногда я просто держал в себе, то состояние, в котором я ощущал их все вместе. И с каждым разом мне удавалось все легче входить в это состояние, когда я чувствовать все восемь моих дополнительных конечностей. И я стал жить надеждою, что когда-нибудь я смогу ими действительно действовать. И вот я, практически не отдыхая, все время тренировался, видя свои успехи. Но продолжения пока не было. Только "дрожь" и "чувство" щупальцев. Но я уже

почувствовал - шанс есть. А значит, я сделаю все, что в моих силах, что бы выкарабкаться...

Михаил.

Беседа с гномом многое мне дала в понимании сложившейся ситуации. Но вот тут-то и начала вырисовываться еще одна проблема, но были и положительные стороны у этого разговора. "Объект" оказался именно тем, кого Медведь столько времени уже разыскивал. Но, как удрученно признался гном, с ним, к сожалению уже дано не было связи. Как ему объяснили в Академии, с ним что-то случилось. И он сейчас находиться толи в коме, толи еще что-то там неприятное с ним произошло. Все это не могло ни огорчить Медведя. Он чувствовал и знал, что Миротворцы, конечно же, не сидели, сложа руки. Если им не удастся пробраться на территорию Академии, то оставались еще и "Черные". А они, если за работу возьмутся убийцы полного посвящения, вполне могли попасть в Академию и ликвидировать "объект". Обидно, что выигрыш во времени оказался все-таки бесполезным. Ему оставалось лишь ждать окончания учебного года в Академии и надеяться, на то что все будет в порядке.

И вот настал тот день, когда первокурсников перевели на второй курс, и они смогли наконец-то покинуть Академию по своему желанию в любой момент. Но вот о землянине все еще не было никаких новостей. Хорошо, что гном решил помочь и использовал все свои связи, чтобы быть в курсе дел. Да и по договору с Медведем он немного осложнил жизнь Миротворцам и Черным. Теперь их действия будут еще осторожнее, ну а отсрочка даст шанс "объекту" выйти из комы. Хорошо, что у гнома оказались знакомые в тайной магической службе безопасности (ТаМаСБе), а то не было бы даже и этой отсрочки.

Временный штаб Миротворцев.

Очередное собрание было неутешительным. На нем присутствовали как представители Черного клана, так и все пять командиров десятков Миротворцев. В сумрачном зале, освещенным несколькими свечами, за деревянным столом сидела дюжина людей и обсуждала сложившуюся в городе ситуацию:

- У нас возникли серьезные проблемы,- сказала одна из черных фигур, скрывающая свое лицо под капюшоном плаща. - ТаМаСБе постоянно мешает нам работать, адекватно реагируя на происходящие события. В последнее время они стали уж очень активными, и уже несколько человек из нашего клана были арестованы ими прямо на месте преступления. Этот заказ начинает приносить нам слишком большой убыток, а результатов все нет и нет. Ваша информация конечно ценна, но поймите нас

правильно. Проникновение на Академию, это, во-первых - очень опасное задание и с ним может справиться только Мастер. Для того чтобы его заинтересовать сделать эту работу, необходимо посулить ему, что-то посущественнее банального золота. Он не станет просто так рисковать, а поэтому я предлагаю пока ждать и следить за студентами. Отсеивая тех, кто нам не подходит, и проверять тех, кто попадет под подозрение. А во-вторых, мастеров, которые смогли бы взяться за эту работу, сейчас нет в городе. Вот поэтому я опять настаиваю на выжидании и наблюдении.

- С этим мы справимся и сами, но тогда зачем нам нужны вы? Спросил его один из присутствующих здесь Миротворцев.

Фигура, скрывающая лицо под капюшоном иронически улыбнулась, отлично зная, что этого никто не может увидеть и спросила с явно выраженным сарказмом в голосе:

- А вы уверены, что справитесь с магом без нашей помощи?

Миротворцы на это недовольно загудели, но главный из них быстро навел

порядок, хлопнув ладонью по столу:

- Хватит шуметь. Я приказываю, будем ждать!

- Разумное решение, поддержала фигура в черном. - Мы тоже выставим своих наблюдателей, и если появится что-то новое, мы проинформируем об этом вас немедленно.

- Хорошо, тогда давайте действовать, - предложил командир Миротворцев.

- Давайте, - подтвердила фигура.

Но Миротворцу не очень понравилось, что последнее слово осталось не за ним, и он сказал вслед уходящим Черным:

- Надеюсь, вы будете нам полезны, а то пока от вас нет никакого толку...

Сегодня, наконец, мне удалось пошевелить щупальцем. Я смог сдвинуть его почти

на пару сантиметров. Это было незабываемое ощущение. Наверное, нужно потерять все в своей жизни, чтобы ощутить вновь всю прелесть движения. Особенно учитывая то, что тело меня до сих пор так и не слушалось. Эту щупальцу я окрестил номером четыре. Остальными пока еще не мог двигать, зато "дрожь" на них была уже явно видна. Мне даже удалось вызвать "дрожь" сразу у трех щупалец, но этим пока и ограничивались все мои возможности. Зато когда я сдвинул щупалец, то, как будто сам на яву прикоснулся рукой к полу. После стольких дней бесчувствия - столько впечатлений от одного прикосновения...

Естественно я на этом не остановился. И через неделю по моему внутреннему времени после упорных каждодневных

тренировок я смог двигать щупальцем уже на несколько десятков сантиметров. А еще через некоторое время смог двигать уже двумя. И вот, наконец, мне удалось двигать одним щупальцем уже в течение нескольких минут. Причем явственно ощущать через него то, к чему оно прикасается. Как будто бы щупалец действительно был частью моего тела, вот только невидимой частью. Я даже смог подвигать свою руку этим щупальцем.

Через неделю, когда мне удалось уже нормально контролировать два щупальца, то сделал очередное открытие. Ими удавалось почувствовать не только материальные вещи, но и ауру. Я даже смог скатать один щупалец и полностью слить его со своею аурой. Правда эта операция потребовала от меня повышенной концентрации. Чертовски интересное ощущение, как будто покопался рукой в своих внутренностях. Я не прекращал тренировок и учился все лучше и лучше контролировал свои новые конечности.

И вот наступил тот долгожданный момент, когда я смог шевелить всеми восьмью щупальцами. Не очень хорошо, но все, же смог. Но этого мне было, конечно же, мало, и я продолжил упорно тренироваться...

Не могу определенно сказать, как долго продолжался мой процесс обучения контролировать свои "руки". Но было одно обстоятельство, которое

меня совсем не радовало. Мое тело все так же оставалось парализованным, только внутренние органы работали без сбоев ну и конечно глазные яблоки. Я просто не понимал, почему я до сих пор в таком положении, но пока я был занят, то об этом

почти не думал. А вот сейчас, когда щупальца оказалась под моим контролем, я об этом задумался. Но ответа на свой вопрос я так и не находил. Тогда за неимением иного способа развлечься я стал, экспериментировал со щупальцами. Я пытался понять, что же мне дает обладание этими штуковинами.

Долгое время я пытался разобраться с аурой с помощью щупалец. Однако это все оказалось настолько сложным для моего понимания, что мне не удавалось ничего сделать в этом направлении. Хотя будь я смелее, то у меня может быть и получилось, но наученный горьким опытом я уже не стремился что-то кардинально изменять, двигать и изучать...

И вот в один прекрасный день мне это все так надоело, что даже жизнь показалась, мне немила, и я решился на еще один эксперимент. Дело в том, что с помощью щупалец я пытался заставить себя ходить. Для меня это была мучительная процедура. Обмотав ноги и руги щупальцами, а затем ими же возводил свое тело в вертикальное положение, но в таком

положение я мог находиться, совсем мало времени. Щупальцы уставали, да и говорить я все равно не мог. Тогда я решил несколько изменить процедуру. Если я "завяжу" по щупальцу на каждую ногу-руку, и соответственно на свою голову, то через них к ним наверняка вернется чувствительность, но вот это могло быть и очень опасным. Мало ли какая у меня будет реакция на них.

И вот пять щупальцев скрутились, и начали погружаться внутрь ауры, затем там же прямо в ауре я их расправил по одному и стал поочередно направлять то в ногу, то в руку, ну и последнее в голову. Наружи остались только три щупальца. Когда это операция было завершена, то я был в таком испуге, что боялся что-то делать. Даже думать боялся, ведь щупальцы не выходили наружу, даже когда я ослабил контроль над ними. Ну, все нельзя же бесконечно лежать в состоянии "овоща" и я пошевелил ногами. И мне это все-таки удалось!!! Мой безумный план удался. Я чувствовал свое тело, правда волной накатила слабость, и меня затошнило, но даже это не смогло огорчить меня. Я снова жив и готов бороться за свое место под солнцем хоть со всем миром.

Глава 15 Битва-Буря.

Минуло несколько дней, с тех пор как впервые вновь почувствовал свое тело.

Первые два дня запомнились мне как физически очень сложные. Меня мучили: слабость, тошнота, головокружения и другие малоприятные ощущения, сопровождающие почти каждое движение. Но постепенно я осваивался и привыкал к этим побочным проявлениям моего организма. Вдобавок у меня все еще оставались нерешенные проблемы, которые требовали своего решения. Да, вот только как это сделать? Но это был уже совсем другой вопрос. Не мог я и пользоваться магией. Совсем не мог. И что только делать не перепробовал, ничего мне не помогло. Сначала действовал стандартно, как уже привык по старинке. Да вот только все это оказалось бесполезным. Тогда попытался сотворить, что-нибудь этакое магическое непривычное, проще говоря, экспериментальное используя свои новые руки - щупальцы. Но и здесь меня ожидал провал. Все мои попытки не принесли мне ничего, кроме новых разочарований. Вот это-то меня и злило. Хорошо, что как-то смог восстановить связь с "Корсарами". Они все-таки смогли меня индефицировать, а то вообще и не знаю, что делал без них.

К слову сказать, теперь мне даже и своим счетом пользоваться не удается. Печать просто не ставится, как будто я - это вовсе и не я. Обдумав проблемы, свалившимися на меня "снежным комом", пришел к очень неутешительному для себя выводу. Существовало, как мне кажется пара выходов из сложившейся ситуации. Первый - взять денег у Гивиро, и заново поступить на первый курс Академии. Но вот эта идея мне не нравилась. Если идти именно этим путем то впереди меня ожидают со сто процентной вероятностью постоянные и мучительные тренировки. Я уже от этого очень устал. Конечно, у меня было желание изучить магию на достаточно высоком уровне и стать настоящим магом. И все же я прекрасно осознавал, что без желания учится, буквально убитого у меня последними событиями, это пустая трата своего времени и денег. Ни к чему трепать нервы ни себе, ни Учителям и ни Директору. Тогда возможен второй вариант, где я тихо - мирно покидаю пределы города, да и вообще Королевства и отправляюсь путешествовать. Побродить пару лет по этому миру и узнать его лучше. А там глядишь, и восстановлюсь полностью, снова смогу нормально пользоваться магией. Хотя нормально это конечно грубо сказано, но хотя бы на том уровне, на котором я ее знал. Я не думаю, что

полностью лишился магических способностей. Ведь если это так, то у меня вообще не остается никаких вариантов кроме как покинуть Академию. И чем дольше я обдумывал варианты, тем сильнее склонялся к мысли, что мне нужно уходить из Академии. Через восемь дней я окончательно принял решение покинуть как Академию, так и пределы Королевства. Предо мной лежит весь Мир, за исключение одного Королевства, но ведь это такой пустяк. Я могу податься на побережье и ближе познакомиться с Тритонами. Если мне повезет, то я смогу познать и некоторые секреты водной и воздушной магии. Или можно направиться к Кентаврам, говорят, что они отличные маги в области земли, жизни и природы. Можно пройтись до эльфов, темных или светлых, а можно и к Темным гномам тоже заглянуть. Если удастся, то у них можно будет сделать себе великолепные доспехи, ведь Дар бога "стальная кожа" исчерпал себя. Возможностей масса и мне нужно только решиться, и я решился.

"Корсар" доставил мне все артефакты, возможности которых я так до сих пор и

не познал полностью. Я надел на палец кольцо, скрывающее мою ауру, а то вдруг кто-то сможет увидеть у меня щупальцы? Нет ни к чему мне сейчас лишние проблемы, поэтому лучше побуду обычным человеком. Убрав остальные артефакты в мешок, я принялся за небольшую разминку со своим оружием. Я наслаждался, слушая как стальные, парные мечи, сделанные еще Форпостом, рассекают воздух. Или как мой посох, выкидывая лезвия, со свистом разрезает воздух. Мне не потребовалось много времени что бы вспомнить, как обращаться с моим оружием. Моя память тела никуда не делась, хотя само тело было и исковеркано. Больше времени потребовалось, что бы привыкнуть к своим новым ощущениям.

Ведь как было обычно для меня:

-Выполняешь мечами, какую ни будь связку, или кидаешь нож с разворота, главное тут что? Выработать четкость и скорость движения. Отработать каждое движение до автоматизма. Вбить все в память тела до рефлексов. А вот теперь, когда у меня сильно повысилась чувствительность, я буквально чувствовал, что многое делаю неправильно. Небольшое отклонение, даже самое незначительно, причиняло мне неудобство. Конечно, все это было терпимо. Но когда, держа меч, я чувствую ладонью, сжимающей рукоять меча, как кончик лезвия вспарывает воздух,

неслышно свистя при этом, то я именно это чувствую, а не слышу. А когда я

ощущаю малейшие вибрации посоха, даже когда не прикасаюсь к предметам, а просто

резко останавливая его, в какой ни будь точке, то это очень сильно меня напрягает. Хотя в этом есть и свои плюсы. Теперь я могу еще сильнее повысить

свое мастерство, зная, что именно нужно изменить в ударе, чтобы он стал идеальным.

Так же я проверил свои новые способности в области управления Яростью, Страхом и, конечно же, Пустотой. К счастью у меня не были утеряны эти способности, просто теперь их стало сложнее использовать. Зато был один плюс, который, очень обрадовал меня. Моя щупальца стала почти идеальным проводником для преобразованной энергии. Теперь я мог пользоваться, например Яростью без потери силы в окружающем среде. Всего то и нужно, было понять, что когда я захочу выплеснуть ярость, то проводить ее надо через щупальце и с его кончика слетит заряд энергии изначально заданный. Фактическая дальность действия Страха, Ярости и Пустоты увеличилось у меня почти на три метра, то есть на длину моих запасных рук-щупальцев. Хотя вот со Страхом почти ничего не изменилось, потери энергии при использовании "нити" были очень незначительны. Единственным плюсом было то, что щупальце, направленное в определенную сторону только в ту же сторону могли слать и волны страха.

Можно считать, что я готов. Мечи за спиною, посох в руках, сумка через плечо,

и даже почти не мешает. Ничего не забыто, все свое взято с собою, так что можно

выступать. Решив не тревожить Директора проводами, я пошел через коридоры Академии на выход к воротам. Надеюсь, Даэр не сильно на меня обидится, узнав, что я ушел "по-английски" не попрощавшись. На мне моя белая рубашка и моя кожаная куртка, в кармане которой находился мой дневник мага с кучей записей. Надеюсь, они помогут мне восстановить мои знания в области использовании заклинаний и рун. Свободные штаны, коричнево-серого цвета, как и куртка, были сейчас мне немного велики. Но мой пояс, в устройстве которого я так и не разобрался, не давал им упасть с моего сильно исхудавшего тела. Ботинки были все еще те, что создал для меня Форпост. Армейского образца, взятого из моих воспоминаний. Это была на удивление прочная пара. Не думаю, что многие такие же ботинки выдержали все те испытания, что выпали на долю этих. Миновав магическую дверь, я шел по внутреннему парку Академии, стремительно приближаясь к воротам и наслаждаясь солнцем. Легкий ветерок холодил мою кожу, а солнце согревало меня в своих лучах. Было немного прохладно, и именно поэтому я решил

одеть куртку. Теперь меня здесь в городе ничего не держало. Мне осталось только зайти к Гивиро и взять у него немного денег. А затем - прощайте город и Королевство. Я так пока и не решил, куда же мне отправится. Одно я знал твердо, что путей передо мной лежит очень много. Вот поэтому, вначале мне хотелось быстрее миновать границу Королевства, а потом можно будет и решить куда идти вначале.

Покинув, территорию Академии, я вышел в город и не спеша, пошел к дому Гивиро. Надеюсь, он будет дома и мне не придется его ждать.

Я подошел к его такой нарядной и яркой входной двери и постучал в нее медным молотком. Дверь мне открыл слуга, и я его спросил:

- Хозяин дома? А сам, подключился "Корсару", оставленного мною здесь в доме охранять гнома. Через него я, увидев гнома, преспокойно сидящего за столом в кабинете.

- Ступай и доложи что к нему гость!- Властно приказал я слуге, открывая шире

дверь и проходя внутрь дома.

Слуга в растерянности отступил, явно не зная как вести себя со мною в такой ситуации. Прейдя в себя, он быстро поднялся на второй этаж к хозяину, чтобы доложить ему о незваном госте. Лестница, которая вела на второй этаж к кабинету, сейчас охранялась шестью охранниками. На втором же этаже тоже стояли охрана, но только их там было двое.

Наблюдая через "Корсара" за Гивиро, я увидел, как он отсылает слугу с

каким-то приказом. Слуга спустился вниз и пригласил меня пройти в кабинет к гному.

Поднявшись наверх, я распахнул дверь и вошел в кабинет гнома. Гивиро, оторвался от бумаг и сурово посмотрел на того, кто решил его побеспокоить. Забавно было наблюдать, как меняется выражение его лица в зависимости от обуревавших гнома эмоций. Вначале на лице расцвела радость, потом появилась обеспокоенность, а затем на нем проступило волнение пополам со страхом. Да, уж страх-то я теперь ни с чем спутать не смогу, я его просто ощущаю на уровне инстинкта. У меня даже сердце защемило от нехорошего предчувствия. Никогда бы не подумал, что кто-то в мире может вот так сильно обо мне беспокоиться. Но несмотря, ни на что я все, же сказал слова приветствия:

- Дружище, как твои дела? Что у тебя нового?

- Садись, вместо ответа сказал он, после чего резко вскочил и быстро достал

бутылку с темно-коричневой жидкостью, по виду очень сильно напоминающий коньяк.

- Слушай меня и не перебивай,- серьезно сказал он, одновременно наливая и мне и себе грамм по двести коньяку.

- Тут тебя разыскивают, поэтому тебе нужно срочно покидать город, а желательно и Королевство. Тебя ищут не только Миротворцы, но и Черный клан, в

рядах, которого состоят одни из самых лучших убийц. Бежать тебе надо отсюда, друг мой, бежать. Они наверняка следили за тобой сразу от ворот Академии, а значит, время у тебя совсем нет.

- Понятно!!!- Только и смог я произнести. - Хреновая, однако, складывается ситуация! Но все равно мы еще посмотрим, кто кого,- подумал я, но вслух конечно ничего этого не сказал.

- Гивиро, как насчет того, чтобы немного мне помочь материально? А то я потерял доступ к моему счету в банке из-за некоторых изменений моей ауры,- честно признался я гному.

- О конечно! Я уже все приготовил. Не беспокойся,- сказал он и подошел к стене, где постояв немного, стал шептать какие-то слова. Конечно, я мог бы это все расслышать своим обостренным слухом, но предпочел не слышать. Закончив произносить ключ-заклинание, он сунул руку сквозь стену и вытащил от туда несколько небольших, но по виду увесистых кожаных мешочков.

- Посмотри,- сказал он мне. - Вот в этом мешке находятся драгоценные камни, он самый маленький. Цена каждого камешка не меньше двух тысяч золотом, - указал он на один из мешочков.

- В этом серебристом мешке - золото! Монеты достоинством в пятьдесят золотых, поэтому им тоже особо не свети. Здесь же серебро,- сказал гном, указывая на последний мешочек, - его можешь просто носить на поясе, потеря для тебя не так уж и велика. Смотри на мешочек с камешками наложено заклинание, причем не одно. Положи его в карман, и точно его не потеряешь. Золото и серебро не зачарованы, так что можешь и их и потерять.

Я осмотрел содержимое всех мешочков. Камешков оказалось довольно много,

так что деньгами я теперь обеспечен. Золото я положил в сумку, мешочек был довольно внушительный по размерам, да и весил он прилично. Серебро же я по совету гнома прицепил к поясу. А вот камешки я решил убрать в карман штанов, благо их там почти и видно не было.

- Спасибо дружище, ты просто мой спаситель, - расчувствовавшись, сказал я гному. Я действительно был очень благодарен ему за все, что он для меня сделал. И мне очень не хотелось покидать город, в котором жил единственный гном,

которому я так мог доверять. И он за это время стал мне настоящим другом.

- Тебе нужно спешить, а то убийцы скоро будут здесь. Я распоряжусь дать тебе

лошадь, - сказал он и вышел из кабинета, чтобы отдать слугам все необходимые распоряжения.

Услышав про лошадь, мне стало немного не по себе. За все время моего пребывания в этом мире мне так и не пришлось ездить верхом на лошадях. Хорошо, что Пак - мой учитель по рукопашному бою, хотя и немного да научил меня ездить на них. Теперь я хоть в седле смогу удержатся. Почему-то в тот момент я совсем забыл о Порталах. А вот если бы вспомнил, то наверняка все произошедшее со мною дальше было бы совершенно другим. Но я совсем не всемогущ, и поменять сценарий дальнейших событий не мог, а возможно и не захотел бы. Опять, как и всегда плыл по течению и не пытался хоть что-то изменить. Я слепо следовал судьбе, которая все это время меня хранила и оберегала. Удача было со мною и на этот раз. Никто не останавливал меня и я мчался на коне по городу в сторону ворот на выезд. Да вот только путь мой был прямо в расставленную на меня ловушку. Но удача и здесь не покинула меня, и изящный план ликвидации меня любимого был снова нарушен...

Как только я отъехал от городских ворот, то увидел впереди себя больше сотни существ, это были эльфийские стрелки и гномы с орками, и кажется даже люди. Большинство существ из этой группы невозможно было, и опознать, так как они были закутаны в черные плащи с капюшонами. Я насчитал в этой живописной группе около восьмидесяти убийц от Черного клана и примерно около пятидесяти Миротворцев.

-А ведь городская стража не станет вмешиваться в заваруху,- подумал я, оглянувшись назад. Отступать мне было некуда, ворота уже были закрыты. Вот тогда я и принял решение идти только вперед несмотря ни на что.

Вот и пригодилось эльфийское зелья, которые так долго хранил. Я выпил его большую дозу, которая вполне могла бы и убить, цепляясь за каждую возможность, повысить мои шансы на выживание. Хотя я был реалистом и прекрасно понимал, что против такой толпы ничего не смогу сделать без своего магического дара, творить заклинания.

Приблизившись к своим убийцам, я спешился и приготовил посох к бою. Мое восприятие окружающего меня мира изменилось, все это как будто происходило не со мной. Я чувствовал такой сильнейший прилив сил, что казалось, даже воздух вокруг меня стал плотнее. Но бой не начинался и мои

убийцы, как будто насмехаясь надо мною или следуя определенному сценарию, решили объявить мне приговор. Зачем? Этого мне было не понять, но слушая его, пытался тем временем осмотреть их и оценить. Я лихорадочно искал в них слабые места, но с ужасом не находил.

- По приказу Короля, за оскорбление и нарушение своего слова вы победитель турнира на выживание приговариваетесь к смерти. Приговор осуществляет орден Миротворцев, старший Капитан Деоу и Черный клан. У вас есть последнее слово, прежде чем приговор будет приведен к исполнению. Так же вы можете выразить здесь вашу последнюю волю, и если она будет необременительна, то Орден позаботится об ее исполнении.

Выслушав этот смешной приговор, я медлил. Мне не хотелось драться и еще

сильнее не хотелось умирать. Но выбора у меня, к сожалению не было. Неожиданно для всех нас все изменилось. Я первый почувствовал эти изменения в пространстве. Моя чувствительность и тут не подвела меня. Я решил посмотреть в ту сторону, где намечалось искривление пространства. Именно таким образом ощущалось все происходящие вокруг нас. Я же смотрел в ту сторону того места, где оно по моим понятиям было наиболее сильным. Вскоре, воздух в местах искривления начал стремительно краснеть, и все присутствующие вскоре смогли реально увидели места искривления пространства. Достигнув критического уровня энергии, в этих местах возникали арки, пульсирующие всеми оттенками крови, с небольшими вкраплениями тьмы. Ближайшая от нас была самая крупная из всех - метров десять в ширину, и достигала трех метров в высоту. И спустя всего несколько мгновений из нее начали выходить уродливые твари. Вид многих из них вызывали в нас тошноту и омерзение. Только у части из них были доспехи, но у всех без исключения было оружие. Пускай плохое, покрытое коррозией, но все, же оружие. А еще их было очень, очень много. И вот тогда я обратился к своим убийцам, которым вскоре тоже предстояло умереть. Поверьте, мне я просто не мог этого не почувствовать. Эти существа из арки жаждали только одного, энергии боли и смерти.

- Господа, ситуация немного изменилась, - быстро стал говорить я. - Моя последняя воля заключаться в том, чтобы на время забыть наши распри и совместно

встретить напор этих тварей. Возможно, это даст время городу собрать магов и

войска. Шансов скрыться, у вас точно нет. Лошадей у вас нет, а новые порталы уже открыты со всех сторон города. Если вы

еще не заметили, то мы уже окружены.

Мои несостоявшиеся убийцы, переглянувшись между собой, были вынуждены, согласится со мной. Вот именно тогда мои убийцы и стали моими союзниками.

- Мы согласны быть твоими союзниками в этой битве! - Сказал тот человек, который зачитывал мне приговор, а после этого нам и стало не до разговоров совсем.

Твари сплошной волной накатились на нас, но эти элитные воины не дали им просто так приблизиться к себе. Лес стрел полетел от нас в сторону врага. А многие из Миротворцев использовали все свои метательные ножи и кинжалы, и даже свои топорики. Черные фигуры, тоже не остались в стороне. Человеческий глаз едва замечал, как они метали свои серебристые звездочки и небольшие ножички, несшие большую смерть врагу, несмотря на свою миниатюрность.

Повернувшись спиной к своим бывшим врагам, и я воспользовался своими метательными ножами. Увидев, как погибает враг, порадовался в душе, что мне не пришлось драться с этими воинами. У меня не было бы даже шанса и ударить, как был бы уже мертв. Но наши запасы стрел и метательного оружия становилось все меньше и меньше, а врагов от этого почти не убывало.

Мы образовывали круг в центре, которого находились стрелки и маги. У всех

кто здесь присутствовал рядом со мною, оказались боевые, хотя и слабенькие, но артефакты. Огненные шары и ледяные стрелы, кулаки ветра и астральные когти срывались с колец и амулетов, с посохов и жезлов, но толку от них было не очень-то и много. Вот и подошел тот миг, когда мы сошлись с противником в рукопашном бою. И вот тут-то преимущество оказалось на нашей стороне. У всех нас были не только отличные доспехи, но и защитные артефакты. Это помогло нам биться около десяти минут вообще без потерь. Десять минут - это очень много для такого боя, особенно когда на вас катиться непрерывный вал тварей. Вся земля под нами и рядом оказалась покрыта слизью, на которой мы с большим трудом удерживали равновесие. Многие все же поскользнувшись здесь падали, но им на выручку обязательно приходили их товарищи. Даже я однажды помог подняться одному из Миротворцев. Горы трупов росли в высоту, а тварей становилось, к моему сожалению все больше.

Меня уберегало от ран щупальце, которым как бы щитом обмотал свое тело. Конечно, оно не могло сдержать все удары. И все же, я под воздействием зелья был гораздо быстрее противника. Поэтому и смог закрыть переднюю, часть своего

тела, ведь сзади меня закрывали от врагов союзники. Двумя другими щупальцами разрывал врагов на расстоянии. Отбрасывал их Яростью, и убивал Холодом и Пустотой, но все равно их было много, очень много. Посох вертелся в моих руках как крылья ветряка при сильном ветре, отражая и нанося удары. Хотя чаще всего, нанося. Слизь от тварей, которой он покрылся медленно, но верно убивало его. Видимо яд, находящийся в крови этих тварей уничтожало даже мое оружие. Но сломается, оно должно было еще не скоро. Это я тоже стал ощущать своей новой сверх обостренной чувствительностью. У меня в запасе были еще и мечи. Мои щупальца собирали около меня свою обильную дань смерти. Многих, разрывая, а многих, протыкая насквозь. Вот поэтому возле меня было меньше всего тварей. Ведь не все твари могли преодолеть мой барьер из двух атакующих трех метровых щупалец, к тому же еще и невидимых для них. Я старался особо не расходовать энергию, ведь этот бой будет долог. Минут через двадцать нас окружал вал трупов и твари стали прыгать с него прямо на нас. И вот нам пришлось провести небольшую дислокацию. Мы расположились на валу из тел наших врагов, немного разорвать круг. Благо, что потерь у нас было намного меньше, все-таки сказался высокий профессионализм наших бойцов.

Да и стрелки полнили наш общий круг, исчерпав весь свой запас стрел. Нам удалость занять более выигрышное положение, и тварям приходились теперь лезть к нам по трупам. Мы же рубили их сверху вниз, и сбрасывали вниз. Горы трупов росли вокруг нас, а мои союзники стали получать раны, так как сила их артефактов уже исчерпала себя. Не видны были над полем битвы больше вспышек огненных шаров, ледяных стрел. Замолк и звук спрессованного воздуха ломающего у врагов кости и превращая их в кучи кровавой плоти. Маги тоже стали в строй, на место убитых. Раненые бились до последнего, но не сдавали позиции. Нас же становилось все меньше и меньше. Вот очередная тварь подобралась к раненому орку сбоку и сбила его с ног, хорошо, что выдержал доспех. Но мое щупальце успело раньше, и голова ее отправилась в полет. Орк снова встал в наш круг и продолжил бой. Вот лучник вооруженный коротким мечом отбивается сразу от трех тварей, вооруженных плохо сделанными ятаганами. Мое щупальце помогло и ему, проткнув двоих из трех. А вот здесь на наших двоих воинов, бившихся плечом к плечу, бросилось почти полтора десятка тварей, каким-то образом исхитрившимся подняться на гору трупов. Щупальце не доставало до них, но вот моего удар Ярости и больше десятка тварей были скинуты вниз. Я мог бы сбросить и всех, но побоялся зацепить воинов. И они

довольно быстро разделались с остальными тварями, несмотря на свои раны.

Нас становилось все меньше и меньше, а трупов вокруг нас все больше и больше. Но мы все еще были живы, хотя нас и осталось меньше половины. Больше всех осталось в живых Миротворцев. А черный клан понес катастрофические потери. В нем готовят не воинов, а учат убийц, преимущественно сражающихся один на один. Цель у них всегда одна - ударить в спину, из-за угла и ...

Почти все мы не избежали ранений, и даже я получил пару порезов, неглубоких и быстро затянувшихся, но все-таки порезов. В пылу боя я потерял свою суму, и шансов найти ее среди огромного количества трупов почти не было. Зато повезет тому, кто ее найдет после этой битвы, артефакты и золото станут ему наградой.

Мои "Корсары" тоже бились рядом со мною, куда же я без своих защитников. У них давно вышел весь запас яда, который очень слабо действовал на тварей. Паутина тоже кончилась и теперь они, больше похожие на комки застывшей слизи сражались неподалеку. Мой приказ был прост, оберегать моих невольных союзников. Если они все падут, то больше некому будет прикрывать мне спину, а это для меня стопроцентная смерть. К слову сказать, они очень неплохо справлялись со своей задачей, и много раз выручали воинов. Сил у меня оставалось все меньше и меньше, усталость и слабость сковали мое тело. Действие эликсиров прекращалось. И я ждал с ужасом этого момента, ведь тогда будет полный пипец. Но мы не сдались, мы еще стояли и руки наши хоть и дрожали, но все, же еще держали оружие. Я даже несколько раз падал, но к счастью все обходилось.

Мне пришлось высвободить еще два щупальца, отвечающие за ноги, врагов не

становилось меньше, а число союзников таяло на глазах. Одно из освободившихся щупалец я стал, использовал как опору. Свернул его змеиным кольцом и, найдя точку центра тяжести, я замер сражаясь дальше. Освободившемуся щупальцу сразу нашлась работа, ведь твари все прибывали и прибывали. Но когда щупалец стало больше я смог немного осмотреться. Вот тогда-то я и увидел, как тысяч десять тварей штурмуют городскую стену, правда, пока что безуспешно. Маги очнулись от спячки и поливали нападающих кислотами, огнем, льдом и ветром. Грозовые тучи сгустились над городом и нами, а молнии били по нападающим, разя сразу несколько десятков тварей. Стрелы градом сыпались со стен, не давая тварям к ним подступиться. Работали катапульты и баллисты, заряженные магией, а ведь я их

раньше не видел. Твари гибли сотнями, но постоянное подкрепление из порталов поставляли на место одной убитой сразу две. Там почти у места возникновения портала находилась фигура мага. Это я почувствовал отчетливо и ясно, как и то, что если его убить, то самый большой портал будет закрыт. Именно тогда я и понял, что единственный шанс закончить бой, а соответственно и сохранить свою жизнь - уничтожить мага. Тогда вложив почти весь оставшийся резерв в посох, я метнул его как копье в него. Выдвинутый наконечник и убранные лезвия делал его почти не отличимым от копья. Посох-копье, полетел оставляя за собой небольшой разноцветный след из искр, как от кометы. Красноватый цвет Ярости, синевато-беловатый цвет Пустоты и черноватый - цвет Страха. Копье, пролетев сквозь ряды врагов, и пробив все щиты мага, пронзило его насквозь. К сожалению, расстояние было довольно большим и маг, не умер сразу, получив сильную, а возможно даже смертельную рану и продолжил удерживать портал. Мне же срочно пришлось отвлечься от наблюдений, поток тварей на нас усилился многократно. Страх потерять своего мага убитым, подтолкнул их можно быстрее покончить с нами. Хотя вот именно страха я от них не чувствовал, иначе сейчас же использовал его против них. Да и вообще страх плохо действовал на этих тварей. По-видимому, они почти не знали этого чувства, поэтому я не использовал в бою Страх. Ни к чему мне было тратить силы и энергию понапрасну.

И вот и мне пришлось достать мечи. Энергии уже совсем мне не хватало. Мои, щупальца уже не так быстро разили врагов, и поэтому мне все чаще и больше приходилось пользоваться мечами. Я лихорадочно искал повсюду хоть какой-то источник энергии. Я понимал, что нужно продержаться еще немного, маг скоро умрет и основной портал закроется. Тут как не странно меня вновь выручило мое обретенное чутье. Именно оно, когда я уже было, совсем отчаялся, подсказало мне, что рядом есть большой запас энергии, нужно только взять его. Как взять? С помощью чего и что это за энергия, откуда она? Не знаю, мое чутье не давало мне ответы на эти вопросы. И я решил, что я смогу достать эту энергию используя вместе сразу все щупальцы. Их длины как раз хватит, что бы добраться до источника энергии, находящегося здесь под горой трупов. Действовать нужно было немедленно. Вот тогда-то я и активировал свой защитный артефакт, который я купил довольно давно в лавке у эльфа. У меня было только десяток секунд, для того чтобы высвободить щупальца и впитать энергию. И этим временем я не преминул, воспользоваться, хотя и потеряв сразу нескольких наших воинов. Тело мое, потеряв опору, упало прямо на трупы, а мои щупальца,

минуя щит, устремились к энергии. Нащупали суму, в которой хранились источники энергии, и только тогда до меня дошло, что мои артефакты и есть источник энергии. Добравшись до источников, они стремительно поглощали энергию артефактов. Я почувствовал, сильный прилив энергии и даже не некоторое время ощутил, что могу двигать правой рукой, на которую и было надето защитный артефакт-кольцо. Но с этой чувствительностью мне передалась и боль от расплавившегося кольца, не выдержавшего напряжения энергии. А вот мой щит еще держался, доживая свои последнии мгновения жизни. И этого мне вполне хватило, чтобы закончить свою

энергетическую подпитку и вернуть чувствительность верхней части моего тела. Четыре свободных щупальца сразу же рванулись в бой. Одно приобрело

красноватый оттенок Ярости. Второе бело-голубоватый цвет Холода и Пустоты, третье же стало на свое привычное место вместо щита. Четвертое было свободное, и просто помогало соседним воинам, прикрывая их с боков. Я разил их мечами, и вскоре, несмотря на поток тварей, гора трупов возле нас продолжала угрожающе расти. Нас осталось двадцать два воина, включая меня, стоявших до последнего. И только четверо из нас принадлежали Черному клану, остальными же были Миротворцы. Но битва и не думала прекращаться, тварей все еще было много, но теперь у меня была надежда и возможность продержаться и выжить...

Директор Даэр.

Очередной день выдался трудным. С самого утра Даэра преследовали одни

Неприятности. Дел было очень много, непонятное плохое предчувствие терзало сильнейшего мага Королевства, и от этого ему было еще хуже.

Тайная стража выслеживала убийц из Черного клана, но они все молчали. Ничем

для Королевства хорошим данная ситуация не могла закончиться. Даэр чувствовал, что контроль над ситуацией уплывает у него из рук. И ничего поделать с этим практически не мог. Конечно, Директор пытался вернуть контроль над ней, но пока безуспешно. Складывалось такое впечатление, что он ситом для муки пытается поймать пыль. Все проваливалось насквозь. До обеда Даэр у себя в кабинете, просматривал очередную кипу документов, когда к нему явился начальник тайной магической стражи безопасности. Новости были ужасные. Мало того, что в городе творится непонятно что, так еще и Хаос вторгся в этот мир прямо сюда под стены его города. Начальник тайной стражи не

был глупцом, и ему хватило ума объявить по Академии общую тревогу. Часть магов, уже находилось на стене, отражая натиск тварей Хаоса. Директор поневоле пожалел, что сейчас именно летний месяц, когда большинство магов разъехались из Академии кто куда. Но ничего не поделаешь, и Даэр тоже поспешил на стену. Он застал битву уже в полном разгаре, когда уже были открыты пять малых и один большой портал, через них изливались потоками орды тварей. Большинство магов блокировали вражеских магов, не давая им открывать новые порталы. Более энергетически слабые для этой операции маги, поливали магией со стен орды нападающих. Даэру удалось установить, что малые порталы держат трое магов, а большой только один, но сила их была ужасающая. Даже Даэр бы не рискнул, выходить один на один против этих магов. У противника так же было с дюжину полковых магов, которые пытались защищать своих воинов, но их было мало, и маги города сотнями уничтожали тварей.

Взгляд Даэра зацепился за гору трупов, которая находилась почти в самом центре

армии Хаоса. И он просто ни смог не выразить своего уважения тому, кто там

сражается. Но времени выяснить, кто именно там сражается, не было. Даэр попытался вплести свою магию в порталы, и их закрыть. С вмешательством сильнейшего мага Королевства ситуация в корне изменилась и вскоре один из малых порталов был закрыт. Директор пытался воздействовать и на большой портал, но там силы оказались неравными. И он принял решение сконцентрироваться на малых порталах и хотя бы так облегчить жизнь обороняющимся воинам. Он посчитал что, закрыв малые порталы, и объединив усилия с другими магами, ему все же удастся закрыть и большой портал.

Битва продолжалась, а городские маги начинали потихоньку уставать. Их запасы энергии таяли на глазах. И тогда городские жители, узнавшие о нападении, стали отдавать свои накопители магии, для их энергетической подпитки. Владельцы магических лавок, бесплатно отдавали все свои артефакты магам. Лавки со свитками, стремительно пустели, а обычным воинам давались зелья, сваренные лучшими алхимиками города. Все жители города слышали о тварях Хаоса и понимали, что если Вторжение не прекратить, то никто не уйдет из города живым. Собственно именно этим и была обусловлена та щедрость, с которой они отдавали свои магические товары. Но это ненадолго выправило ситуацию. Маги использовали свитки и руны, алхимики свои боевые зелья, но и они заканчивались. Весь успех

был только в том, что им удалось закрыть еще один малый портал, но этого было мало для победы в этой битве. С оставшихся порталов прибывало достаточно тварей, что бы захватить город.

Стремительно таяли запасы энергии, в ход шло все до чего только могли

дотянуться руки горожан, энергия высасывалась даже с городских фонарей. В городе начинала нарастать паника, но жители не собирались просто так сдаваться. На смену убитым стражникам на стены поднимались городские ополченцы.

Даэр вспотел и устал, но не прекращал борьбы с вражескими магами. Удача

была на стороне защитников города. Внезапно он почувствовал что маг, держащий

большой портал, сильно ранен и стремительно слабеет. Директор ненадолго отвлекся, что бы оценить ситуацию. Пока к сожалению ситуация складывалась плачевная для защитников города несмотря ни на что. Маги уже были сильно истощены, а стражников почти не осталось. Стену защищали в основном горожане, и они не собирались сдаваться. Гора тварей, где бились неизвестные воины, росла, а кто-то из этих воинов смог ранить мага. Наконец-то есть возможность его достать и закрыть большой портал. Ведь если удастся это и сделать, защитники отобьются, а твари будут повержены.

Но твари были не глупы и, почувствовав, что большой портал может вот-вот

пасть, они пустили в мир свою элиту, Кровавых воинов. Даэр изо всех сил давил на

вражеского мага, но несколько тысяч Кровавых тварей проникло в мир, прежде чем

маг испустил дух. Из малых порталов тоже стали появляться элитные воины. И,

несмотря на то, что осталось всего три малых портала, защитники стали сдавать

свои позиции...

Твари ненадолго отхлынули, и я успел оглядеться. Ситуация сильно изменилась,

теперь большой портал был закрыт, но из малых выходили Воины. У них был полный доспех Кровавого цвета, такой же цвет имели и их мечи.

Сражаться с ними было тяжелее. Их доспехи были прочны, а мечи разили быстро и

наверняка. Впервые же минуты боя с ними я получил несколько ран. И тогда я с оставшимися тринадцатью воинами

решили пробиваться к лесу. На нашем пути

лежал еще один портал, а значит, может быть, нам удастся уничтожить еще одного мага. Портал нас не мог остановить. Хотя каждый из нас был ранен, но адреналин и азарт боя придавал нам все новые, и новые силы. Мы медленно и верно продвигались вперед. Я шел впереди и своими щупальцами расчищал нам проход. "Корсары" были рядом, и прикрывали воинов. Мне хотелось как можно больше спасти своих собратьев по оружию, и так слишком многие из них сегодня пали смертью храбрых. Я уже считал их "своими", ведь мы прикрывали в бою друг другу спины. Нас не смогли остановить даже эти воины, хоть нам и тяжко пришлось в бою с ними.

Внезапно один из моих мечей сломался. Толи ядовитая слизь сделала свое черное дело, толи был слишком сильный дар, но половина моего меча так и осталось внутри грудной клетки одного из врагов. Я растерялся и чуть замешкался, поплатившись за это сразу двумя ранами. В пылу боя я даже не почувствовал, что одна из них была довольно серьезная. Высвободив щупальце с правой, раненой руки, я взял меч левой и снова продолжил бой.

Это был самый тяжелый бой, в котором мне довелось участвовать в своей жизни. Враги были повсюду, а нас была всего горстка смельчаков-самоубийц, которые хотели только одного битвы, крови, адреналина и свободы. И вот во время этого нашего последнего нашего прорыва к порталу и свободе я вдруг ощутил своим обостренным чувством каждого оставшегося со мною воина. Это было так, как будто бы мое сознание разбилось на тринадцать частей. Я был каждым из них, я полностью чувствовал всех, их раны, чувства и желания. Кто-то испытывал жажду, а кто-то страх, но когда я почувствовал их, эти эмоции пропали, ведь они были здесь лишними. Мы превратились в машины для убийств. Почти сто пятьдесят метров нам нужно было пробиться до портала. Потом еще метров четыреста, нам необходимо пробиваться до леса. Каждый метр мы поливали своей кровью и потом, десятки ран покрывали наши тела. Некоторые из моих собратьев не чувствовали своих тел, я специально отключил им чувствительность. Я не знаю как, но я сделал это. Наши тела фактически превратились в один сплошной синяк, в одну сплошную рану под нашими доспехами. Мы все равно шли. Сквозь боль и кровь. Минуя страх, и не отвлекаясь на кровавую сталь, что терзала наши тела. Мы шли...

Неизвестно сколько время мы затратили, чтобы дойти до портала, но мы все-таки

дошли. Особенно трудно было сделать последние десять шагов, там было особенно

много врагов, не дававшие нам продвигаться вперед. Мне не удавалось

осмотреться по сторонам. Я не видел мага, поддерживающего этот портал открытым, но я его чувствовал, и он был где-то рядом. Щупальце метнулось к магу, и наткнулось на кокон защиты. Несколько минут мне потребовалось, что бы продавить этот кокон и достать мага. Щупальце, продавив щит, рванулось, вперед охватывая мага вокруг грудной клетки и сдавливая его в смертельном объятии. Оно, сжав пурпурно-черную кирасу, буквально раздавило его на части. И сила мертвого мага внезапно потекла по щупальцу в мою ауру. В истинном зрении эта энергия выглядела, как и его доспех пурпурно-черной. Моя аура усваивала эту энергию с поражающей для меня самого легкостью. Но тогда я не задумался об этом, мне было не до того. Энергии было так много, что я смог через связь, соединившую меня с оставшимися Воинами, передал им часть уже мною усвоенной и переработанной энергии. Она имела комбинированный цвет: красноватый цвет - цвет Ярости и бело голубой - цвет Пустоты. Энергию страха я не рискнул им давать. Энергия залечила часть их ран, а их глаза стали светиться у кого-то цветом Ярости, а у кого-то цветом Пустоты. Этот цвет у воинов обуславливает наиболее близкое состояние их духа, почувствовал я. Жаль, мои раны не залечатся с такой легкостью, успел подумать я, прежде чем нам снова пришлось отбивать еще более сильный поток Кровавых тварей.

Портал закрылся, и очередной выходящий оттуда воин был просто разделен надвое. Одна часть была в этом месте, а другая где-то там, откуда они пришли сюда. Казалось, у моих Воинов открылось, третье дыхание. Их мечи постигла туже участь, что и мой сломанный, они были вынуждены присвоить себе оружие врага. Сейчас они сражались кроваво красными мечами. Разя врага их же оружием, держа в обеих руках по мечу. Они превратились в берсерков. Никто из Воинов не обращал внимания на раны, которые оставляли твари своими мечами. Их раны залечивались практически мгновенно от энергии, которую я им передал. Горящие глаза Воинов только дополняли эту жуткую картину, создавая у меня впечатление, что сами боги спустились на землю и вселились в тела этих существ. Но я до сих пор чувствовал их всех и персонально каждого. Мне казалось, что мы сейчас сможем и горы свернуть. Тогда не осознавая, что мы делаем. Нас вели жажда и азарт, бушевавшие сейчас в наших душах, и мы двинулись к следующему порталу.

Не могу понять, как это получилось и почему именно таким образом, но теперь энергия из каждой убитой нами твари

вливалась в нас, делая еще сильнее. В этой ситуации я аккумулировал эту энергии в себе и потом как проводник передавал ее уже адаптированную своим энергетически побратимам Воинам. Мы шли как вихрь, сметая всех на своем пути, и ничего не могло нас уже остановить. Шестьсот метров отделяющие нас от второго портала мы преодолели минут за восемь. Всего восемь минут потребовалось нам, что бы добраться до второго мага. Мы шли широким клином, держа дистанцию в метр, друг от друга, а за нами оставались только разрубленные мертвые тела. Конечно, мы выглядели просто ужасно. Наша одежда была в прорехах, разъеденная ядовитой слизью-кровью тварей, но кожа наша было чиста -

энергия лечила все раны. Я был в центре клина, и казалось, ничего нас не

остановит, так и было, пока мы не дошли до мага.

Это был не простой маг, он был самым сильным из встреченных мною магов в этом мире. Я чувствовал, как он, сражаясь с городскими магами, одновременно держит несколько щитов над остатками войска Хаоса и удерживает портал, не давая его захлопнуть. Вот он начал еще и нас атаковать, держа несколько щитов на себе. И все же его физический щит сломила двое Воинов, а я продавил своими щупальцами и его магический. А после как фильме "Горец" история повторилась, но с небольшими

изменениями.

Сдавив щупальцем мага, я начал отбирать у него энергию, но он не захотел

уходить из этого мира не отомщенным. И он сам захлопнул портал. Бросил поддерживать все щиты, а свои оставшиеся он бросил на создание одного единственного заклинания. Это заклинание таким мощным, потому что оно забирало жизнь мага и готовило нам такой же по силе взрыв. И предотвратить его мне не

удалось. Мои щупальца просто не могли разом перекачать столько энергии. Маг

взорвался, а с ним погибло двое Воинов, которые еще взламывали щит, который был на нем.

Я не выдерживал, энергии было чертовски много, как тогда в Академии, когда я

переместил энергию изначального артефакта себе в сосредоточие. Мое тело конвульсивно билось в судорогах, ведь энергия шла не только от мага, но и от двух убитых им воинов. Часть энергии я сбрасывал Воинам, но это были крохи по сравнению с притоком. С таким потоком энергии я уже не

справлялся.

Но тут произошло чудо, по-другому это объяснить невозможно. Мне на помощь пришли "Корсары". Они стали с удовольствием поглощали всю эту энергию, которую я безуспешно пытался хоть куда-нибудь пристроить. Все больше и больше вкачивал в них энергию, и как видно переборщил, потому, что один из них не выдержал и взорвался. К счастью никто не пострадал. Тогда я прекратил передачу энергии оставшемуся Корсару, ведь мне не хотелось лишиться и его.

К тому же теперь вполне был способен и сам усваивать поступавшую энергию. Я смог сбросить излишки. Последний портал закрыли городские маги, а мы даже выдвинуться в их сторону не успели.

Делать на поле боя нам больше было нечего, и мы двинулись к лесу. Несколько

часов очень быстрого бега мы еще кое-как выдержали, ну а после свалились все без сил. Почти сутки не вставали - спали, не выставляя стражи и не заботясь о последствиях.

Ведь битва закончилась нашей победой. Буря миновала...

Глава 16 Откровение.

Паутина сна медленно, но верно истончалась, отпуская мое сознание, разум и мысли. Первой была мысль:

- Мыслю - значит, существую. Я еще жив. И от этого мне становилось как бы легче. Мысль о том, что я мог умереть и все-таки не умер, согревала мою душу. Я почувствовал запах дыма от костра. У огня сидели какие-то люди, как подсказывал мой мозг - Миротворцы, оставшиеся в живых после того страшного боя. Они вели неспешный разговор, и, по-видимому, уже довольно долго. Их разговор больше похожий на спор, касался меня любимого. И я просто не мог не прислушаться к их словесной баталии:

- ...Я уверен, что все произошедшее с нами было не просто так. Сама Судьба связала нас в этом бою и позволила нам выжить. И не нам судить ее.- Проговорил один из них. Он сидел спиной ко мне, и я не мог видеть его лица. Поэтому определить его возраст было довольно затруднительно для меня. Но его низкого тембра голос выдавал в нем далеко не юношу.

- Я устал повторять тебе Измаил,- устало выдохнул другой, - Посмотри назад,

за спину вон спит твоя Судьба, что связала нас и не дала нам погибнуть. Лично я рад этому до безумия, как и все здесь присутствующие.

- Я и не говорю что не рад, а просто хочу сказать, что боги были милосердны

к нам, они вняли нашим молитвам и даровали нам шанс...

- Какой к Харду шанс?- Перебил снова Измаила его оппонент, который, судя по его голосу, уже устал спорить. - Я тебе четко и ясно говорю, как маг, прошедший четверть курса обучения в Элиорре Кхарронда эре*, здесь не было никакого вмешательства богов. Не было никакого милосердия, и судьба тут не причем. Или ты сомневаешься в моих словах и моей компетентности? Ты что такой тупой а? Сразу видно - коренной житель Серданы, необразованный и глупый орк, который даже в магии видит промыслы богов.

- Нет, Эльди я уверен, что ты знаешь, о чем ты говоришь. И я не сомневаюсь

В твоих словах, но...

- Хватит, перебил спорщиков приятный голос с легкой хрипотцой, наш "объект" пришел в себя, а вы - неучи, даже этого и не заметили. И на что ордену такие воины?

Поняв, что притворятся дальше смысла, нет, я открыл глаза и принял

вертикальное положение. Предо мною была небольшая поляна, окруженная деревьями с костром в центре нее.

-Все снова возвращается на круги свои.- Подумал я. - Все как было там, на Земле перед переносом. Солнце почти скрылось за горизонтом, поэтому легких сумрак окружал нашу лесную стоянку. Горел костер, а вокруг него в живописных позах расположились все одиннадцать Воинов, выживших в этой кровавой мясорубке.

-И нас снова двенадцать ... - пронеслось у меня в голове.

Видимо никто не опасался ничего: ни погони, ни тварей что могли выжить, и наткнутся на нас, ни даже меня. Я же тоже очнулся за их спинами. Встав со своего места, я подошел к костру и сел среди них. Кто-то протянул мне небольшой кусочек мяса, который еще совсем недавно был какой-то лесной зверушкой, живущей в этом лесу. Мясо еще было теплым, и я принялся за свой скудный ужин, утоляя проснувшийся во мне голод уже дававший о себе знать, легким бурчанием в животе. Пока я ел, воины решили мне представиться мне по одному и коротко о себе рассказать. Я не перебивал их. Мне было интересно узнать, почему они мне

это рассказывают. И я решил, что об этом спросить можно и позже. Вот поэтому-то я просто слушал. Первыми представились спорщики.

- Меня зовут Эльдиэрро, можно просто Эльди. Лесной эльф, бывший Миротворец.

Маг, прошел часть курса в Эллиорре Кхаррондаэре. Стрелок. Владею: коротким мечем

и парными кинжалами, так же легким копьем и пращей в совершенстве. Парные мечи,

немного подумав,- сказал он,- как-то странно смотря на мечи, лежащие на земле рядом с ним. Следопыт и разведчик, охотник. Закончил он свое представление странной фразой, на которую я поначалу не обратил внимания. Когда же ее повторил каждый из воинов, то я просто не смог не заметить ее. Но я решил, что это тоже пока может подождать.

- Измаил,- представился второй спорщик, - орк, по рождению, и бывший

Миротворец, Воин. Владею: арбалетами и могу стрелять даже с тяжелого осадного

арбалета изготовленного гномами. Алебарда, двуручный меч, топоры, дуэт сабля-кинжал, меч-кинжал, кинжалы, ну и парные мечи. Могу охотиться, но не очень хорошо, отличный наездник. Все мое отныне твое.

- Карронэ,- представился обладатель приятного голоса с

хрипотцой. Это он осадил спорщиков, заметив мое пробуждение. - Можно просто Карр. Оборотень,

вторая личина - медведь, третья - Лиэнн*. Бывший Миротворец. Владею: лук,

арбалет, кинжалы, парные мечи, булава, цеп. Охотник, разведчик, дозорный,

неплохой следопыт. Не люблю ездить на лошадях и других ездовых животных, потому

что они долго привыкают к моему запаху хищника. Все мое отныне твое.

Жаль, что солнце уже зашло, и в свете костра трудно было различать лица. Но и

того, что мне здесь рассказывали - хватало...

- Рэнди, - представился следующий воин.

- Человек, подумал я, но как оказалось, я был прав только частично.

- Полукровка, по происхождению. Мать человек, отец - мастер меча и наставник Ордена, темный эльф. Как и мой отец, я являюсь отличным воином и обладаю некоторыми секретами темных эльфов. Владею легкими видами оружия в совершенстве. Отличный разведчик и хороший следопыт. Могу настраиваться на цель, используя слепок ауры. Лучник, но так, же являюсь отличным стрелком из арбалета, хотя мне и не зарядить тяжелый осадный, сделанный гномами. Все мое отныне твое.

Выслушав такую показательную характеристику, я слегка улыбнулся. И хотел уже пошутить, что если сам себя не похвалишь - никто не похвалит, но, посмотрев на серьезное, с заостренными скулами лицо черного эльфа передумал. Я ведь ничего о нем не знаю, может все, что он о себе сказал так и есть? Не буду, пожалуй, недооценивать своих врагов, а врагов ли? Кто они мне теперь? Особенно после того, что мы вместе пережили? И как теперь быть? Ведь у них был четкий и ясный приказ - пустить меня в расход.

Дальше свой рассказ начали два брата близнеца. Их звали Дин и Дон. Они всегда

были вместе, причем оба имели довольно внушительных размеров и, так же как и

Рэнди являлись полукровками. Но они в отличие от него были наполовину орки, а

на вторую половину люди. Но их слегка заостренные уши говорили о том, что в них

течет некоторая примесь эльфийской крови. Богатырское сложение и эльфийская

ловкость делали их грозными противниками. К тому же

один из них - левша, второй - правша. Двуручные мечи - их основное оружие, иногда сменялись ими на

полуторный меч и большой щит. Они даже без особого труда могли таскать на себе два осадных щита весивших очень и очень прилично.

Следующим представились два человека Бизон и Шар. Бизон и Шар - это их прозвище, которые они уже успели получить в Ордене. Бизон, за то, что завалил бизона одним ударом кулака. Шар - за свою форму тела. Сейчас он был довольно упитанным человеком, а вот раньше так просто толстым. Они сравнительно недавно появились в ордене и это, фактически их первое серьезное задание. Грубо говоря, Орден решил на мне понатаскать свой молодняк. Но удача сегодня была с ними и они остались живы. Тогда как их более опытные товарищи погибли. Как это нестранно, но они оказались хорошими мечниками. Хотя и были простыми людьми, которые только недавно закончили свое обучение в Ордене. Правда может быть, мне просто было не с чем сравнивать, ведь я даже не окончил Школу боя...

Две полукровки, имеющие явную примесь гномьей крови отзывались на прозвище Горн и Жлоб. Первого гнома так прозвали из-за того, что он являлся отличным кузнецом. Он мог сделать кузню и поправить в ней доспехи в любых экстремальных ситуациях.

Второго звали Жлоб за очень прижимистый характер. И как потом мне пояснили, что именно он ведал интендантскими закупками в их отряде. Он торговался при закупке продуктов, и вооружения для отряда, в этом ему просто не было конкурентов. Никто не мог сравниться с ним в торге. Бывало, доходило даже до курьезов. Некоторые бывалые торговцы прямо в своей лавке впадали в истерику из-за того, что гном не хотел платить и сбивал им цену, постоянно находя все новые и новые изъяны в их товаре. Чистокровных гномов, увы, с нами не осталось, так как мы двигались для них в очень высоком темпе. И они, на своих коротких и немного кривоватых ногах просто не поспели за нами. По той де причине в отряде не осталось и гоблинов. Последним мне представился молодой паренек по имени Чэр, наверняка мой однолеток. Сначала я так думал, но затем мне пришлось пересмотреть свое мнение. Он был единственно выживший из Черного клана, один из восьмидесяти членов клана.

Хотя он по крови и был человеком, но как он потом признался - в Клане большинство его членов выглядят так молодо из-за приема эликсиров меняющих тело.

И именно эти эликсиры и дают им иммунитет к магии.

Довольно пестрый отряд грелся этой ночью у костра на

небольшой лесной поляне. Ночь пришла, и тени деревьев играли, пытаясь напугать случайных путников, изображением причудливых фантастических существ. Блики огня выделяли из темноты двенадцать разумных существ, одетых грязные в лохмотьях и с парными кроваво-красными мечами под рукой. Правда, у меня был только один меч. Да и тот был теперь никуда не годен, ведь кровь тварей оказалась очень ядовитой даже для металла. И как же она нас не поубивала, смешавшись с нашей кровью? Ведь каждый из здесь присутствующих был по нескольку раз ранен. Со мной-то все понятно, регенерация рулит и гены видоизменяются. Остальные воины, почему же не погибли? Да еще и очнулись раньше меня. Вот именно это и настораживало меня сильнее всего. Они спокойно могли прирезать меня во сне. Выяснением вот этого самого вопроса я и собирался заняться прямо сейчас. Кто знает, может быть, завтра мне уже, и не суждено будет проснуться. Вот это меня, конечно же, не совсем устраивало.

- Все это конечно очень хорошо! Но могу я узнать причину, настолько

откровенных ваших рассказов о себе? Ведь еще совсем недавно вы хотели меня казнить, а мертвому эти знания ни к чему.

После небольшой заминки мне ответил Карр:

- Пожалуй, в двух словах и не расскажешь, слишком это сложно...

- Ничего,- перебил его я,- у нас впереди целая ночь, а от ваших ответов зависит мое будущее. Сами понимаете, сложно верить тем, кто совсем недавно

хотел тебя убить. Поэтому мне нужно знать причины, по которым мне бы не стоило

вас опасаться.

- Разумно, - согласился со мной Карр. - Тогда слушай. Пожалуй, стоит начать с предыстории возникновения Ордена Миротворцев и Черного клана. Как вообще возникают такие организации, да и какая между ними разница тоже следует

пояснить. Так вот. Начну, пожалуй, с нашего Ордена.

- Однажды, один из великих воинов-магов Криннэ, который устал постоянно

сражаться, решил уйти на покой. Но великие воины-маги не могут долго жить

спокойно. Их слава, идущая, впереди них заставляет многих Королей, князей и

других личностей облеченных реальной властью, присылать гонцов за помощью к этому воину-магу. Им всем нужно было

только одно, чтобы этот великий воин-маг помог лично им. Выступил в войне на их стороне. Усмирил бунтовщиков или покарал виновных. Достал артефакт, который поможет спасти Королевство, а то и целый мир. Поэтому ему волей-неволей довольно часто приходилось менять свое место жительства. Но и тогда ему не было покоя. Короли же, поняв, что обычными разговорами и уговорами ничего от него не добиться, решили сменить тактику. Они брали несколько десятков воинов и отправляли их за магом. Войны честно пытались доставить мага-воина силой или найти рычаги влияния на Криннэ и заставить его выполнять волю царствующих особ. Но все было тщетно. Провокации не удавались, угрозы, и неожиданные нападения не приносили никакого результата. Многие воины, узнав о грязных методах власти имущих, отказывались идти на Криннэ. Они считали бесчестьем для себя нападать на этого воина мечтающего лишь о покое. Так оно и было. Но ненадолго его оставили в покое. Один из Королей послал к Криннэ свою сотню воинов, перенять у него науку войны. Криннэ не стал отказывать этим воинам, желающим постичь эту воинскую науку. Ему было скучно, как воин он не любил покой, его душа жаждала действа. И королевские воины стали учится у великого воина-мага Криннэ. Однажды пришел тот день, когда Король решил пойти войной на соседа. Тогда он призвал своих воинов. И хотя они были недоучками, но учились они у великого воина и их мастерство как оказалось стоило многого. Было пролито очень много крови в той войне. Королевские воины вселяли страх в души врагов и поднимали боевой дух союзникам лишь одним своим присутствием на поле боя. Тогда другие Короли и владетели земель стали тоже посылать сотни своих воинов к Криннэ, ведь он не отказался учить тех, значит и их воинов научит. Возле замка, где последнее время жил Криннэ, собралась огромная толпа воинов желающая учиться у него. И он тогда понял, что ему одному будет не под силу их обучить. Вот тогда-то он и образован наш Орден. Он сказал столпившимся воинам, что будет учить только тех, кто будет до самой смерти служить интересам ордена и безоговорочно подчинятся любым его приказам. Они будут Орденом Миротворцев. И это были не просто слова. Он был не только великим воином, но и великим магом. Вот поэтому каждый воин Ордена при вступлении в орден получает печать-татуировку на плечо, подтверждающую клятву безоговорочного служения. Нарушивший приказ - умирает. С тех пор утекло много воды, и Орден стал постепенно вырождаться. Во главе его теперь становились не только самые храбрые и умные воины, доказавшие свое превосходство в бою за мир, что они достойны,

правит Орденом, но и самые хитрые и алчные достигающие вершин власти с помощью интриг и банального подкупа. Власть ослепила их и поэтому Орден, в основном, промышляет сейчас лишь частными заказами, зарабатывая как можно больше презренного металла - золота. Но по-прежнему нельзя нарушить клятву безоговорочного подчинения приказу. А ведь Орден создавался для поддержания мира. Своеобразный буфер, который не давал соседям воевать друг с другом.

- Тогда почему вы вступили в Орден? - Просто не мог не поинтересоваться я.

- Все просто, большинство новичков молоды. Каждый из них думает, что он найдет способ миновать клятву и не подчинятся преступным приказам. Многие думали, что они смогут выслужиться и изменить Орден изнутри, но все пока тщетно. Вступивший в орден со стороны никогда не поднимется выше десятника и навсегда будет обречен, выполнять только приказы. Те же кто с пеленок воспитан в атмосфере Ордена перенимает их гнилую мораль. Есть еще одна причина, по которой почти никто не знает о делах Ордена. Это - приказ никогда и никому не рассказывать об Ордене, и обо всем, что с ним связано. Иначе - очень мучительная смерть, причем жертва умирает очень долго и в жутких мучениях. Смотря со стороны, мы все видим Орден, где готовят воинов, богатых и сильных, здоровых и долгожителей. Многих соблазняют этими возможностями, но они не знают одного Орден - их рабство на всю оставшуюся жизнь. Хотя многие знают об этом, но кто-то просто не верит, а остальные закрывает глаза, не видя дальше собственного носа.

- Понятно, и что же изменилось? Почему ты мне это все рассказываешь? Ведь

этим самым ты нарушаешь приказ Ордена, и теперь ты умрешь.- Поинтересовался я.

- Вот тут-то мы и подошли к самому главному в моем рассказе. Мне кажется, что все дело в том, что во время последнего боя мы вошли в состояние "Контакт". И ты оказался там "ведущим". Ты не только давал нам силы, сохранял нам жизнь, но и избавил от клейма Ордена. Твоя энергия просто его выжгла в нас.

Любопытство полностью поглотило меня, и я просто не мог не разузнать об этом более поподробно.

- Что за "Контакт". И почему именно я был "ведущим"? И что это вообще значит

и самое главное, чем грозит лично мне? - засыпал я вопросами Карра.

- Состояние "Контакт" обычно возникает у воинов побратимов, причем преимущественно представителей одной и той же расы. "Ведущий" - главное действующее лицо этого энергетического и ментального слияния. Именно он,

делится своей энергией, поддерживая силы своих собратьев. В истории официально было зафиксировано всего несколько подобных "Контактов" за последние несколько тысячелетий. Причиной тому - "ведущий". Именно он проводит инициацию, которая объединяет всех братьев в одно целое. У нас же вообще был уникальный случай.

- Почему?- Полюбопытствовал я, когда Карр замолчал.

- Ну, во-первых, мы не братья и даже не побратимы. Во-вторых, мы не

принадлежим к одной расе, даже в близком родстве не состоим. Ну и в третьем нас

больше десяти, а это значит что такого "контакта" просто не может существовать,

из-за того, что разум "ведущего" не может выдержать потенциал такого энергетического напряжения.

- Что же тут странного? Спросил я, отвлекая Карра от каких то своих мыслей.

- Слишком необычный "контакт". Мы получили знания об умении сражаться двумя

мечами, хотя некоторые из нас не умели этого делать до контакта. Дальше наши раны заживали прямо во время боя, а вот это вообще очень странно. Потом я, как оборотень, обладающий немного повешенной чувствительностью, чувствую в себе силу, которой раньше не было. Вот это и пугает меня немного. Идем дальше, наши силы повышались от убитых врагов, а должно быть наоборот. Мы все должны были сейчас лежать, словно трупики от переутомления. И слишком длительное время был "контакта", слишком...

- Откуда ты только такой умный взялся? - Иронично спросил я, опять вырывая снова из своих мыслей Карра.

- Где-где в Орденской библиотеке, где же еще? Мне все-таки почти двести

семьдесят лет, не мальчик уже, успел многое узнать.

Пока я переваривал полученную информацию и осмысливал происходящее, Карр

снова впал в привычную задумчивость. Вот на этот раз я его не прерывал. Минут пятнадцать мы сидели в полной ночной тишине нарушаемой лишь потрескиванием костра, да легким ветерком, который шелестел листьями и пытался играть с огнем. Карр видимо принял для себя какое-то важное решение, и

объявил его нам всем:

- Значит так. Я тут немного поразмыслил и решил. Ордену я ничего не должен,

и поэтому я не вернусь в него. Не хочу за просто так потерять свободу, приобретенную такою кровью. Устал я слепо подчиняться.

Его одобрительно поддержали и остальные воины, кто возгласом, а кто простым кивком. Как видно многие из них все давно для себя решили. Что их там ждет в Орден? Да и чего в нем хорошего? Рабство? Я бы тоже не вернулся, я ведь не идиот. Но это было еще не все. Когда Карр убедился, что все согласны с ним, даже Чэр не горел желанием возвращаться в лоно Клана, он продолжил свою мысль:

- Несмотря на странности нашего союза, я думаю, нам стоит сохранить отряд. Поясню почему. Дело в том что, несмотря на то, что наш "Контакт" очень странный, как и наш "ведущий" но, тем не менее, когда мы в нем нам не страшны никакие армии. И это здорово. Мы можем через "контакт" многому друг у друга научится, причем на взаимовыгодных условиях. Но есть одно НО.

-Куда же без него,- успел подумать я...

Тем временем Карр продолжал:

- Дело все в том, что для более полного "контакта", нам каждому необходимо принести клятву подчинятся "ведущему". Иначе мы не сможем полностью доверять друг другу, а без полного доверия невозможен полный "контакт". Лично я не вижу в этом ничего такого страшного, а плюсы налицо. Вы все меня знаете, и всякие глупости я советовать вам не стану. Для того чтобы у вас не осталось никаких сомнений на мой счет, я прямо сейчас принесу клятву подчинятся "ведущему. Хотя дело ваше...

После этого проникновенного монолога он взял один из своих мечей и срезал у себя с головы небольшой локон волос и окропил их кровью, надрезав для этого свою руку. Потом он кинул локон в огонь и произнес клятву. Я же в это время был в полной прострации. Да что там был в шоке. Мои убийцы клянутся мне в верности. Куда катится мир? За ним клятву такую же произнесли и все остальные. Никто не отказался вступить в отряд. Но вот тут и возникал вопрос, что делать дальше? И тут же я сам на него ответил. Путешествовать! Набираться знаний и восстанавливать свою магию. Определившись с дальнейшими планами, я немного успокоился.

- Ну все. Теперь ты наш командир. Какие будут приказания?- Насмешливо обратился ко мне Карр.

Я немного растерялся, но неожиданно почувствовал всех их здесь присутствующих. Казалось, мне нужно только потянуться к

одному из них, и снова сольюсь с ним, как тогда на поле боя. Я слегка струхнул от таких ощущений, и наваждение исчезло. Вот только не исчезло знание о том, что в любой момент могу войти с ними в "контакт".

- Отдыхаем, утром будет видно.

Мы так же продолжали сидеть у огня. Мне хотелось очень проверить, как там поживает мое тело. Вернулась ли чувствительность или нет? Но нет. Пока

все было без изменений. Но я был полон оптимизма. Теперь я был уверен, что

когда-нибудь, точно перестану быть калекой и смогу нормально ходить, не

используя щупальца. К слову сказать, о щупальцах. Они слегка изменились, а некоторые и поменяли цвет.

Щупальце, которое использовалось для ударов Яростью - слегка покраснело.

Второе свободное щупальце, проводящее Пустоту - стало блекло голубоватого оттенка. Но и это было еще не все. Трете щупальце, которое использовалось мною, как щит покрылось как бы второй кожей или вторым слоем. Оно стало грубее и немного толще остальных и потеряло некоторую чувствительность. А все мои щупальцы отросли в длину еще на пятнадцать сантиметров.

Необычно, подумал я, но принял эти изменения как должными. Как много еще не знал о моих защитниках и о помощниках. Хорошо хоть они вообще не отвалились.

Воины начали устраиваться на ночь. Мне же спать не хотелось совершенно. И

я захотел попрактиковаться в построение энергетических контуров заклинаний. Ведь мне необходимы были тренировки, что бы вернуть свои навыки.

Тут меня вновь ожидал полнейший провал. Никаких шансов. Результатов ноль целых хрен десятых. Провозившись несколько часов, я начинал медленно впадать в Ярость. Меня выводило из себя мое бессилие в отношении магии. Но неожиданно мне на выручку пришел Эльди. Оказалось, что он еще не спал, наблюдая за моими тренировками. И вот, наконец, решил вмешаться:

- Мне кажется, я знаю, в чем заключается твоя проблема,- сообщил он мне.

- В чем же? Едва сдерживая Ярость, просипел я.

- Долго объяснять, и еще сложнее понять! Я все, же попытаюсь донести свои

мысли до тебя.

- Не тяни, попросил я, остывая.

- Послушай! Как ты знаешь я немного маг, и при этом я учился в Эллиорре

Кхарронда эре. Собственно возникает вопрос. Почему существа прошедшие, эту школу настолько сильны в магии, особенно те, у кого изначально был несильный дар? Так же возникает вопрос, а почему так мало оттуда выходит выпускников? Ответ един и он очень прост. Дело в системе обучения. К сожалению, я только начинал реально заниматься магией, когда совершил побег. Я смог освоить всего три заклинания, но эти заклинания несут в себе больше мощи, чем те десятки таких же, но созданные простыми магами. Почему? Отвечаю все дело в плетении, в энергетическом каркасе. Иначе говоря, в энергоформе заклинания. Большинство магов (499 из 500) не могут держать под контролем "истинные" плетения и умирают от этого - срываясь. Именно поэтому все плетения так усложнены. Делается это для безопасности начинающих магов. Но это и накладывает такие жесткие ограничители энергии, как определенное количество, так и ее качество. Определенная форма и вид заклинания и т.д. Все на самом деле намного проще и вместе с тем сложнее. Истинные плетения просты как обычный клинок. Вливаешь энергию и соответственно получаешь заклинание данной мощности. Сложнее изучит новое истинное плетение. Насколько мне известно, в Эллиорре Кхарронда эре их известно не более ста. Конечно, там ведется изучение и разработка новых, но вряд ли что-то там изменилось с момента моего отсутствия. В основном прорыв случается, когда эльфы обнаруживают древние захоронения времен существования Древней Империи. Кстати от них нам и достались истинные плетения. Так что я могу тебя научить, всему, что знаю сам.

- Круто, только и сказал я, а что за заклинания тебе известны? Спросил я,

думая о боевых возможностях, которые скоро станут мне открыты. Ведь как будет

круто вливать кучу мощи в простую молнию или сделать огненный шар диаметром

несколько десятков метров. Зато мне точно не грозит перегореть, используя эти

плетения, ведь количество моей энергии велико, а значит, мне и нечего боятся.

-Физический щит, который меня и спас в этой мясорубки, свет и направленный

поток ветра.

Мое лицо омрачилось, даже маленький огненный шар все еще оставался мне

недоступным.

- Жаль что так мало, и не боевые. Зато есть щит,- добавил я в мыслях. -

А чего я собственно хотел? Нужно радоваться и тому, что имеешь. Сейчас

начну изучать плетения, и опять вылезет косяк, мешающий мне... Бессмысленно

хотеть слишком многого, - отдернул я себя.- Для начала попробуем освоить то, что

имеется, а потом уже будем думать дальше...

- Ладно, я готов. Показывай плетение. Начнем со щита,- решил я. Ведь это

заклинание может спасти мою жизнь, поэтому его нужно изучить раньше всех.

Минут за сорок я овладел плетением настолько, что мог воспроизводить его

самостоятельно. Действительно ничего сложного. Плетение состояло из девяти

точек, которые соединены линиями между собой. Их расположение действительно

напоминало щит. Точками нанесли будущие грани, где будут находиться граница края щита. Точки были всех цветов радуги, плюс белый и черный. Линии соединяющие их

были блеклы и почти незаметны. Они просто создавали видимость каркаса

системы, поддерживая, таким образом, целостность щита. Так, например если

щиту будут нанесены незначительные повреждения, и одна из точек погаснет, то щит

не разрушится, он просто станет слабее. Напитав плетение силой, я увидел, как

передо мной возникла пленка, похожая на мыльный пузырь, только не шарообразная,

а полусферическая. Пленка слегка переливалась не только всеми цветами радуги, но и черно-белыми тонами. Изумительно, но я это сделал. И теперь мне не приходится

постоянно контролировать поток энергии, вливаемый в плетение. Хотя мне было необходимо ограничивать количество отдаваемой энергии. Я ведь не хотел истощиться сразу после простого заклинания щита. Но с этим проблем у меня не было, длительные тренировки сделали свое дело, и теперь никаких сложностей с этим быть не должно.

За последующие полчаса я научился создавать светляка - шарик света, размеры

его зависели от количества вливаемой энергии. Увы, но он давал освещение, метров на пять не дальше. Свет, исходивший от него, был беловатым, но не давящий на глаза. Проведя несколько опытов, я заметил, что вливать много энергии в одно это плетение непрактично. Легче создать второй и третий светляк, чем вливать в один тройную дозу энергии. Его фигура была окружность. Четыре точки, которые находились на одинаковом расстоянии друг от друга. Точки его были все белого цвета, так же как и соединяющие их линии-дуги. Только эти линии-дуги были блеклыми и незаметными. Связь точек в светляке намного хуже, чем в щите, ведь уничтожь одну точку, и мигом система разрушится. Хотя ему и не нужна прочная связь, я же им не воевать собираюсь. Два заклинания освоились легко и непринужденно. Теперь настало время "ветра".

Структура этого заклинания оказалась сложнее, но ненамного. Плетение состояло

из пяти точек соединенными линиями. Точки были трех цветов прозрачно белого,

сероватого и голубоватого. Энергетический каркас больше всего был похож на

параболоид, причем выпуклость указывает на направление потока. Минут за сорок я

и это заклинание освоил.

Мой учитель, научив меня всем ему известным заклинаниям, отошел к костру и начал укладываться спать. Он не забыл перед этим подбросить в костер несколько толстых веток, а я же принялся экспериментировать. Все спят, а значит, мне никто не помешает.

Эксперименты со светом я уже проводил, и кое-что выяснил, остались щит и ветер.

Мне нежно было узнать, сколько максимум энергии помещается в щите. Показатели прочности пока лучше оставить на потом, ведь проверить это нечем. Так же нужно

узнать насколько сильный ветер я смогу вызвать.

Во избежание негативных последствий от моих экспериментов, отошел на пару десятков шагов в сторону от нашей стоянки, принялся за создание структуры щита. Создав фигуру щита из девяти точек и соответственно их линиями соединив, я принялся напитывать ее энергией. Если смотреть в истинном зрении на этот процесс, то линии становились ярче, а точки увеличились в размере и налились силой и немного замерцали. Решив, что для начала достаточно я активизировал плетение, и передо мною возникла пленка, через которую совсем ничего не было видно. Пленка должна бы играть всеми цветами

радуги, да вот только наличие белого и черного цвета превращали ее в одно сплошное серое марево. Через которое, учитывая ее насыщенность энергией ничего не было видно.

Разрушить плетение оказалось проще простого, просто нужно было пожелать этого, и

заклинание послушалось, как и говорил Эльди. После этого я еще несколько раз

создавал и убирал щит, я понял, что смогу задавать ему параметры. Ширина и высота шита, зависели от расположения точек в плетении. Например, если мне нужно

сделать щит меньше, я просто уменьшу расстояние между точками, соответственно

уменьшив само плетение, и сам щит соответственно уменьшится. Правда, были и

ограничения. Максимальные размеры щита - не больше метра в ширину и не больше двух метров в высоту. Минимальные размеры щита не менее полуметра в ширину и не меньше метра в высоту. Не знаю с чем это связано, но знания, полученные опытным путем, вселяло надежду, что я в будущем смогу более искусно управляться с ним. Ветер. Хорошее название заклинания, но полностью бесполезное на практике.

Почему бесполезное? Потому что сила ветра в этом заклинание ни как не зависела от количества энергии вливаемое в плетение. От количества энергии зависела дальность воздействия ветра. Именно этот параметр и показывал что заклинание относительно бесполезное. Ну, какой прок от того, что небольшой ветер будет дуть несколько десятков километров, причем не в одном и том же направлении, а в разных. Можно было менять выпуклость параболоида, что бы утончить поток ветра. Можно было приветить его буквально в струйку, или расширить до состояния волны. Причем в обоих случаях энергия вытекала быстрее, чем, если бы использовать стандартное плетение. Хотя может просто с непривычки у меня энергия теряется. Мне необходимо будет подробнее изучить эти эффекты и проверить теряется ли энергия в щите и светляке при изменении стандартного плетения. Сила ветра была примерно такая, как если бы обычный человек дул на горячее блюдо, чтобы его остудить. То есть ощутимо, но бесполезно. Возможно, если потренироваться, то и таким ветром вполне можно отклонять стрелы с большого расстояния...

Все последующие мои эксперименты продолжались еще несколько часов. И вот я

с чувством выполненного долга улегся возле остальных воинов и попытался уснуть... Я еле уснул на твердой земле,

длинная трава все норовила залезть мне в уши и нос, остывающая земля довольно сильно холодит кожу, через многочисленные дырки в одежде. Отвык я от таких "походных" условий. Конечно, и в Академии у меня были не царские хоромы, но там у меня была кровать, причем довольно не

плохая, а главное мягкая. Уже почти засыпая, я попытался распланировать последующие два, но сон одолел меня быстрее, чем я предполагал...

Проснулся я сразу, резко, как будто и не спал вовсе. Открыв глаза, я встал и

заметил, что примерно пол отряда уже не спит. Остальные воины сидят возле

двух костров и зажаривают на кострах каких-то местных животных. В свете утра, а по моим внутренним часам сейчас было самое настоящее утро, я более внимательно осмотрел наш отряд. Он выглядел жалко. Все мы были в грязных лохмотьях с десятками дыр. У всех были парные мечи без ножен и покореженные и разрубленные панцири. Разбойники и оборванцы и никак иначе. Пока я разглядывал нас, как бы со стороны, мясо было уже готово. Все члены отряда собрались на завтрак около костров. Я тоже присоединился к завтраку, ведь неизвестно когда еще выпадет такой шанс, нормально поесть. В конце завтрака, мне в голову пришла мысль, вернее не так, она меня посетила. Каким же образом было добыто эта еда? Ведь нет ни луков, ни арбалетов, даже ножей метательных и тех у нас нет. Решив, что свое любопытство удовлетворю чуть позже, я вмести со всеми, стал собираться в дорогу, так как оставаться нам дальше на одном месте смысла никого не было. Мы решили двигаться к людям, подальше от мясорубки устроенной нами слугам Хаоса. Сборы были не долгими, и мы отправились дальше в противоположную сторону от места битвы.

Несколько дней мы шли походным маршем в одном направлении, изредка делая привалы и ночевки. Оказалось, что общая выносливость нашего отряда увеличилась на несколько порядков. По пути мы миновали пару деревень и сел, решив не заходить в них, чтобы и не оставлять следов для гипотетической погони. Дней через десять мы все-таки были вынуждены зайти в один, довольно крупный город, что бы воспользоваться телепортом и покинуть пределы Королевства. Перед этим я вручил Жлобу один из моих драгоценных камней, и поручил ему раздобыть для нас одежду и ножны для мечей. Не следует нам гулять по городу с обнаженными кроваво-красными мечами, привлекая к себе ненужное внимание.

За эти десять с лишним дней путешествий с нами

случилось довольно многое. Мои

эксперименты в области заклинаний не дали ничего нового. Дело в том, что я

выдвинул одну гипотезу, что из каждого плетения заклинания, можно вычленить истинное плетение (базовое). На это предположение меня навело сравнение плетения щита, изученного мною в Академии и истинного плетения щита, изученное мною совсем недавно. В них было много схожих элементов, но в обычном плетении было слишком много лишнего. И вот когда я, зная истинный вид, освободил плетение, от лишнего у меня получилось создать Щит. Поэтому я и начал экспериментировать, пытаясь из обычных, боевых и не только заклинаний вычленить сделать истинными. Они были не только несколько мощнее, но и не рушились под напором моей "чистой" энергии. Но, увы, слишком сложно. Слишком много накручено, даже обычный огненный шар я не смог вычленить. Сравнивая Щит обычный, и истинный я приходил к выводу, что очень сложно будет вычленить истинное плетение из других заклинаний. Я, даже зная истинный контур, потратил довольно много времени что бы найти в обычном плетении эти точки и линии, освободив их от "мишуры" (вычленив). Но я не отчаивался. Я видел путь и я знал, что рано или поздно, но я подберу истинный контур, по которому я смогу использовать истинное плетение для нового заклинания.

Потеря Корсара сильно огорчила меня. Мы столько прошли и пережили вместе, бились против тварей, и тут такая потеря. И вот в один из дней, когда я шел с оставшимся "Корсаром" на плече, со мной случилось нечто, что меня очень поразило. Я шел и размышлял, почему при одинаковом потенциале энергии один из них выдержал, а второй рванул? Почему он вообще рванул? Ведь их создавали Древние, которые далеко не были глупцами. Их создавали для шпионажа и боевых действий, а тут большой объем энергии и один из них просто взорвался, почему? Ведь они создавались парой, дуэтом. Мне так же не давало покоя мысль, куда делась тонна энергии, которую я влил в Корсара? Ведь энергия пропала, а такого просто не бывает, потому, что этого не бывает никогда. Ничто не исчезает бесследно, особенно энергия. Я настолько глубоко погрузился в свои размышления, что машинально послал свои вопросы Корсару, на которые неожиданно получил ответы:

- Все очень просто, - возник голос у меня в голове. От неожиданности я сбился с шага и начал крутить головой в поисках того, кто прослушивает мои мысли, и влез мне в голову. Щупальца в беспокойстве вынырнули из ауры, где я их прятал до

поры до времени, и принялись подрагивать, просясь, что бы я пустил их в дело.

- Кто ты, и где ты? - Спросил я неизвестно кого, перебив незнакомца.

- Я тот, кого ты зовешь Корсаром, и я нахожусь у тебя на плече.

- Вот так номер, а почему ты раньше ничего не говорил?

- Я был не разумен. Когда нас создавали, мы были экспериментальными моделями.

В нашей программе было только две главных задачи, беспрекословное подчинение

Хозяину и саморазвитие. Причем один из нас был полностью построен на механике с

долей магии, конечно. Второй же искусственно - биологически с долей магии. Я

биологически созданный, а мой брат механически. У меня были выращены органы,

которые и вырабатывают яд, паутину и другие вещества, а мой брат вырабатывал это

с помощью нанороботов и магии. Мы своеобразный эксперимент, поиск лучшей технологии. Что лучше, механика и магия или биология и магия, мой вид как показали испытания, оказался перспективнее.

Когда энергия вливалась в наши тела мои органы, выращенные в лабораториях

мутировали и перестроились, а у моего брата не выдержав нагрузки, они просто перегорели, вызвав тем самым взрыв. Мутация в моем теле позволила обрести мне разум, на основе информации записанных мною с живых существ. Теперь я разумен и эмоционален, но мои программы никто не отменял. Я остаюсь, покорен твоей воли и пытаюсь развиваться, на основе аналитического анализа происходящего в окружающей меня среде.

- Откуда ты это знаешь про органы и прочее? - Поинтересовался я.

- Данная информация предоставлена мне при активации.

- Понятно, задумчиво подумал я.

Позже я много время провел в разговорах с Корсаром, и в результате пришел

к неутешительным выводам. Вообще я часто анализировал различную информацию о

Древних. И опираясь на многочисленные источники, я пришел к выводу, что не все там было так однозначно, как кажется на первый взгляд.

Была Древняя Империя Тирров. Они были хорошо развито цивилизацией и мой Корсар сделан именно их руками, судя по всему. Они вели войну и угнетали другие расы в той или иной степени. Их элита - маги. Империя пала, неважно почему, но она пала. Теперь у всех нас есть только смутные представления об этой Империи и о тех временах. Но, поговорив с Корсаром и прочитав старинные рукописи, хранящиеся в Академии, еще времен Империи я пришел к неожиданному выводу. Они всего лишь раса, которая завладела технологиями и знаниями истинных Древних, а те перешли, возможно, на новый энергетический уровень. Об этом говорит и то, что

некоторые Тирры были неграмотными! Лично для меня это открытие было откровением,

которое перевернуло все мое мировоззрение относительно тех древних времен. Дикость какая-то, имея, такие высокие технологи и знания, иметь при этом часть населения не умевшим совсем ни читать и ни писать. Я и не знаю, как это можно обозвать это по-другому. Но я немного отвлекся. Я допускал предположение, что когда-то была раса, которая помогала остальным расам развиваться, и одной из таких рас и были Тирры. Потом Древние ушли, а Тирры в силу своей дикости, или необразованности, завладев знаниями и технологиями ушедших Древних, объявили всем остальным разумным войну на уничтожение. Непонятно почему они победили в той войне. Может быть, у них было многократное численное преимущество, как у самой молодой и стремительно развивающейся расы. Другие разумные расы вокруг уже достигли в своем развитии такого уровня, при котором одно слово война вызывало у них негативное восприятие. Они просто помыслить не могли о том, что бы нападать на соседние миры. Жаль, что я так мало знаю о древних временах, но теперь все изменилось, и, ни что уже не мешает мне начать исследования в этом направлении. Возможно, я смогу узнать правду...

Я многое уже узнал и переосмыслил, но это было только начало моего пути.

Эпилог.

Жлоб оказался идеальной кандидатурой для финансовых махинаций в торговли и

в запутывании следов, отвлекающих от нас постороннего внимания. Он великолепно

ориентировался на рынке и знал цены всех товаров, и при этом он торговался

настолько неистово, как будто это были его последние, кровно нажитые деньги. Тем не менее, наш отряд обзавелся приличной одеждой, больше подходившей наемникам.

Наши мечи были спрятаны в ножны, чтобы не привлекать к ним излишнего внимания окружающих. Внешне мы были похожи всего лишь отряд наемников, да странный такой отряд, но уже привычный в этих местах. Прошла всего неделя с тех пор как мы, используя телепорт, переместились подальше от Дарронаэра. Теперь мы находились в Ридлоке - столице вольных Баронств. Здесь на протяжении многих тысяч километров законной была только одна власть - власть Баронов. Для нас, желающих затеряться в этом огромном мире, это был наилучший выбор. Основными правителями здесь были семь Баронов. Они погрязли в бесконечных войнах как друг с другом, так и с соседними Королевствами людей, и даже с некоторыми ветвями эльфов, племенами орков и кланов гномов, до которых их войска смогли дотянуться.

Наше прибежище было организовано все тем же самым полу гном Жлобом, купившим его у разорившегося купца. Это был четырехэтажный дом с очень большим земляным участком в одном из вольных городов, которые не подчинялись власти Баронов, и имели собственную регулярную армию. Но не армия спасала Ридлок от завоевания. Его спасало удачное местоположение как на границе четырех Баронств, так и прямо на пересечения четырех основных торговых тракта. Географическое положение города, давали неоспоримое преимущество тому, кто будет владеть этим городом. Захвативший этот город сможет диктовать остальным трем Баронам свои цены на товары и это принесет завоевателю колоссальную прибыль. Но Бароны были отнюдь не глупы и не посягали на данную территорию, опасаясь ответного нападения коалиционных сил трех "обиженных". Данное преимущество города привлекало сюда толпы авантюристов, наемников, да и просто мошенников всех мастей. Здесь сложились десятки братств и орденов, кланов и союзов, но все они входили в Гильдию наемников, платя часть своих

заработков в виде налога в казну города. Тут можно было без особого труда и за определенную сумму быстро собрать небольшое войско, а можно было всего за пару медных монет, лишится жизни в каком-то темном переулке. В считанные годы разбогатеть и мгновенно спустить целое состояние. Таков был Ридлок - обитель сброда, уважающего удачу, и каждому,

предоставляющий шанс подняться если не из грязи в князи, то уж точно из бедняка в зажиточного и уважаемого человека.

В настоящий момент мы не нуждались в работе, поэтому мы просто жили, отдыхая и наслаждаясь покоем, не забывая конечно тренироваться. На этих тренировках мы и выясняли новые особенности "Контакта". Тут-то я и понял всю иронию фразы "все

мое - твое". Связь, которая наделила нас необычными способностями и не думала

пропадать, она только укрепилась за это время. На тренировках я очень легко и просто осваивал новые для себя виды оружия - секира, двуручный и парные топоры, копье и лук. Это не составило для меня особого труда. Те кто меня обучали - мои вассалы или скорее братья если не по крови, то по духу, открывали передо мной свою душу. Вот в ней-то я с легкостью считывал Знания о том как правильно двигаться и наносить удары, блокировать и уходить с линии атаки. Я перенимал не только Знания, но и опыт, их личный опыт, почерпнутый ими в сотнях схватках, я начинал воспринимать его как свой собственный. Меня это восхищало и пугало одновременно. Это было опасно, и я не знал, что же будет дальше, ведь имелась и обратная сторона медали. Я, воспринимая их умения сражаться, а отдавал им свое умение, управлять Яростью и силой Страха. Использовать страх, как силу способную двигать горами, оставаясь при этом в коконе Пустоты. Я уверен, что я мог бы дать им не только эти умения, но и другие, как тогда во время битвы я дал им умение пользоваться парными мечами. Ведь не все же умели ими "махать", обращаться с любым оружием которым владеет хотя бы один из нашего отряда. Я служил своеобразным Проводником сил и умений между мной и каждым воином отряда, но так, же я соединял их и между собою. Я как осьминог, а они мои верные щупальца. Их необходимо беречь. Конечно же можно не колеблясь пустить в бой, контролируя их, и при этом каждый из них был индивидуален и выбирал свой собственный путь. Путь, который должен идти всему организму на пользу. Они ощущали связь только со мной, а через меня, если я того пожелаю, могли чувствовать и всех остальных. Странное состояние, но я осваивался, а моя возросшая чувствительность

мне в этом только помогала. Был и минус в нашей связи и в переданных мною им навыках Ярости, Страха и Пустоты. Они, используя их, чертовски быстро опустошались энергетически и для продолжения боя уже использовали свои жизненные силы. Поэтому, если мы были в бою и они хотели использовать свои способности на максимум, то мне приходилось постоянно их подпитывать своей силой. Это минус, хотя одновременно с этим и плюс. Неизвестно на что были бы способны, эти воины имей они столько силы и, действуя только в своих интересах. Сейчас все что они не делали, пойдет мне

только на благо, в крайнем случае, точно не навредит, а остальное меня не сильно

то и волновало.

Возможно, мои мысли многим бы не понравились, но мне так надоело быть никем, и постоянно переступая на новую ступень, падать на три ступени ниже. После того ужасного кровавого боя я решил для себя моя цель - вот что главное, остальное

только средство для ее достижения. Достигнув же своей цели, я, наконец, смогу

отдохнуть и оглянувшись назад сказать:

-Да, я все-таки это сделал, добился своей цели. Я победил несмотря ни на что!

Сейчас же моя цель была научиться магии. И я собирался ее достигнуть, не переступая через свои моральные принципы на своем пути к ней. В крайнем случаи недаром же нам дан разум, а там глядишь, что ни будь да придумаю...

Но сейчас нам нужна передышка. Небольшой отдых, что бы определится, куда нам двигаться дальше и где искать Знания Древних о магии. Промелькнула было мысль, отправится в мир Страха и дойти до форпоста. Но, увы, пластинка-ключ была мною утеряна неизвестно где и когда. Я без нее не смогу говорить с форпостом.

Мне кажется, что мир Страха я все-таки еще посещу, возможно, и не раз. Ведь там было еще много неизведанных и нетронутых территорий, а пока можно попробовать послужить Баронам в виде наемников. Причина на это была довольно весомая на мой взгляд. Их Баронства находились на территории где проходили стычки с Тирами и другими разумными. Возможно, там я смогу найти несколько подсказок, где же еще можно найти Знания...

Вечная война и вечные схватки, где еще можно затеряться как не тут? Ежедневно

погибают десятки, а то и сотни разумных, в этих

бессмысленных войнах за чужие интересы. Но каждый сам выбирает свой путь и следуя по нему, иногда меняет

направление, хотя это и нелегко сделать.

Еды достаточно. Ежедневные наши вечера были заполнены тренировками и отдыхом. Мы обменивались информацией об этом, о мире, устройстве орденов и всевозможных местных кланов, Но это не могло продолжаться долго. У меня оказалось

меньше месяца спокойной и размеренной жизни. После меня ждали новые испытания,

преодолеть в одиночку их я был не в состоянии, но я был не один. Отныне я

всегда был не один...

Отшельник по имени Зирэн.

На маленькой поросшей елями площадке невысокой скалы стоял ветхий деревянный дом. Он был стар и ветх, но, несмотря на все жизненные передряги все еще держался молодцом, хранимый могущественной магией. В этом домике одиноко жил

старый отшельник. Новый день опускался на долину, лежащую у подножия этой

невысокой скалы, больше похожей от старости уже на высокий холм. Ветер принес сюда новые и свежие запахи зарождающегося нового дня разбудившие старика. Его день начался как обычно. Ничего примечательного. Утром крестьяне с первыми лучами солнца, как делали этот на протяжении нескольких поколений, принесли ему ушедшему от мира свою нехитрую снедь. Старый отшельник питался ею вот уже на протяжении нескольких веков. После своей утренней трапезы он спустился в долину, что бы осмотреть деревья и если потребуется помочь им или их жильцам. Он не хотел перемен даже вот в таких мелочах. Это действие давным-давно стало его своеобразным ритуалом, который воспринимался окружающими как должное.

Да и кто бы удивился причудам старика? Он свое давно отжил, и белые как лунь волосы подтверждали его почтенный возраст. Морщины тонкой паутиной разбежались по его лицу. Все это было иллюзией. Крепкие и широкие плечи под серой, мешковатой одеждой были не видны. Руки, покрытые мозолями и ранами, вызвали бы уважение даже у самых суровых ветеранов тысячи битв. Но какое кому дело до старика? Кто станет приглядываться к тусклому и невзрачному перстню "Мастера Познавшего Магию", сделанного даже не из золота или серебра, а из стали? Кто увидит у него под одеждой татуировку Мастера мечей? Или наколку Непобежденного? Никому нет дела до старого и слабого старика живущего на окраине заброшенного богами мира, спокойно доживающего свой век в тишине и

спокойствии леса и гор. Лишь изредка вмешивается он в жизнь жителей ближайшей деревеньки, которые в своем большинстве были его праправнуками в нескольких поколениях...

Так продолжалось столетиями, пока однажды покой старика не был потревожен

одним из его многих учеников, но одним из его немногих друзей.

Долгое время старик не хотел даже выслушать послание, оставив только его слепок. Он размышлял. Он принял решение, и он выслушал послание Даэра, заставившее сердце старика застучать быстрее и громче. Он решил, и природа заплакала дождем, поняв и приняв его решение. Могучие дубы поникли, а его скала будто бы стала еще меньше. Само солнце потускнело, как бы омылась слезами, с грустью прощаясь и провожая Зирэна в новый Путь. Тропа звала, появилась призрачная надежда, что не вся Семья погибла. У него появилась попытка найти и воспитать нового и достойного члена Семьи.

Тысячелетия назад две из четырех великих семей пожертвовали своими жизнями и

даже своими бессмертными душами, чтобы поставить барьеры между мирами. Они оградили территорию Хаоса и Порядка, вытеснив Бездну за пределы и давая всем этим разумным существам шанс на будущее, на жизнь. Пали обе Семьи. Так он думал. Он был изгнан раньше этого события, но сохранял верность Семье всегда. И вот теперь у него появилась надежда, что одна из родных душ не полностью развоплотилась, а, пройдя Цикл, восстановилась и снова пришла в мир! Теперь он сможет искупить вину за то, что не был в ТОТ момент с Семьей. Он шел вперед, и ткань миров раздвигалась послушная его воли и разуму, а мир оплакивал своего Спасителя, который восстановил его после сотен кровавых битв...

Он шел, повторяя снова и снова слова послания в голове, и губы его столетия

не знавшие улыбки улыбались!

-...мне кажется, я обнаружил одного из потомков арКиров. Вполне возможно, что он получил в наследство некоторые способности, и вполне пригоден для того, что бы стать твоим учеником...

Мы не просто тренировались и впустую проводили время. Я был предусмотрителен.

Разменяв еще пару камешков на полновесные золотые монеты, мы приобрели для каждого воина отряда несколько артефактов утерянных и разрушенных в том бою. Поток энергии по мощи был колоссален, и он разрушил все кольца и амулеты

моих собратьев. Подбором артефактов занимались Карр - оборотень и Чэр, который знал о артефактах очень многое, проведя большую часть своей жизни на службе у Черных.

Горн тоже не сидел в усадьбе, сложа руки, он перековал мечи под руки владельцев, сделав их более удобными для каждого из членов отряда. Так, Эльди достались лишь небольшие парные кинжалы. Бизон и Шар оставили себе лишь по одному мечу, второй заменив щитом, но на поясе у каждого по-прежнему висел кинжал из кровавой стали. Близнецы, каждый получили по двуручнику. Его каждый из них мог спокойно держать одной рукой, а во второй держа щит, прикрывая им соседей, и друг друга. Мечи Рэнди стали короче, а у Измаила наоборот длиннее.

Жлоб заказал себе двуручный топор-секиру, которая была с длину примерно в его рост. И тут он оправдал свое имя. Горн ограничился двумя парными топориками, при этом купив себе еще и секиру.

Естественно один Горн не справился бы с таким объемом работы, но деньги

творят чудеса. Были наняты еще десяток гномов-мастеров и их ученики-подмастерья готовы с радостью помочь нашему мастеру.

На доспехи и дополнительное вооружение, такое как шиты, арбалеты, луки,

стрелы и многое другое тоже пришлось выложить пару камней, но оно того стоило.

Эликсиры и зелья заняли надлежащее им положение на поясе и в сумке в специальной

коробочке. Я хотел мира, но готовился к войне. Я хотел встретить опасность

лицом к лицу, и быть полностью морально готовым и до зубов вооруженным. И как показало будущее, я оказался не только правым, но и предусмотрительным.

Со временем, когда я убедился в прочности связи, я отдал Жлобу все свои камни, за исключением парочки на черный день. Он стал казначеем нашего отряда. Карр своей мудростью поразил меня и к его советам я теперь старался прислушиваться. От него я узнал, как правильно выбирать доспехи, и правильно носить вооружение. Он оказался незаменимым, и я был рад, что он был со мною.

Я так же не оставлял попыток освоить магические плетения из "неправильных"

выученных мною в Академии, но, увы, все безуспешно. Я пытался создать

заклинание жестами и словами, но силы не подчинялись

мне. Это угнетало меня,

напоминая, что я потратил год впустую. Все три заклинания, которые я мог

создавать, свет, поток и щит я освоил настолько, что даже во сне мог их создать

и они появятся в реальности. Это было странно, но так было. Очередная загадка из тех, что мне ряд ли удастся разгадать, хотя кто знает...

Корсар стал действительно умнее или разумнее что ли? Он мгновенно схватывал мои мысли-команды. Так же улучшились его функциональные показатели. Яд стал более по концентрации насыщенным, а значит и опаснее. Таким же стало и противоядие. Паутины стало вырабатываться больше, а маскировка паука стала практически идеальной, хотя и раньше его никто обнаружить не смог.

Думая о Корсаре, я думал о его создателях. Какие цели они преследовали,

создавая Корсаров? Почему они получились неполноценными, если их раса, достигла

такого величия? И почему разум пробудился только сейчас? На что еще способна эта

игрушка Древних? Хотя нет, это уже не игрушка, и даже не машина - он живой и разумный. Вопросы, вопросы, а где мне как всегда отыскать на них ответы?

Но больше всего меня беспокоило мое тело. Тело калеки, которое поддерживается

Магией. Тело, которое так и не обрело чувствительности. Неужели такова плата за

обостренное чутье? За дар связи? За щупальца? Нет, не верю, не хочу даже думать

об этом, но эти мысли все чаще и чаще посещали меня. Неужели я так и останусь

калекой? Не хочу. Тоска овладевала моей душой все сильнее и чаще. Тренировки

отгоняли ее, но ненадолго. Каждый член отряда видел мое состояние, и возможно

даже чувствовал. Они как могли сочувствовали и пытались помочь. И это поддерживало меня и отгоняло тоску, создавая приятное ощущение необходимости и братства. Свет, как же мне приятно было, что кто-то за меня переживает, и хоть кого-то волнует моя судьба. Никогда за меня никто так не волновался и не переживал, даже дед. Хотя он и любил меня, но по-своему конечно и это было совсем не то. Эти мысли согревали меня и вселяли надежду, но тоска была сильнее.

Я, взяв лошадь, выехал за пределы города. И размышлял, размышлял вдали от всех что бы не чувствовать посторонние эмоции. Я не хотел беспокоить остальных ребят своим состоянием, поэтому я все чаще и чаще оставался один. Но я знал, что они рядом и всегда помогут если что-то со мною случиться.

Что я получил? Тонны страха и боль утраты - мои спутники в мире Страха. Там

же я и обрел силу. Сталь, противостояла Страху. Она защищала и оберегала меня, а потом, после ссоры с Самаэлем наоборот предала. Ярость и Пустота, мои верные помощники, они всегда были со мной, и только недавно пробудились. Зачем судьба

затеяла такую партию? И почему я? Запах и вкус страха дали мне силу. Сталь

помогла обрести самого себя и характер. Она перекроила мою личность, незаметно для меня самого. Мои труды в магии, столько силы было потрачено на обучение. Я не гулял и не веселился, и что я получил на выходе? Что в результате? Я стал калекой, но и обрел новые способности, а главное и новую семью. Стоило ли оно того? Не знаю, не могу сказать. Время покажет. Но одно я могу сказать наверняка Страх, и Сталь навсегда останутся в моей душе. Страх - комком черноты, позволяя черпать силы всегда и везде. Он в мире разлит везде, ведь все испытывают страх, а значит этот источник повсюду, даже внутри меня. Сталь - стала стержнем меня, давая уверенность в себе и позволяя никогда не сдаваться и всегда идти до конца, не смотря ни на что!

Мысли текли ровно как облака на небе, я размышлял, и тоска проходила. В самом

деле, еще ничего не потеряно, все еще впереди у меня. Я все еще жив. Пока я жив...

Придя к такому выводу, и окончательно развеяв тоску, я пешком шел к городу.

Рядом со мною шла коняшка, взятая мной из конюшни. Настроение поднималось, даже,

несмотря на стремительные изменения погоды. Небо заволокло тучами, и начал

накрапывать легкий дождик. Мне он не был помехой, я шел и с оптимизмом смотрел в

будущее.

Неожиданно я почувствовал, а только потом услышал, как свистнула стрела. Она воткнулась в шею бедной лошади, и упав та стала биться в предсмертной агонии. Я обостренным чутьем просканировав местность и почувствовал четверых. Их

прикрывала магия. Они окружали меня, сбросив невидимость.

У них были серые одежды и обнаженное оружие. Множество артефактов, как

защитных, так и атакующих защищало их. В их аурах было что-то необычное, ранее мною не встречаемое. Все это я замечал как-то отстраненно как бы со стороны своей обостренной чувствительностью. Они приблизились, но не спешили меня атаковать. Я же не будь дураком или героем, послал зов отряду, что на меня напали и мне требуется помощь. Свой зов я послал вместе с картинкой своего местоположения - новый трюк освоенный нами совсем недавно. Я не хотел рисковать, решив, что жизнь моя все еще что-то да стоит. Тем более, что я явно чувствовал

угрозу. Мне нужно было время, что бы дождаться помощи. Вот позже можно и узнать причину их поступка. Но неожиданно они всего одной фразой ответили мне на все мои невысказанные вопросы и напали:

- Сир Самаэль, передает привет и желает долгих дней...

-Адепты стали,- успел только подумать я, после времени на посторонние мысли у меня не осталось. Они атаковали одновременно и очень быстро, стремительно, и неожиданно. И все же я успел среагировать. Мои кроваво-красные клинки покинули ножны, и встретили меч одного из нападавших, другими же занялись мои щупальца. Каково же было мое удивление, когда трое, смогли не только блокировать удары щупалец, но их же и атаковали. Я почувствовал, как их клинки ранят мои щупальца. Мне было не больно, но сам факт был неожиданным и неприятным. Бой же продолжался.

Мне довольно успешно удавалось противостоять одному адепту, ведь мы бились на

Равных. Мой опыт отряда помог мне, а в скорости мы были почти что равны. Щупальца же держали на расстоянии остальных, не давая им, приблизится ко мне. Вдруг один из нападавших метнул в меня несколько метательных ножей. Мне удалось увернуться, но ценою раны на руке. В меня опять полетели ножи, а мне опять пришлось уворачиваться и снова раны, небольшие, но все-таки раны.

Нет, так дело не пойдет, подумал я. Пора использовать козыри, а то так они

меня возьмут да и прикончат. Одного из нападавших окутало черное облако Страха,

а второго и третьего отбросило волна Ярости. Поняв, что есть небольшая

передышка, пока двое поднимутся, а третий справится со

Страхом, и вернет себе
ориентацию, я атаковал всеми силами четвертого. Они видели щупальца, понял я,
когда моя атака принесла лишь частичный результат, только раня противника.
Моя ошибка заключалась в том, что я слишком привык к тому, что у всех есть
реакция на Страх, но в этом случае было исключении, которое подтвердилось ножом
в боку. А противник тем временем был уже рядом. Я не успевал. Тогда я сделал
единственное, что могло меня спасти. Я высвободил все щупальца, ударив ими
нападавшего. Тело мое падало на землю, а атака всего лишь отбросила нападавшего.
Теперь я отбивался всеми восьмью щупальцами, но потерял возможность маневра. И
почти сразу за это поплатился, приняв в грудь еще два ножа.
Неожиданно мои враги разорвали дистанцию, и хором, на распев принялись читать
заклинание. Я принялся складывать щупальца и возвращать телу чувствительность.
Ох, лучше бы я этого не делал, боль от ножей резанула бок и грудь. Тело горело
как в огне, но нужно было сбить их с ритма. Заклинание может, вступит в силу, и я точно стану трупом, ведь мой щит и защита не выдержит серьезного напора.
Я немного не успел. Я застал момент, когда они замолчали, а меня окутало
серебряное пламя, всепоглощающее и все сжигающее. Я объятый болью не видел как
адептов пронзили стрелы, пущенные Эльди и Рэнди, как разрядили свои арбалеты
остальные, и как они пытались потушить меня. А я боролся за свою жизнь. До
конца, твердила Сталь. Страх отдавал все до последней крупинки силы. Они поддерживали меня и говорили, держись. Ярость кричала, атакуй, а Пустота молчала, но я чувствовал, что она тоже поддерживала меня. Все смешалось, все слилось, и уже умирая, я услышал голос по связи, связавшей таких разных и таких одинаковых, одиночек:
- Держись Осьминог, держись, Брат...
Январь-Апрель 2009г.